٢٥

الأنوار
١٢ صفحة
Beyrouth 8 Jan. 1973 No. 4373 / 138
بيروت الاثنين ٨ كانون الثاني ١٩٧٣ - السنة ١٤ - العدد ٤٣٧٣/١٣٨



تهديد جديد بقضية الصواريخ
وكلاء بستاني: اليوم نقول كل شيء

قال وكلاء العماد اميل بستاني انهم سيعقدون بعد ظهر اليوم الاثنين مؤتمرا صحفيا ستثار خلاله معلومات خطيرة جدا قد تنطوي على اذاعة كل ما لديهم عن قضية الصواريخ.

وقال المحامي اميل نجم ، انه سيقدم صباح اليوم دعوى على مدير وزارة العدل السابق السيد شفيق حاتم وزوجته بتهمة الاختلاق والتحريض ضد موكله لدى النيابة العامة التمييزية .

وقال المحامي نجم: ليس من يستطيع ان ينال من العماد بستاني او اقربائه، وسنواجه كل المحاولات بقوة القانون . ونعتبر زيارة السيدة حاتم للسيدة ليلى سعد في السجن لاقناعها بالافتراءات التي تنال من العماد ، احدى هذه المحاولات ، وسنتصدى لها .

وقال وكيل العماد بستاني : ان الاجواء التي تثار حول القضية لا تسمح باستكمال التحقيق ، وسنطلب احالة الدعوى على المجلس العدلي ، على ان يحدد جلسة للنظر بها بخلال ٢٤ ساعة .

— البقية على الصفحة ١٠ —

(ليس النفاق سوى لعبة النفوس الصغيرة — كورناي — اسوأ الشياطين شيطان يصلي — مثل بولوني)

هذه القبور المكلسة ...

بقلم الياس ربابي

في موسم الاماني ، ونحن منه في الصميم بفضل الاعياد المباركة والمتتابعة .

وازاء ما تتقلب فيه من مآس ومرارات وخيبات من عناوين بعضها حمامات الوحل تغطس فيها « مافيا » صفقات السلاح بقحة تخجل قحة البغايا .

وازاء ما يخشى ان تنتهي اليه من ويلات ونكبات اذا لم تحدث معجزة التدارك والانقاذ قبل فوات الاوان .

وازاء ما يجري ويمثل على مسرح الحياة السياسية ، مسرح الاخلاق والتصرفات ، مسرح المفاهيم والمقاييس الجديدة والمستهجنة ، مسرح الجوانيات والبرانيات الخطرة والمريبة التي لم ترها عين ولم تسمع بها اذن من قبل ...

ازاء ذلك ، وفي موسم التفنن في صوغ الاماني ، امنية واحدة تمنيت : ان يفسح لي في المجال لاعرض « بالظلط ... ربي كما خلقتني » ، اهل الواجهات في القيادات والرئاسات والصدارات ، في ما هو دون القيادة والرئاسة والصدارة ، في السياسة والحكم ، في ما اصطلح على تسميته مجتمع رجال المال والاعمال ، في المقامات التي كانت تحسب شيئا عاليا وخطيرا ، فاذا هي تتكشف عن شيء اخر لا علو فيه ولا خطورة وفي كتائب مسخ وتشوه وعطل فقد كثيرا من مقومات الفروسية وخواص الرجولة والبطولة .

□

تمنيت ان اجرد اهل الواجهات من زيفهم وغشهم ، ان اعريهم حتى من ورقة التين ، ان اظهرهم كما هم في جوهرهم وحقيقتهم ، وقد صح فيهم قول الانجيلي متى : « ... يحزمون احمالا ، ثقيلة ويلقونها على اكتاف الناس . بيد انهم يأبون تحريكها بطرف الاصبع ... يجعلون عصائبهم عريضة واهدابهم طويلة ، ويحبون المقعد الاول في المآدب وصدور المجالس في المجامع وتلقي التحيات في الساحات ... انهم اشبه بالقبور المكلسة يبدو ظاهرها جميلا ، واما باطنها فممتلىء من عظام الموتى وكل نجاسة ... يبدون للناس ابرارا واما باطنهم فممتلىء رياء وفسقا » ...

□

ولو تحققت امنيتي — او حققتها — لاتضح لكل ذي عينين مبصرتين « ان اللحية لا تصنع الفيلسوف » — كما يقول بلوتاك .

« وان اجمل العصافير مظهرا اقلها عذوبة زقزقة » — كما يقول المثل الانكليزي .

و « ان ليس كل ما يلمع ذهبا » — كما يقول الان دي ليل .

و « ان الذين يصفون البعوضة يبلعون الجمل » — كما يقول متى الانجيلي ...

ولاتضح ان معظم المنصوبين قادة وزعماء ووجهاء واعلاما بارزين ، برسم التبخير والتبجيل ، كثير عليهم ان يحصوا في عداد الاحياء .

ولاتضح ان وراء تظاهرهم بالوطنية ، بالنزاهة ، بالمعرفة ، بالشجاعة ، بالخلق الكريم ، وبالغيرة على المصلحة العامة ... لاتضح ان وراء ذلك خيانات وعمالات ، مساومات ومقايضات ، جهالات وقبلوات ، جبانات وحقارات ، متاجرات وسمسرات ، واسواق رجس ونخاسة نتنت غضائحها ورجت طبولها في غير واد وناد .

تمنيت ان اعرضهم « بالظلط ، ربي كما خلقتني » ، كي لا يحسب الجبان انه صار شجاعا بمجرد استعارته اقوال الشجعان ومظاهرهم ، ولم ينبر له من يسفهه ويرده الى اصله .

تبرعه لمشروع خيري ببعض فتات ما سلب ونهب .

وكي لا يحسب اللص ، سارق خبز التقدمة ، اي سارق مال الشعب ، انه صار « انسانيا » كبيرا ومشكورا بمجرد

وكي لا يحسب المنافق المتسكع على اعتاب الحاكمين — ايا كانوا — انه اصبح مثال الصدق والوفاء والشهامة بمجرد تسكوت مجالسيه عنه زراية به واحتقارا له .

وكي لا يحسب المتقلب والمتسعدن الزاقص على جميع الحبال انه وعي الضحك على ذقون من هم حوله وفي جيرته .

وكي لا يحسب الخائن ومسيء الائتمان على الودائع انهما بانا في منجاة من التشهير والتسميع بهما وبما يقترفان من معاص .

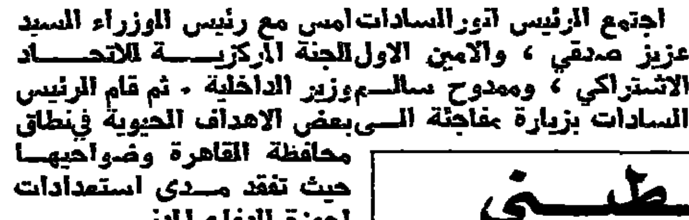
وكي لا يتوهم العاجز والخائب والفاشل انهم عباقرة دهور واجيال بمجرد استفادتهم من غلط ظرف او خطيئة شهوة وضعفاهم حيث كان يجب ان يحل ذو جدارة ومقدرة وتفوق من ابناء المحتد والاصالة .

□

تمنيت ذلك ، اتماما فضحا لمن يجب فضحهم ، وتبيانا لمن يجب تبيانهم ، وهدما لاساطير زيف وخرافات شعوذة ترفضها شريعة الحق والعدالة .

تمنيت ذلك وتمنيته — بنوع خاص — لعل فيه ومنه ايقاظا للشعب من خدر غيبوبة طال امرها وضرها . لعل فيه ومنه نذارا الى التحرر من عقد الخسوف والتخبيسة والاستكانة والاستسلام . لعل فيه ومنه تحرفا الى تحطيم صنمية طغت وتمادت ، بطرت سوءا واساءة وراحت تهدد بما هو ادهى من السوء والاساءة ، تهدد بالقضاء على طموح وكيان ومصير وطن .

وما كنت المطية ، في مطلق حال ، الا لقوى النور ، قوى الخير والحق والجمال .



السادات يتفقد اجهزة الدفاع المدني في القاهرة

● الرئيس السادات اثناء استقباله رئيس الوزراء السيد عزيز صدقي امس ● (صورة من ا.ش.ا)

اجتمع الرئيس انور السادات امس مع رئيس الوزراء السيد عزيز صدقي ، والامين الاول للجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي ، وممدوح سالم وزير الداخلية . ثم قام الرئيس السادات بزيارة مفاجئة الى بعض الاهداف الحيوية في نطاق محافظة القاهرة وضواحيها حيث تفقد مدى استعدادات اجهزة الدفاع المدني .

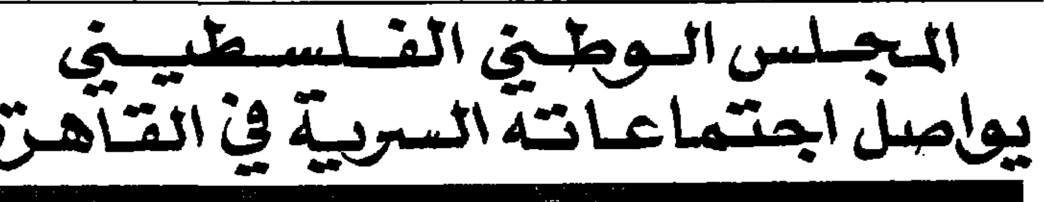
وشملت زيارة الرئيس السادات تفقد مدى ما وصلت اليه التدريبات العملية لاجهزة الدفاع المدني واستعداداتها لتنفيذ جميع المهام التي تدخل في نطاق مسؤولياتها تحت جميع الظروف .

وكان الرئيس السادات يقدم للمسؤولين والافراد الموجودين في كل موقع الاحتمالات المختلفة لكل موقف على حدة ، وما يمكن ان يقوم به العدو ، ويناقش الجميع فيما اتخذ من استعدادات .

وطلب الرئيس ان يشاهد بيانا عمليا عن انقاذ بعض الاهداف والخطط الموضوعة لذلك ، والزمن الذي يستغرقه التحرك ومدى امكانية اشتراك جهات مختلفة في عملية واحدة .

وقد شجع الرئيس العاملين في اجهزة الدفاع المدني ، وطلب منهم مواصلة بذل الجهد والتدريب الجاد الشاق للوصول الى المستوى اللازم لخوض المعركة .

القاهرة — ا.ش.ا



المجلس الوطني الفلسطيني يواصل اجتماعاته السرية في القاهرة



● فريق من الزهرات والاشبال في مسيرة « يوم الشهيد » في بيروت ● (صورة من « وفا »)

واصل المجلس الوطني الفلسطيني اجتماعاته المغلقة مساء أمس في القاهرة ، فيما شهدت بيروت عدة مسيرات بمناسبة « يوم الشهيد الفلسطيني » .

وكان المجلس قد بدأ صباح أمس بمناقشة تقرير اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ، ثم واصلت مناقشة التقرير في اجتماع مغلق في المساء . ومن المقرر ان تنتهي المناقشات اليوم الاثنين .

وسوف يعهد المجلس لعدد من اللجان بمهمة صياغة القرارات والتوصيات التي ينوي اتخاذها . ومن المقرر ان تعقد الجلسة الختامية صباح الاربعاء القادم على ان يتم خلالها اذاعة قرارات المجلس . ومن المقرر انتخاب لجنة تنفيذية جديدة .

(التفاصيل على الصفحة ٧)

مسيرات في بيروت

ومن جهة ثانية شهدت بيروت امس عدة مسيرات شعبية بمناسبة « يوم الشهيد الفلسطيني » . وقد شارك في هذه المسيرات التي جرت في المخيمات وحدات رمزية من فصائل المقاومة والاشبال والزهرات والهلال الاحمر الفلسطيني والفرق الفنية الفلسطينية . وتوجهت المسيرات الى مقابر الشهداء حيث القيت الكلمات بهذه المناسبة .

تشكيل لجنة نيابية للتحقيق بالحوادث الطلابية في مصر

أعلن في القاهرة امس ، ان مجلس الشعب سيجتمع مساء اليوم الاثنين لتاليف لجنة خاصة باستظهار الحقائق في موضوع الحوادث الطلابية الاخيرة في مصر .

وعقبت صحيفة « الاهرام » على قرار الرئيس السادات احالة موضوع تحركات الطلبة الى لجنة تقصي برلمانية للحقائق فقالت : ان قرار الرئيس جاء انطلاقا من فكرة ان كل ما يتصل بدور الشباب في التعبير السياسي والعمل السياسي ، هو من المسائل البالغة الاهمية في العمل الوطني ، وان الحيلولة دون خروج العمل السياسي لشباب الجامعات من اطاره السليم من صميم ما ينبغي ان يدقق سياسيا الى جانب اية تحقيقات تجريها السلطات القضائية عملا بسيادة القانون .

واضافت « الاهرام » : ان الرئيس السادات بادر باحالة الملف الكامل لكل الوقائع المتصلة بالتحركات في الجامعات من العام الماضي والى يوم صدور القرار بتعطيل الدراسة في الجامعات الى لجنة لتقصي الحقائق تنبثق من مجلس الشعب تستظهر الحقائق في هذا الصدد ، بروح تتوخى ضمان الوحدة الوطنية .. بهدف تيسير سبل تنفيذ ما جاء في خطاب الرئيس الاخير بان الشباب هو صاحب المستقبل ولا يجب ان نعزله من مناقشة اموره .

وذكرت « الاهرام » في ختام مقالها الافتتاحي : ان ذلك لا يجب ان يكون سببا في خروج النشاط الطلابي من نطاق الشرعية ونطاق المسؤولية كاحد المكونات الاساسية لتحالف قوى الشعب العاملة ، وكجزء لا يتجزأ من القوى التي ينبغي ان تحرص على ممارسة حركتها داخل مؤسساته .

حديث النائب أمين الحافظ عن الغلاء

الصفحة ٣

دوي مدفعية يحطم زجاج المنازل في رميش

صيدا — من مراسل « الانوار » : سمعت امس اصوات دوي طلقات مدفعية مصدرها بلدة « قطين » المهجورة الواقعة جنوب بلدة رميش ، وتجاه « كمب سعسع » الاسرائيلي على الحدود . وقد ادى دوي المدافع الى تحطيم زجاج بعض المنازل في بلدة رميش .

تعطل ١٢٠٠ خط هاتفي في منطقة مطار بيروت

تعطل امس ١٢٠٠ خط هاتفي في مطار بيروت والمنطقة المحيطة به ، وهي بئر حسن ، وحارة حريك والغبيري . وقال بلاغ رسمي ان فرقا فنية بدأت باصلاح هذا العطل .

تبادل اطلاق النار في مرتفعات الجولان

ذكر ناطق عسكري في تل ابيب امس، ان دورية اسرائيلية تبادلت النيران مع القوات السورية عبر خط وقف اطلاق النار في مرتفعات الجولان المحتلة .

تل ابيب — ا.ب

الأمن العام يطلق سراح الاميركي ويمدد اقامته بانتظار تسوية أوضاعه

اطلق امس سراح الاميركي كينيث مايركورد ، الذي احتجزته سلطات الامن العام اللبنانية طوال الايام الثلاثة الماضية ، لاقامته بصفة غير مشروعة في لبنان .

واوضحت مصادر النيابة العامة انه تم بطلب الى السيد مايركورد السفر الى اي بلد لا يريد السفر اليه ، وسيبقى في لبنان . وقالت هذه المصادر ان اقامة مايركورد في بيروت كانت غير قانونية ، ومنذ سنتين.

سلام يتدخل

وعلمت « الانوار » ان اطلاق سراح الشاب الاميركي تم قبل الظهر ، بناء لطلب من الرئيس صائب سلام . وقالت مصادر رئيس الحكومة انه طلب تمديد اقامة مايركورد ريثما يسوى وضعه ، « انسجاما مع دور لبنان كملجأ للمضطهدين في بلادهم » .

وتجري اتصالات مع بعض الدول العربية والاجنبية ، لمعرفة ما اذا كانت توافق على منحه جواز سفر ، يمكن السلطات اللبنانية من تفادي تسليمه في المستقبل الى السلطات الاميركية .

سحب جواز السفر

وكانت السفارة الاميركية في بيروت ، قد سحبت عام ١٩٧٠ جواز سفر مايركورد ، الاستاذ المساعد في الجامعة الاميركية ، لانه رفض قبل ذلك بعام التوجه الى حرب فيتنام . وقد سمحت السفارة له بعد ذلك بجواز سفر يصلح للوصول الى الولايات المتحدة وحدها .. الا انه رفض تسلمه واستمر في اقامته غير المشروعة .

وقد امتنع المسؤولون في الامن العام امس التعليق على الطريقة التي تمكن فيها مايركورد من البقاء في لبنان مدة عامين بهذه الصورة ، دون وثائق رسمية ، ولم توضح مصادر السفارة اي شيء عن هذه الاقامة . ولكنه فهم ان وضع مايركورد كان طريفا ، بمعنى ان السلطات اللبنانية لم تكن تستطيع ترحيله لانه لا يملك وثائق السفر اللازمة ، ولا تستطيع تسليمه الى الولايات المتحدة ، لانه ليست هناك معاهدة تبادل المطلوبين بين لبنان واميركا ، وكان احتجاز جواز سفره بموجب مذكرة اعتقال صادرة عن الحكومة الاتحادية الاميركية ، بتهمة التهرب من الخدمة العسكرية .

ظروف سحب الجواز

وتكشف « الانوار » اليوم الظروف التي رافقت احتجاز جواز سفر مايركورد عام ١٩٧٠ . فالى جانب انه احد قادة الجمعية الاميركية من اجل العدالة في الشرق الاوسط ، التي تدافع عن وجهة النظر العربية في المسألة الفلسطينية وتشرحها للمواطنين الاميركيين عن طريق نشرة تصدرها وترسل هذه النشرة « ميديل ايست نيوزليتر » دوريا الى كل المسؤولين ورجال السياسة والشخصيات الاميركية ويشغل منصب رئيس تحريرها ، فقد قاد عام ١٩٧٠ تظاهرة مؤيدة للعرب

— البقية على الصفحة ١٢ —

وضع مشروع سوري لتحديد عائدات نقل النفط العراقي الخام

قدمت الحكومة السورية أمس ، الى مجلس الشعب ، مشروع قانون يقضي بتحديد اجور نقل النفط العراقي الخام عبر الانابيب السورية من الحدود العراقية الى ميناء بانياس السوري .

وقد حددت الاجور على الشكل التالي :

٥٠ سنتا اميركيا عن كل برميل محمل في ميناء بانياس بما في ذلك بدلات الخدمات في هذا الميناء . ٤٤ سنتا اميركيا عن كل برميل من النفط مار في الانابيب عبر الحدود السورية واللبنانية ، و٣٢ سنتا اميركيا عن كل برميل من النفط مسلم في مصفاة حمص .

وكانت سوريا قد اممت في اول حزيران الماضي موجودات شركة نفط العراق فيها ، وبينها خط الانابيب الذي ينقل النفط العراقي الخام عبر الاراضي السورية الى مصبه في بانياس على ساحل البحر الابيض المتوسط .

استيفاء الاجور

ونص مشروع القانون على ان تدفع هذه الاجور من مالك النفط وذلك عن الفترة الواقعة بين اول حزيران عام ١٩٧٢ اي منذ تأميم موجودات شركة نفط العراق وحتى تاريخ نفاذ هذا القانون وعلى ان تؤدى هذه الاجور من المشتري او من ايه جهة اخرى مفوضة وذلك قبل تحميل النفط من ميناء بانياس واعتبارا من تاريخ نفاذ هذا القانون .

واجاز مشروع القانون للشركة السورية لنقل النفط التي حلت محل شركة نفط العراق بعد التاميم ان تتفق مع مالك النفط على اجور النقل والتحويل وبدلات الخدمات في مرفأ التحويل وجميع الرسوم الاخرى وعلى ان يحل هذا الاتفاق فور تصديقه بقانون محل الاجور والاحكام التي نص

— البقية على الصفحة ١٠ —

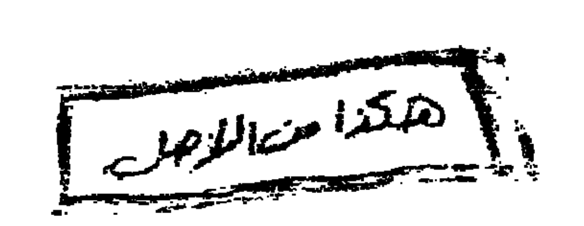
الاردن يفرج عن دفعة جديدة من المحكومين

اعلن رسميا في عمان امس ان مجلس الوزراء الاردني اتخذ قرارا خلال جلسة عقدها اول امس الاول ، بالافراج عن ١٤٩ شخصا من المحكومين والموقوفين بينهم عدد من الاشخاص الذين حكم عليهم بالاعدام ، بسبب الاشتباكات التي وقعت بين القوات المسلحة الاردنية والفدائيين الفلسطينيين في عام ١٩٧٠ .

ويشتمل القرار كذلك على تخفيض الاحكام عن ٢٠٠ شخص اخر بينهم عدد من المحكومين بالاعدام . ومن المنتظر ان يفرج فورا عن نحو ٥٠ شخصا من بين المئتي شخص المشار اليهم .

وقد ابدل الحكم على الرائد الهنداوي بالسجن مدى الحياة ، بعدما كان قد صدر حكم باعدامه بتهمة الاشتراك بمحاولة القيام بانقلاب في الاردن .

عمان — ر



نحو مظهر علماني
- ٢ -

ليس هناك شك في ان الحكم متدين في لبنان .

وليس هناك شك في ان المؤسسات الرسمية لا تغيب عن المناسبات الدينية . اذ تعتبرها من مظاهر التأكيد على الايمان في هذا الوطن .

ولكن هل من الضروري جعل الاعياد الدينية وكأنها اعياد رسمية ؟

لعل هذا هو السؤال الذي عالجه الرئيس سليمان فرنجية اخيرا وانتهى من معالجته الى قرار بعدم حضور الاحتفالات الدينية لاي طائفة .

وهذه خطوة مهمة على صعيد اعطاء الدولة الطابع العلماني الذي لا ينفي عنها الطابع الديني .

فلبنان . بلد الاربع عشرة طائفة . ليس بحاجة الى تأكيد تدينه . بل انه بحاجة الى مظهر علماني . وهذا المظهر يكرس شيئا فشيئا بغياب الدولة عن المناسبات الدينية البحتة .

ولعله من الضروري التأكيد على ان هذه المناسبات تحتفظ بروعتها وجلالها وتواضعها في غياب السلطة . وغياب الطبول والزمور وفرقعة السلاح .

ان كل عيد ديني يرمز الى ذكرى مجيدة .

وكل عيد ديني يمثل المحبة والزهد والتسامح ونكران الذات . فاحرى بالمسؤولين المتدينين ان يشاركوا في احتفالات هذه الاعياد بصمت وتقوى وتواضع .

ولا حق لاحد يطالبهم بان يلقوا على جو العيد مظاهر المحنحة والتكريم والتعظيم . فالمناسبة الدينية هي التي تكون كريمة وعظيمة .

وايا كانت الاسباب والاعتبارات التي حملت الرئيس فرنجية على الامتناع عن حضور الاحتفالات الدينية تبقى هذه الخطوة ذات تأثير ايجابي في نفوس ابناء الجيل الجديد .

فلبنان بحاجة الى ايمان في نوايا المسؤولين وفي احكامهم وتصرفاتهم امور الناس . وهو ليس بحاجة الى ممارسة هذا الايمان امام الناس .

عزت صافي

كرامي يتجاوز منتصف الطريق في التعاون مع الاحرار
النجاح مرهون بأول تجربة على صعيد رئاسة الحكومة او رئاسة المجلس

تستمر ردود الفعل على لقاء الرئيس رشيد كرامي وبعض نواب حزب الوطنيين الاحرار على مائدة حبيب مطران . هناك اجماع على ان اللقاء هو لمصلحة الفريقين ، ولكن نجاحه في النهاية سيكون مرهونا بتجربة التعاون على صعيد معركة رئاسة الحكومة او رئاسة المجلس .

وقد كشفت اوساط كتلة نواب طرابلس موقف الرئيس كرامي في هذا التقارب ، وعرضت الاحتمالات التي وضعها امام نواب حزب الاحرار الذين يهودن اللقاء شخصي مع الرئيس شمعون .

بادرة ايجابية

وتقول اوساط كتلة نواب طرابلس ان الرئيس كرامي طلب من النواب الاحرار القيام ببادرة ايجابية تصلح منطلقا للقاء والتعاون ، وتزيل من الاذهان نقمة اللقاء السابق ولدته ضد الحال التي لعبها النواب الاحرار خلال انتخابات رئاسة مجلس النواب في العام الماضي .

واضافت هذه الاوساط ان كرامي طلب من الاحرار ان تكون اوراقهم مكشوفة لضمان عدم العودة من منتصف الطريق .

وكان الرئيس كرامي يشير بذلك الى تجربة التعاون الاولى عندما رشح الاحرار النائب محمود عمار لرئاسة مجلس النواب ، وايده الرئيس كرامي وبعض النواب السابقين ، لكن الرئيس شمعون سحب مرشح الاحرار عند نقطة الصفر .

عدة اهداف بسهم واحد

وتقول اوساط كتلة طرابلس ان الرئيس كميل شمعون في حينه اصاب عدة اهداف بسهم واحد ، اذ حقق مكسبا في التقارب مع كرامي ، وجعل الدولة تشعر ان باستطاعته ان يرجح الكفة الى الجهة التي يميل اليها ، وقد قطف الرئيس شمعون ثمرة خطته تلك بينما بقي كرامي ورفاقه خارج اللعبة .

وتضيف اوساط كتلة طرابلس انها متأكدة من ان لقاء نواب الاحرار مع كرامي في منزل النائب السابق حبيب المطران ، كان بعلم وتأييد ومباركة الرئيس شمعون قبل سفره الى الخارج .

من جهة اخرى فان الرئيس رشيد كرامي اقدم على هذه الخطوة باتجاه الاحرار بنفس النية السابقة في التعاون على صعيد رئاسة مجلس النواب ، ولكنه في الوقت الحاضر يضع التجربة السابقة في اطار التقييم مع التجربة الجديدة .

وهذا ما تكشفه اوساط نواب كتلته بصراحة عندما تقول : ان الرئيس كميل شمعون اليوم هو في موقف القوة نفسها بمعنى انه يستطيع ان يهم رئيس الحكومة والدولة ان بقاء الوزارة او عدم بقائها ، مرهون باي موقف يتخذه . وعلى هذا فان رئيس الحكومة قد يجد نفسه مضطرا لمسايرة الرئيس شمعون وتقديم التنازلات التي يطلبها والشروط التي يفرضها ، وذلك كبديل لتدعيم الوضع الوزاري واستمراره .

وفي هذه الحال ، يجد الرئيس كرامي نفسه في الموقف الذي وجد فيه خلال ترشيح النائب محمود عمار لرئاسة المجلس .

لماذا اقدم ؟

ولكن لماذا يقدم كرامي على هذه الخطوة ؟ تجيب اوساط كتلة نواب طرابلس على السؤال بقولها : ان من مصلحة الرئيس كرامي مسايرة خصوم الحكومة ومعارضيها على مختلف الاصعدة ، فاذا حققت هذه المسايرة مكاسب وعوائد فان الثمار تكون لمصلحته ، واذا كان العكس فيكون كرامي قد رفع العتب عن نفسه وازال من الاذهان الاتهامات التي توجه اليه بعدم التحرك على مختلف الجهات للفوز برئاسة الوزارة وعرض وجوده الفعلي في الساحة .

وتؤكد اوساط نواب كتلة طرابلس ، من جهة ثانية ، ان الرئيس كرامي الان في وضع انتظار الخطوة الايجابية التي يمكن ان يتخذها الاحرار ، وذلك دون ان يكون في مقدورهم ، العودة عنها ، وترك رئيس الحكومة السابق في منتصف الطريق .

باعتبارها مسؤولة في قضايا الأسلحة
لجنة الدفاع تطالب بتقرير لجنة التحقيق قبل عرضه على مجلس النواب

طلبت لجنة الدفاع الوطني من رئاسة مجلس النواب ، ان تضع بتصرفها محاضر جلسات الاستجواب التي اجرتها لجنة التحقيق البرلمانية في صفقات الاسلحة ، مع المسؤولين عن صفقة صواريخ الكروتال .

وجاء طلب لجنة الدفاع هذا نتيجة الانقاش الذي تم بين اعضائها في الجلسة الاخيرة . وقد بررت اللجنة هذا الطلب بالدوافع التي ارتكزت عليها لجنة التحقيق لاصدار مقرراتها ، على اعتبار ان هناك جوانب هامة من القضية ، تفرض الاطلاع على اقوال الشهود ، قبل الموافقة او عدم الموافقة عليها من قبل لجنة الدفاع .

وكانت لجنة التحقيق النيابية قد سلمت محاضر التحقيق الى المجلس النيابي ، واعلن رئيس اللجنة الشيخ بهيج تقي الدين ان الوثائق والمحاضر سلمت الى الجهات المسؤولة في المجلس بعد انتهاء التحقيق واعلان المقررات .

بانتظار عودة الاسعد

وقد درست دوائر المجلس بدورها طلب لجنة الدفاع ، وقررت عرض الموضوع على الرئيس كامل الاسعد ، بعد عودته من القاهرة ، ليتخذ القرار الملائم بشأنه .

ولكن اوساط المجلس قالت بعد درس طلب لجنة الدفاع ، ان هذه اللجنة ، ليست الجهة الصالحة والتي يجب ان تضع يدها على محاضر لجنة التحقيق ، وتحدد موقفا من المقررات .

واضافت : ان المرجع الاساسي هو مجلس النواب بالذات الذي سيتولى درس ومناقشة تقرير اللجنة .

ثم قالت : واذا ما اخذ الرئيس كامل الاسعد بوجهة النظر هذه ، فيعني ذلك ان لجنة الدفاع النيابية لن تطلع على الوثائق ومحاضر الاستجواب الا بعد ان يقرر مجلس النواب مصير القضية بصورة نهائية .

حق اللجنة

ولكن العقيد فؤاد لحود يشدد على دور لجنة الدفاع ، ويقول ان جميع الامور والقضايا التي تتعلق بصفقات الاسلحة ، بما فيها تحقيقات لجنة التحقيق البرلمانية ، يجب ان تعرض على لجنة الدفاع التي ستتابع هذه القضية حتى النهاية .

الامر مهم

ويقول : ان الامر مهم بالنسبة النواحي الفنية والعسكرية ، والنواحي الاخرى السياسية التي تتعلق بالتسوية لان التقرير لم يحدد بوضوح المسؤولية السياسية لهذه الناحية ، ولا حدد المسؤوليات الفنية لجهة فعالية او عدم فعالية الصواريخ ..

وفي راي النائب لحود ان لجنة الدفاع يجب ان تناقش التقرير وتتخذ منه موقفا قبل مناقشته في المجلس ، حتى يكون باستطاعتها تحمل مسؤولياتها كلجنة دفاع امام مجلس النواب .

تأزم العلاقات بين سعادة ومجلس التصميم
عودة الى مشروع "بنك الأدمغة"

انتهت في ٣١ كانون الاول الفائت مدة ولاية مجلس التصميم العام بعد مرور ١٢ سنة على انشائه ، وحتى الان لم يجدد لهذا المجلس بسبب معارضة وزير التصميم الدكتور جورج سعاده .

وجاءت معارضة وزير التصميم هذه اثر ازمة نشبت بينه وبين مجلس التصميم في اعقاب الملاحظات التي ابداها الوزير خلال اجتماعات مجمع بعبدا .

ومنذ ذلك الحين واعمال المجلس مجمدة وذلك ردا على الموقف الذي اتخذه الوزير سعاده .

لماذا سنة واحدة ؟

والمعلوم ان الحكومة كانت قد مددت ولاية مجلس التصميم في عام ١٩٧١ سنة واحدة خلافا لما درجت عليه الحكومات السابقة ، وهي التمديد لمدة ثلاث سنوات .

والمعلوم ايضا ان الوزير سعاده ، بعدما تدهورت العلاقات بينه وبين اعضاء المجلس ، قرر اجراء عملية « نفض » واعادة تنظيم على اساس الغاء تعاقد البعض والمجيء باعضاء جدد يمكنهم القيام بالدور المطلوب منهم ، خصوصا وان الاعضاء الحاليين غير متفرغين ويرفضون بالتالي التفرغ .

العلاقات تزداد تأزما

وانطلاقا من هذه الاعتبارات ازدادت العلاقات تأزما بين الوزير سعاده واعضاء المجلس وادى ذلك الى حمل الوزير على رفض التمديد واقتراح تعيين مجلس جديد .

ويقول وزير التصميم انه يعكف الان على وضع نظام جديد للمجلس تمهيدا لعرضه على مجلس الوزراء ، وهذا النظام ينطلق من الفكرة التي كان طرحها المرحوم الشيخ موريس الجميل ، عندما كان وزيرا للتصميم ، وهي انشاء بنك الادمغة .

ويضيف الوزير سعاده ان انشاء بنك الادمغة الذي سيضم اصحاب الكفاءات والاختصاص في مختلف الحقول يسهل على المسؤولين اختيار اعضاء مجلس التصميم من بين الاشخاص الذين يتألف منهم البنك ، وهذا يساعد بدوره المجلس ليعطي النتائج المطلوبة .

دوره في التطوير

ويعلق الوزير سعاده اهمية خاصة على مجلس التصميم ، ويقول ان لهذا المجلس اهمية كبرى في تطوير ونمو البلاد وتحقيق المشاريع التي تهم الدولة والمواطن في آن معا .

ويضيف ان ما ادلى به في مجمع بعبدا لا يتعدى الرغبة في تطوير هذا المجلس واعطائه الاهمية المطلوبة ، وذلك بتفرغ اعضائه لكي يتسنى لهم التعمق في درس المشاريع المطروحة عليه ، واعطائها الحلول الجذرية والمناسبة بعيدا عن الارتجال والتسرع .

الا ان اوساط رئيس الحكومة تستبعد ان يأخذ مجلس الوزراء بوجهة نظر الوزير سعاده ، لان مثل هذا المشروع يحتاج الى اعتمادات باهظة غير متوفرة في الوقت الحاضر ، وتتجاوز امكانات الخزينة .

كبي يستأنف مساعيه "الحميدة" بعد عودة جنبلاط

أعلن الوزير جميل كبي انه مستعد لاستئناف « المساعي الحميدة » التي كان قد بدأها في الماضي لاجراء مصالحة بين الرئيس صائب سلام والسيد كمال جنبلاط . وقال انه ينتظر عودة رئيس الحزب الاشتراكي من الهند .

وتأتي محاولات وزير البريد والبرق الجديدة كردة فعل على لقاء الرئيس رشيد كرامي مع بعض نواب حزب الاحرار .

وتقول اوساط رئيس الحكومة ان الحوار الذي فتحه كرامي مع الاحرار يهدف الى « زكزكة » سلام . وتضيف انها متأكدة من ان اية مصالحة بين الرئيس شمعون والرئيس كرامي غير ممكنة لعدة اعتبارات .

وردا على موقف الرئيس كرامي تصر اوساط سلام على القيام باتصالات مع اوساط السيد كمال جنبلاط ومع نواب « جبهة النضال » بغية الوصول الى نتيجة سريعة .

تفاؤل بمسعى الوزير كبي

وتبدي اوساط الرئيس سلام تفاؤلا بمسعى الوزير جميل كبي ، لاستئناف حواره مع جنبلاط فور عودته لتقريب وجهات النظر بينه وبين رئيس الحكومة وبالتالي مصالحتهما ، وذلك على اعتبار ان الخلاف القائم بينهما « ليس خلافا جوهريا » .

ويقول الوزير جميل كبي ردا على سؤال في هذا الموضوع انه في جميع تصرفاته يحرص على الابقاء على شعرة معاوية مع الجميع ، كما انه يحرص على توطيد علاقات الود مع جميع الفرقاء .

كان سيوفق

ويوضح الوزير كبي ، انه كان قد قام في الماضي بمساع من اجل مصالحة السيد جنبلاط مع الرئيس سلام ، وكان سيوفق في مساعيه لولا مساعي التفشيل التي اعتمدها بعضهم .

ويقول الوزير كبي انه توصل اكثر من مرة الى تحديد موعد لاجتماع الرئيس سلام والسيد جنبلاط ، الا ان الاجتماع لم يتم لان جنبلاط كان قبل كل موعد يطلق تصريحا عنيفا يهاجم سلام .

ويضيف كبي قائلا : ان تصريحات السيد جنبلاط لم تكن حسب اعتقادي طبيعية ، بل كانت تأتي بفضل محاولات معروفة .

ويقول الوزير كبي : لقد وصلنا اكثر من مرة في مسعانا لمصالحة الرئيس سلام والسيد جنبلاط الى ساعة الصفر وفي كل مرة كنا نعود الى حيث بدأنا .

النائب الخليل يثير قضية الاجراء والمياومين

اثار النائب الدكتور علي الخليل امس مجددا قضية الاجراء الدائمين والموقتين ، وطالب بضرورة توفير الضمانات الاجتماعية للموقتين منهم كالافادة من ايام الاحاد والاعياد ومنح الدراسة والولادة والزواج ، وذلك في سؤال وجهه الى الحكومة .

كبي يزود الوزراء بملاحظاته حول مشروع البلديات

قرر وزير البريد والبرق والهاتف الدكتور جميل كبي ، وعضو اللجنة الوزارية الرباعية المكلفة وضع الخطوط العريضة لمشروع قانون البلديات ، استنساخ وتوزيع الملاحظات التي وضعها حول المشروع ، والتي تقع في حوالي ١٥٠ صفحة .

ويعتزم الوزير كبي توزيع هذه الدراسة على الوزراء والنواب ، قبل البدء بدرس المشروع .

موعد زيارة وزير خارجية المانيا الغربية يحدد الاربعاء

ذكرت مصادر دبلوماسية مطلعة في وزارة الخارجية ان موعد الزيارة الرسمية لوزير خارجية المانيا الغربية السيد والترشيل لبيروت قد لا تكون في ٧ و ٨ اذار المقبل ، بسبب تغيب الوزير ابو حمد خارج لبنان .

وفهم ان الموعد النهائي سيحدد يوم الاربعاء المقبل .

مؤتمر صحفي للنائب دكروب اليوم

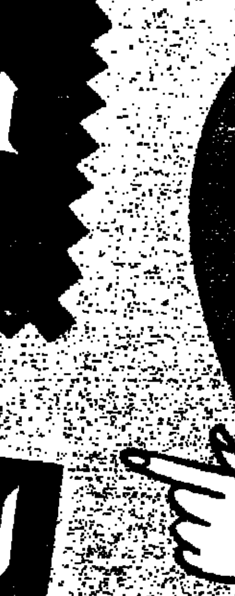
يعقد النائب حميد دكروب الامين العام للحزب الديمقراطي الاشتراكي مؤتمرا صحافيا عند الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر اليوم الاثنين .

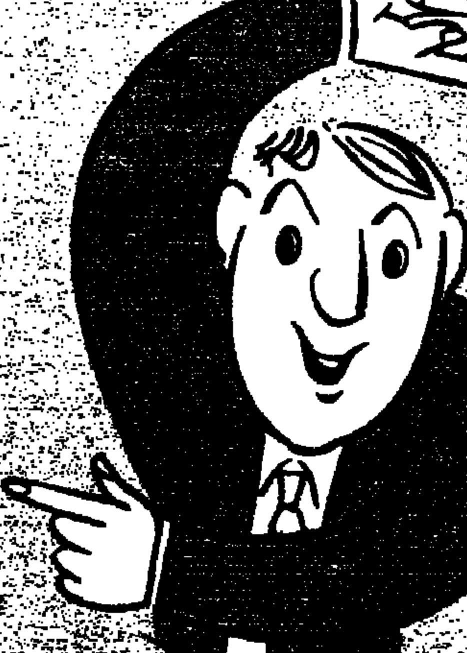
وصرح النائب دكروب بانه سيتحدث في المؤتمر عن الاوضاع السياسية السائدة في الجنوب ، ومحاولات التضليل المستمرة التي يتعرض لها الجنوبيون في هذه المرحلة .













الغلاء "ضريبة ازدهار" ام "ضريبة اهمال"؟

امين الحافظ : الحكومة تتخبط في تجارب عشوائية

- التضخم النقدي ظاهرة مرضية وظلم اجتماعي
- الحل في اطلاق حرية المتاجرة واختصار الوسطاء
- المشاريع الانمائية يجب ان تنفذ بالقروض الداخلية

موجة الغلاء في تصاعد ، وقد شهد لبنان هذه السنة ارتفاعا في الاسعار لم يعرفه من قبل . غلاء في اسعار السلع المستوردة ، وغلاء في اسعار المنتجات المحلية ، وارتفاع رهيب في اكلاف المعيشة ، وتضخم نقدي في المصارف .. فهل كتب على المواطن اللبناني أن يدفع ضريبة الازدهار دون ان ينعم به؟

عن هذا السؤال واسئلة اخرى يجيب الدكتور امين الحافظ ، في حديث « للادوار » . ويقول الدكتور الحافظ ان هناك قطاعات عديدة في البلاد لا يصيبها من الازدهار الا الغرم أي الغلاء ، والغنم يبقى حصة فئة قليلة تتمتع بارتفاع حقيقي في مستوى المعيشة ..

وماذا فعلت الحكومة للحد من الموجة ؟ انها تبرز الظاهرة بارتفاع الاسعار في البلد المنشأ ، وتسير غرق مكافحة ، وهي طريقة بدائية لقمع المخالفات . وكل هذا لا يكفي .. والمعيشة في ارتفاع مستمر .

الحل في مكان آخر ، يضيف الدكتور الحافظ ، انه في اعتماد سياسة جمركية ملائمة ، واختصار الوسطاء ، وانشاء التعاونيات ، واصلاح النظام الضريبي .. والتضخم المالي ليس دليل عافية ، ويبقى اللجوء الى المشاريع الانتاجية بقروض داخلية احد الحلول السليمة لامتصاص هذا التضخم . وهذه تفاصيل الحديث :

الازدهار بين الغنم والغرم

استهل النائب الدكتور امين الحافظ حديثه بقوله : اذا صح القول المأثور : « الحكم هو التوقع » فان الغلاء الذي استفحل امره في الفترة الاخيرة ، بصورة اصبحت لا تطاق ، هذا الغلاء ليس ثمرة فترة معينة ، او اهمال لتدبير واحد معين ، بل ثمرة تراكم من الاهمالات والارضاءات ، قد يقتضي لازالة بعض اثارها وقت . يتراوح في الطول مع شمول الاجراءات ونوعها التي يمكن للحكومة ان توافق على اتخاذها :

لقد كنت اول من طلع بهذا الشعار : « الغلاء هو ضريبة الازدهار » ، لانني انذاك كنت قد اوضحت ان من ينعم بهذا الازدهار هو فريق من المواطنين ينتمون الى قطاعات مهنية معينة ، والى مناطق معينة ، لكن هناك قطاعات كبيرة ، لا ينالها من الازدهار الا الغرم ، ونعني به الغلاء ، ولا تتمتع منه بالغنم اي بالارتفاع الحقيقي في مستوى المعيشة ارتفاعا يتناسب مع مفاعيل هذا الازدهار . فالازدهار اذن ، ليس موزعا توزيعا عادلا بين القطاعات المهنية ، ولا بين المناطق .

وقال : والاجراء الاول الذي كان يفترض على الحكومة ان تقوم به منذ زمن طويل ، هو الامعان في توزيع فوائد الازدهار عن طريق تنفيذ المشاريع العمرانية الاساسية ، وتشجيع قيام النشاطات الاقتصادية التي عرفت بها بيروت وازدهرت في بعض قطاعاتها ، على سائر المناطق ، وفي بلد صغير كلبنان ، ليس من الصعب توزيع أسباب الازدهار على مناطقه وفئاته . ولعلني اذكر بالمشروع الذي تقدمت به ، والذي ما زلت الاحقه ، والقاضي بتوحيد ادارات المرافىء اللبنانية ، لانني اعتبر ان مرفأ بيروت ، كان السبب الرئيسي للازدهار الذي تحدثنا عنه سابقا ويتحدث عنه المعنيون الان. لقد ولدت على جوانب هذا المرفأ نشاطات تجارية ومصرفية وفي قطاع الخدمات جمة ، هيأت مثل هذا الازدهار ، ونحن نطمع ان يتوزع جزء من هذه النشاطات على الساحل اللبناني شمالا وجنوبا . فاذا حدث تضخم نقدي ، ادى الى ارتفاع الاسعار ، فان السكان في تلك المناطق يمكنهم الى حد ما ان يتحملوا ، ولو على مضض مثل هذا الارتفاع .

أين السياسة الجمركية ؟

● هذا عن الازدهار ، وماذا عن الاسباب الاخرى التي تسببت بالغلاء ؟

□ ان اول ما يتبادر للذهن التقلبات الطارئة في اسعار الحاجيات المستوردة ، وهنا يقفز الى الذهن ايضا ، ما تراكم منذ سنوات حول هذا الموضوع ، من اجراءات ، غير ناجحة من جهة ، ومن اهمال من جهة اخرى. فاسعار الحاجيات المستوردة ، كان يمكن ضبطها جزئيا عن طريق اعتماد سياسة جمركية ملائمة . ولقد سبق وطرحنا السؤال التالي على الحكومة : ما هي سياستك الجمركية فلم نحظ بجواب حتى الان ، ونحن نعلم ان السياسة الجمركية الحالية ليست تلك التي تدر على الخزينة دائما اكبر قدر ممكن من الموارد التي تحقق توازنا بين عناصر ثلاثة لا ينبغي التخلي أو الاغضاء عن احدها واعني بهذه العناصر :

اولا : الموارد للخزينة .

ثانيا : حماية الانتاج الوطني .

ثالثا واخيرا ، حماية المستهلك وتخفيف الاعباء عن كاهله قدر المستطاع، والمساهمة في خفض تكاليف المعيشة .

فهل رسمت الحكومات المتعاقبة خلال السنوات القليلة الماضية سياسة جمركية واضحة على هذا الاساس تضع في مقدمة اهدافها مكافحة اي غلاء متوقع ؟

الجواب هو لا ، والتجارب كانت عشوائية ،بدليل ان المرسوم رقم ١٩٤٣ المنكود الحظ ، كان قد اشعل نار الغلاء ولم تنطفىء حتى الان ، مع تاكيدنا باننا نوافق على الاهداف التي وضع من اجلها ، ولكننا انكرنا الطريقة واسلوب التطبيق .

اما في ما يتعلق بالتدابير الداخلية التي كان يتعين على الحكومة ان تقوم بها ، فابرز ما يخطر ببالنا تقصير الحكومات في السنوات الماضية ، عن العمل على اختصار مراحل الوسطاء في توزيع المواد الاستهلاكية . واذا كانت فكرة انشاء التعاونيات الاستهلاكية ، من أجل التخفيف من عدد الوسطاء ، والتعاونيات الانتاجية من أجل خفض اكلاف الانتاج وبالتالي الاسعار ، فان هذا الانشاء كان يتطلب قيام حملة واسعة المدى على الصعيد الشعبي لتثقيف الجماهير تثقيفا تعاونيا كي يتقبلوا هذا النوع من الحياة في عاداتهم ، وكي يتفهموا مغزاه بعمق .

فتشجيع انشاء التعاونيات ، لا يقل عنه اهمية ضرورة تثقيف الشعب من اجل تقبل مثل هذا النمط من المشروعات ، وبالتالي تامين نجاحها . ويقتضي من اجل ذلك تعزيز دوائر التعاونيات في الدولة ، وتشجيع قيام جمعيات ثقافية شعبية لنشر الثقافة التعاونية بين الجماهير . فهل تم مثل هذا العمل خلال السنوات الماضية ، ام ان الحكومة قاعدة تنتظر انشاء وزارة للاسكان والتعاونيات ؟

ولعل اطلاق الاسم على مجموعة صغيرة من الموظفين في دائرة رسمية مستحدثة تدعى وزارة ، هو الذي سيقوم بالاعجوبة ، ويتبع قيام التعاونيات ثم نجاحها ، ثم مساهمتها في خفض اعباء المعيشة بين غمضة عين وانتفاضتها ..

قبل استفحال المحتكرين

ولعل ما لفت النظر هو التصريحات التي اطلقها المسؤولون في الاونة الاخيرة ، بانهم أعطوا اوامرهم لاجهزة التنفيذ والقضاء ، من اجل مكافحة الاحتكار والمحتكرين والزج بهم في السجون ، وكان هذه القضية بنت ساعتها، وكان الغلاء جناية يرتكبها شخص ميعاقب . ويذكرني تصرف المسؤولين ، بالشخص النائم الذي تحوم على وجهه ذبابة ، وعندما تمنعه من النوم وتلح على وجهه ، يخبطها بيده فاذا بها تطير ولا يناله سوى الم اللطمة ... الم يكن من الاجدر به قبل ان ينام ان يهيىء جوا نظيفا لا يتكاثر فيه الذباب ، بل ان لا يستسلم للنوم اصلا ..

ويتابع الحافظ : وبدلا من ان يستفحل امر المحتكرين طيلة هذه السنوات، الم يكن من الاجدر بادىء الامر ، الحيلولة دون نشوء هذه الطبقة واطلاق حريات المتاجرة للجميع دون تمييز او استغلال ، يؤديان الى تفاقم ارتفاع الاسعار ، ويحمل الحكومة في ساعة يأس و« حشرة » لان تتخبط وتلطم ذات اليمين وذات الشمال على غير هدى ، فتمتنع عن مراقبة الاسعار اشهرا وسنوات ، ثم تعود فجاة لتلافي ما يمكن تلافيه ، ولكن بعد فوات الاوان ؟!

● ولكن ارتفاع الاسعار شمل المواد المنتجة محليا ؟

□ ان المواطن اللبناني ، لا يشكو من غلاء الاسعار في المواد المنتجة محليا بقدر ما يعاني من غلاء المنتجات المستوردة ، وعلى ذلك فان اي تهجم على الصناعة الوطنية في هذه المرحلة هو عمل في غير محله ، لان الصناعة الوطنية ، على اهميتها وعلى القفزات الرائعة التي تقوم بها في مضمار الصادرات ، لا تشكل منتجاتها في موازنة العائلة الاجزءا لا يزال متواضعا والاجدر بنا ان نعالج البنود في موازنة العائلة التي تثقل بالفعل صاحب الدخل المحدود من الطبقات الشعبية والمتوسطة ، كالمواد الغذائية والادوية ونفقات التعليم والتطبيب وكذلك ايجار المسكن .

ومن هنا يجب ان نتوفر على دراسة هذه البنود الرئيسية ، ونتساءل ماذا فعلت الحكومة حتى الان من اجل المواد الغذائية المستوردة على ضوء اجازات الاستيراد ، وماذا فعلت في حقل تخفيض الدواء تخفيضا فعليا ، وماذا فعلت في حقل تعميم فوائد الخدمات الاجتماعية والصحية على قطاعات شعبية كبيرة ، قد يزيد عددها بكثير على عدد المستفيدين من هذه الخدمات في الوقت الحاضر ، ونعني بهذه القطاعات ، أصحاب الحرف الصغيرة والعمال الزراعيين وأهل القرى والارياف .

وماذا فعلت الحكومة في حقل المساكن الشعبية غير تقديم مشروع بانشاء وزارة الاسكان ، كانما ادت قسطها في هذا الحقل ، وكان الوزارة هي التي ستوفر السكن المعتدل الكلفة لسواد المواطنين . ثم أين النشاط التسليفي الذي كان بالامكان ان يقوم على قدم وساق برعاية الحكومة ، وتدخلها المباشر من أجل اقامة مساكن يملكها المواطنون العاديون او يستاجرونها باكلاف معقولة ؟

التضخم النقدي ظاهرة مرضية

● التضخم النقدي في البلاد ، ظاهرة عافية ام ماذا ؟

□ اذا عدنا الى موضوع الازدهار ، نجد ان معناه العلمي لدى ارتفاع الاسعار ، هو التضخم النقدي ، وهذا التضخم من شأنه ان يخفض القوة الشرائية للعملة ، ويؤدي الى ظلم اجتماعي يحل بالطبقات ذات الرواتب والدخول الثابتة .

ان التضخم النقدي هو ظاهرة مرضية في بعض الاحيان ، خصوصا اذا لم تكن هناك قوى ذاتية في صلب الجهاز الاقتصادي تمتص الفائض وتحوله الى دخل حقيقي يتمتع به الشعب ، لا الى دخل نقدي ، يرفع الاسعار ، ويخفض قيمة العملة . وهنا اتساءل : لماذا لم تقدم السلطات النقدية في لبنان حتى الان للمساهمة مساهمة رئيسية في مكافحة التضخم النقدي ، وذلك عن طريق اتباع سياسة نقدية ، تمتص الفائض حينا ، وتوجه الحياة التسليفية والنقدية حينا اخر ، توجيها لا يترك في السوق فائضا مسيئا .

ولو ان الحكومة منذ زمن ، اقدمت على تعديل قانون النقد والتسليف بالصورة التي اقدمت عليها من خلال المشروع الذي هو الان بين ايدي الوزراء والنواب ، لكانت الصلة توثقت بين البنوك التجارية العاملة في لبنان ، وبين البنك المركزي ، بحيث يتسنى له في مثل هذه الظروف مثلا ، ان يتبع سياسات نقدية بمختلف الطرق ، وعن طريق التحكم بمعدلات الحسم، لو ان البنوك التجارية اكثرت من هذا الحسم لديه ، عن طريق تعديل القانون المذكور ، ولكننا في مثل هذه الظروف التضخيمية ، قد شاهدناه يقوم بدور اساسي في مكافحة التضخم والغلاء ، لان من اهم وظائف البنك المركزي في العصر الحديث ، الاشراف على الحياة التسليفية . والنقدية في البلاد ، وبالتالي على الحركة الاقتصادية وما يترتب عنها من نتائج اجتماعية .

القروض الداخلية

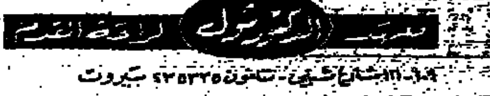
لقد دلت الارقام التي نشرها مصرف لبنان منذ أيام على ان النقد المتداول قد زاد خلال النصف الاخير من كانون الاول الماضي ٤٦ مليون ليرة بالنسبة للنصف الاول من الشهر نفسه ، وزادت ارقام الحسابات المدينة ٢٧ مليونا، وانخفضت ارقام الايداعات تحت الطلب ، بما فيها احتياطات المصارف الحرة والالزامية ٢٢ مليون ليرة ، مما يدل على مدى المال النقدي والتسليفي الذي يرمى في اسواق البلاد ، والذي يؤدي الى تضخم نقدي وبالتالي استفحال ارتفاع الاسعار ، ويؤدي كذلك لانخفاض قيمة العملة .

وهنا لا نجد غرابة في تدخل المصرف المركزي والسلطات المصرفية من اجل امتصاص هذا الفائض بطريقة او باخرى مع العلم ان هذا الموضوع دقيق لا ينبغي التهور فيه من ناحية ، ولا ينبغي الجمود من ناحية اخرى ، لان الجمود قد يؤدي الى مساوىء ونتائج وخيمة تعادل نتائج التهور . ولست اجد وقتا ، احوج ما تكون فيه البلاد ، لان تصدر الحكومة سندات على الخزينة ، أي قروضا داخلية ، ونمتنع عن استعمال اي قرض خارجي ، اكثر من هذا الوقت . اذ ان من حسنات القروض الداخلية امتصاص الفائض من النقود الموجودة لدى المصارف والجمهور ، والتحكم في انفاقها بصورة تؤدي الى الفرض في الانماء دون الوقوع في مغبة التضخم . فهل تملك الحكومة مشاريع جاهزة لكي تعقد القروض الداخلية من اجلها ؟

اعتقد ان عندها بالفعل مثل هذه المشاريع وهي تبحث لها عن قروض خارجية . فلتبحث لها عن تحويل داخلي في الوقت الحاضر ، وسوف ترحب المصارف العاملة في لبنان كعادتها بالاكتتاب في هذه السندات .

فاذا اقترنت هذه الخطوة ، مع الخطوة الاخرى التي تقوم بها الحكومة في الوقت الحاضر ، والقاضية بايجاد اجهزة مصرفية للتسليف المتوسط والطويل الاجل ، وتشجيع الجمهور والمصارف على الاكتتاب بها ، لتحقق من كل ذلك قيام قناة سليمة ، يمر فيها الفائض من المال ، مرورا يخفف من وطأة التضخم النقدي ، وبالتالي ارتفاع اعباء المعيشة من جهة ، ويقود الى انجاز المشاريع الانمائية من جهة اخرى .

هذه مجموعة العناصر التي تخطر ببالنا الان لمواجهة الظلم الاجتماعي الذي تشكو منه البلاد في الوقت الحاضر ، بارتفاع الاسعار وتعسر تكاليف المعيشة ، وقد تكون هناك عوامل واجراءات اخرى ، لا نستطيع ان نلم بها كلها في حديث واحد .







هكذا من الاصل

دراسة احصائية عن انتاج الفروج | المطالبة باقرار قانون مهني للموسيقيين | نقابات الشمال تطالب بتسعير السلع | اتهام الحكومة باهمال قطاع الزراعة

مستقبل انتاج واستهلاك الفروج في لبنان
عام ١٩٨٠ يصل الانتاج إلى ٢٥ ألف طن

يتوقع في سنة ١٩٨٠ أن يكون أكثر من ٩٠ بالمئة من انتاج لحم الفروج مرتبطا بالمؤسسات المندمجة ، فلا يبقى حرا سوى ١٠ بالمئة . كما يتوقع بان يزداد ارتفاع نسبة الانتاج ، وان خفت حدته حتى يصل الى حوالى ٢٥ الف طن .

هذا ما جاء في دراسة اعدها السيد فيليب نصر الله وقدمها في المؤتمر الوطني الثاني للغذاء والتغذية . وفيما يلي اهم ما جاء في الدراسة :

تطور الانتاج

في بضع سنوات قفز انتاج لحم الدواجن في لبنان من لا شيء الى ٦ الاف طن في عام ١٩٦٢ ، واستمر في الارتفاع حتى وصل اليوم الى ١٧ الف طن .

ففي عام ١٩٦٠ بلغ الانتاج حوالي ٣٫٢ مليون فروج وفي عام ١٩٦٢ بلغ حوالي ٣٫٩ مليون فروج وفي عام ١٩٦٤ بلغ ١١٫٢ مليونا وفي عام ٦٨ بلغ ١٣٫٨ مليونا وفي عام ١٩٧٠ بلغ ١٥٫٥ مليونا . وينتظر ان يتعدى انتاج هذا العام ١٧ مليون فروج .

والملاحظ ان سرعة ازدياد الانتاج في تباطؤ في السنوات الاخيرة — جديرة بالذكر أن هذه الارقام تخص الفروج وحده ولا تشمل لحم الامابات والبياضات القاطعة والتي تقدر بحوالي الفي طن لحم في السنة .

أما سعر الفروج ، فبالرغم من ان العملة تتدنى قيمتها ، واسعار جميع المواد ، وخصوصا الغذائية تتسابق صعودا ، فوحده لحم الفروج في انخفاض مستمر .. حتى انقلبت المقاييس : في وقت كان سعر الفروج ضعف سعر الغنم ، وكان الاول غذاء الاغنياء والثاني غذاء الشعب ، اصبح اليوم الفروج غذاء الشعب وسعره اقل من نصف سعر الغنم مما يشكل تفاوتا في السعر يعادل ٤٠٠ بالمئة .

حقا انه لانتاج عجيب ... والذي ساعد على انتشاره السريع في لبنان هو مناخ هذا البلد الممتاز ، والتحسينات التي ادخلها القيمون على صناعة الدواجن في حقول الاعلاف والتاصيل والبناء المناسب ومكافحة الامراض ووسائل الذبح والتوضيب والتوزيع .

التركيب المالي

يقدر الرأسمال الموظف في صناعة الفروج في لبنان من مزارع تربية وتاصيل ومفاقيس ومعامل علف ومراكز توضيب ووسائل توزيع بستين مليون ليرة لبنانية ، يقدر عدد الاشخاص الذين يعملون في هذه الصناعة بالفي شخص يعيلون نسبيا حوالي عشرة الاف مواطن .

ويتوزع الرأسمال الموظف كما يلي : بناء للفروج ١٥ مليون ليرة ، بناء للامايات والافواج البديلة ١٠ ملايين ، ثمن ٥٠٠ الف امابة ٥ ملايين ، ثمن نوج فروج عدد ٣ ملايين ٧ ملايين ليرة ، ثمن مسالخ ٥ ملايين ليرة ، ثمن مفاقيس ٥ ملايين ليرة ، ثمن معامل علف ٥ ملايين ليرة ، جردات غير منظورة ٨ ملايين ليرة . فيكون المجموع ٦٠ مليون ليرة .

ان التغيير الكبير الذي بدات عوارضه تظهر منذ سنوات هو تركيز الصناعة في ايد قليلة مندمجة عاموديا وافقيا ، حتى بلغت نسبة الانتاج من المؤسسات المندمجة خمسين بالمئة وهي على ازدياد مستمر .

ولكن ما زال الانتاج يركز على المزارع الصغير ، الذي قد يمضي حرا في انتاجه في تربية طيوره وتسويقها او يكون مرتبطا بعقد ما مع احدى المؤسسات الكبرى .

ومن شأن هذا التغيير في ملكية الانتاج وادارته نحو الدمج والمؤسسات الكبرى المندمجة ، ان يرفع مستوى الصناعة عامة ، ويبسط كمية الانتاج ، ويخفف حدة الازمات المتعاقبة .

استهلاك لحم الفروج

برغم ضخامة الستين مليون ليرة الموظفة في حقل انتاج الفروج ، فان معدل استهلاك الفرد في السنة ما زال بمستوى سبعة كيلو ، وان نسبة الزيادة السنوية من الانتاج في تباطؤ ملحوظ .

فهل نقف عند الحد الذي وصلنا من الاستهلاك ؟

كلا .. بل علينا ان ندفعه بقوة الى الامام باعتمادنا وسائل جديدة في الترويج والتسويق والاعلام .

فالارقام تفيد ان الاستهلاك في البلدان الاخرى يفوق الاستهلاك في لبنان ، فقد بلغ في امركا معدل ٢٠ كيلو للفرد سنويا ، وفي اوروبا معدل ١٢ كيلو ، وفي اسرائيل ٣٠ كيلو .

ان استهلاك لحم الدواجن في لبنان سوف يزيد ، لان استهلاك اللحوم عموما مرتبط ارتباطا وثيقا بتقدم الشعوب وازدياد رفاهيتها . فكلما تقدم شعب حضاريا كلما نحا عن النشاويات واقبل على اللحوم . وبما ان اللحوم الاخرى غير متوفرة ومستوردة وغالية فلا بد ان يستمر ارتفاع استهلاك لحوم الدواجن .

نسبة اللحم والكلفة

ان نسبة العظم والرجلين والرأس في الفروج (على اعتبار انها لا تؤكل) تعادل حوالي ٣٥ بالمئة ، واذا قدرنا بحوالي ٥ بالمئة المواد الاخرى التي يصعب الوصول اليها تكون نسبة اللحم الصافية التي تؤكل حوالي ٦٠ بالمئة . بناء عليه ، اذا كان معدل سعر الكيلو للفروج خلال سنة يساوي ٢٥٠ قرشا يكون سعر كيلو لحم الفروج الصافي يساوي ٤١٥ قرشا .

ويستشهد الكاتب بما نشرته « الانوار » في عدد سابق عن اهمية الفروج بالنسبة للمستهلك العادي فيقول : لقد بدا الراي العام يعي بعض هذه الحقائق . اليكم مثلا ما نشرته صحيفة « الانوار » البيروتية في مطلع الشهر الحالي تحت باب « سلة المستهلك » .

« يعتبر الفروج احدى السلع الاساسية التي تعتمد عليها ربات البيوت في العديد من الطبخات التي تقدمها ، فهو يحتل المرتبة الاولى بعد لحم الغنم والبقر من حيث كمصادر البروتين الموجودة فيه ، ومن حيث نوعية اللحم ومذاقه وسهولة طهيه وتنوعه .

ويحتل الفروج هذا الوضع البارز كمادة غذائية استهلاكية اساسية هي المطاعم والمنازل على السواء ، نتيجة توفره في البلاد بكميات كبيرة ، وتعدد المزارع وانتشارها في انحاء مختلفة من لبنان . وهذا الاقدام المتزايد على استهلاك الفروج وجعله « زينة » لا بد منها في الولائم والعزائم يعود ، فضلا عن الاسباب السالفة الذكر ، الى الانخفاض النسبي في اسعاره » .

بالاضافة الى ما تقدم تجدر الاشارة الى أن الفروج يحبه الصغار والكبار على السواء ، كما تقبل على اكله جميع الشعوب والقوميات والاديان . لذلك انتشر كمصدر للبروتين في مطابخ المؤسسات التي تتعاقد مع الاغراب والسواح كالفنادق والكازينوهات وشركات الطيران وكذلك المدارس والمستشفيات . وللفروج في المنشئات منزلة خاصة لان عضمه سهل بسبب الياقه الصغيرة والقصيرة ويناسبه جميع انواع الرجيم ويمكن تنويع طبخه وتحضيره .

والاطفال بصورة خاصة يتعلقون بالفروج لان قضمه ومضغه سهل على اسنانهم وطعمه لذيذ ، ولانهم يرتاحون لمسك قطعة بايديهم بدل مخانقة قطع اللحم مثلا بالشوكة والسكينة .

آفاق المستقبل

اذا اعتمدنا اعلاما جديدا مبنيا على مزايا لحم الفروج والمعلومات الواردة انفا لا بد وان تشب صناعة الدواجن وثبة جديدة تخدم الصناعة والمستهلك والاقتصاد القومي في لبنان .

ثم هنالك وثبات اخرى لا بد منها نراها تلوح في الافق ، ومن اسبابها :

اولا — اعتماد الدجاج المجلد ، ولكن على الطريقة العلمية بواسطة التجليد السريع واقناع المستهلك اللبناني كما حدث مع المستهلك الاميركي والاوروبي بان المجلد طازجا وعلميا لا يقل بشيء عن الطازج ، بل يتعداه في معظم المزايا المستحبة ، عندها تفتح افاقا جديدة امام الصناعة ويصبح بالامكان تشغيلها بطرق اكثر انتاجية مما يقضي بالنتيجة لانتاج اقل كلفة . الوسائل العلمية في التجليد معلومة لدى مكتب الانتاج الحيواني وقد حدد ظروفها المشترعون عندما وضعوا قانون المسالخ الذي من شأنه تنظيم المهنة ورفع مستواها من جميع الوجوه والذي ننتظر ان يوضع موضع التنفيذ في مطلع السنة القادمة .

ثانيا — بالاضافة الى صنف الفروج يجب اعتماد اصناف اخرى من الدواجن كالوز والبط والحبش ، التي تجري تربيتها جميعها باعداد كبيرة في مختلف البلدان .. ومن شأنها تنويع المطبخ اللبناني اذا سبقها حملة اعلام قوية تؤكد فوائدها وترشد المواطنين الى اطباقها اللذيذة .

ثالثا — اعتماد تصنيع اللحوم ، اي تحريد وفرم وكبس وخلط جميع انواع لحوم الدواجن مع بعضها او مع لحوم واصناف اخرى وتعليبها وحفظها في ظروف غذائية اخرى لانتاج اشكال عديدة تشبه الهامبرغر والباتيه والمارتديلا الخ .. ، وهذه ايضا من شأنها ابس فقط تنويع الاطباق ، بل تخفيض الاسعار ، خصوصا اذا اعتمدت الدجاج البياض القاطع ولحم الحبش الكبر كمورد لاصنافها .

تساؤلات

كلمة اخيرة نسوقها توقعا لبعض الاسئلة عن الاشاعة الضارة التي نسمعها من وقت لاخر عن لحم الدواجن . منها : ان طعم لحم الفروج لم يعد كما كان بالامس — وهذا صحيح ولكن اذا قدمنا لاطفالنا فروجا من فراريج الامس لوجدوا طعمه غريبا ولحمه قاسيا وكسبه غير جذاب — هذا بالاضافة الى ان كلفة تربيته في الهواء الطلق وتحمل اخطارها دون مطاعيم وعلف مركز ستكون خارج امكانية معظم الموازنات العائلية .

وكذلك نسمع من وقت لاخر اشاعات مغرضة عن الضرر الذي قد يلحق بالمواطن وخصوصا ميزة الرجولة فيه من اكل الفروج المغذى بالادوية والاعلاف المركزة ، الخ .. علينا تجنيب بان عادة خصي الفراريج التي اتبعت في امركا في وقت من الاوقات وصورة جد محدودة كانت محصورة بديوك الفروج بعد عمر الثلاثة اشهر ، ونحن في لبنان نذبح الطيور قبل عمر الشهرين ولا يستعمل احد مثل هذه العقاقير التي تكلف ولا تنفع البتة في مثل هذا العمر المبكر .

واذا صحت محاولات التصدير التي لا تزيد اليوم عن واحد بالمئة عندما تقفز ارقام الانتاج قفزة كبرى — ولكن هذا التحول يتوقف على اعتبارات سياسية واقتصادية وتنظيمية في صناعة الدواجن .

بالنسبة للاسعار ، نظرا للارتفاع الحاصل والمرتقب في المواد العلفية في العالم فان سعر لحم الفروج سوف يتحسن بعض الشيء ، واتوقع ايضا ان يبدأ اللبنانيون بتذوق الحبش والبط والوز بنسبة حوالي ١٠ بالمئة من انتاج الفروج ، كما اتوقع ان يتقبلوا اكثر واكثر الدجاج المجلد ...

نقابات الشمال تطالب بتسعير سلع « القوت اليومي »

طالب اتحاد نقابات عمال الشمال الذي يضم ١٤ نقابة ، بان تضع وزارة الاقتصاد تسعيرة للمواد التي تدخل في قوت الشعب اليومي ، على ان يضعها خبراء مختصون بعد اطلاعهم على فواتير المنشا ويحددوا الارباح القانونية حسبما تقره وزارة الاقتصاد .

وناشد اتحاد نقابات الشمال المسؤولين بالاسراع فورا في وضع التسعيرة الجديدة ونشرها على المواطنين بواسطة اجهزة الاعلام .

نقلت وكالة الصحافة الفرنسية من باريس معلومات من تصريحات لبعض المسؤولين الاقتصاديين العرب تؤكد ان التحرك التجاري الفرنسي في البلاد العربية يفتقد الى العناصر الكاملة .

ممثلو غرف التجارة العربية يبحثون تطور العلاقات الاقتصادية مع فرنسا

وذكرت التصريحات ان الصناعيين الفرنسيين لا يقومون بالمبادرات المطلوبة في البلاد العربية اذ نادرا ما نجدهم يقومون بجولات وزيارات لهذه البلاد بالرغم من « المعاملة التفضيلية » والنظرة الايجابية المسبقة التي يجدونها في هذه البلاد بسبب سياسة فرنسا المناصرة مع الحقوق العربية .

وذكرت الوكالة ان هذه التصريحات قد ابديت خلال اجتماع للغرفة العربية الفرنسية برئاسة رئيس الغرفة النائب الديغولي ميشال حبيب دي لونكال . وان من الذين ركزوا على هذا الراي بيرز السادة : عدنان القصار رئيس غرفة تجارة وصناعة بيروت ، وشمسان جاسم الرجب ممثل اتحاد الغرف العربية ، واسماعيل ابو داوود ممثل غرفة تجارة جدة ، ومحمد علي بدير ممثل اتحاد غرف التجارة الاردنية .

تطور العلاقات

لكن بالرغم من هذا المأخذ على نشاط الصناعيين الفرنسيين في البلاد العربية فان حجم العلاقات بين فرنسا والبلاد المذكورة قد تطور بشكل مستمر وازداد بنسبة ٣٠ بالمئة خلال سنوات ١٩٦٩ — ١٩٧١ .. ومع ذلك فان الرأي كان مجمع على امكانية زيادته بنسبة اعلى كثيرا وان بامكان الفرنسيين ان يبادروا في هذا المجال .

وذكر السيد فرج بن علي ممثل ابو ظبي انه في الواقع لم يلاحظ زيارة اي رجل اعمال فرنسي لغرفة ابو ظبي ، وان الشركات الفرنسية لم تقم بفتح مكاتب تمثيل او فروع لها في ابو ظبي في الوقت الذي قامت فيه اليابان بفتح فروع لخمس شركات كبرى .

نحو البلاد الصناعية

اما المندوب السعودي فقال ، ان الاموال الكثيرة التي تجنيها البلاد العربية من موارد البترول ، تتجه نحو البلاد الصناعية تسديدا لمشتروات او بشكل استثمارات « ولما كان الجميع يرغبون بالزواج من الجميلة .. فاننا نرجو الفرنسيين ان يسرعوا بالتقدم منها » .

واجمع مختلف ممثلو الغرف العربية على ضرورة قيام فرنسا باقامة معارض للمنتجات الفرنسية وتنظيم ندوات دراسية صناعية ومالية تمكن رجال الاعمال الفرنسيين من تكوين فكرة صحيحة ودقيقة عن امكانات توسيع الاقتصاد الفرنسي في البلاد العربية .

اتهام الحكومة باهمال قطاع الزراعة والمزارعين

اتهمت نقابة مزارعي التفاح والاشجار المثمرة ، في بيان لها ، الحكومة باهمال قطاع الزراعة ، مع ان قسما كبيرا من اللبنانيين يعتاش من الزراعة .

وطالبت النقابة الحكومة بالعمل على تصريف الفائض الزراعي في الاسواق الخارجية ، وتصنيع الانتاج محليا ، والتعويض على المزارعين في حال عدم رغبة الدولة بايجاد الاسواق الخارجية لتصريف الانتاج الزراعي .

نقابة الموسيقيين تطالب باقرار القانون المهني

قررت نقابة الموسيقيين المحترفين في لبنان مطالبة المسؤولين بالاسراع في اقرار القانون المهني الذي ينظم اوضاع النقابة على غرار ما هو متبع بالنسبة للنقابات المماثلة في العالم .

وسيقابل اعضاء النقابة رئيس مجلس النواب ورئيس الحكومة لمطالبتهما باقرار مشروع القانون المهني في مجلس النواب وشرح الفوائد التي يحققها اقرار مثل هذا المشروع بالنسبة للموسيقيين .

سلة المستهلك

ضعف الثقة بحملة الحكومة لمكافحة الغلاء !

■ هل تؤدي التدابير التي تتخذها الدولة لمكافحة الغلاء وارتفاع الاسعار الى نتيجة ايجابية . فتمنع الارتفاع المصطنع في الاسعار وتحول دون استغلال المستهلكين ودون تحقيق ارباح غير مبررة اقتصاديا ؟ هذا السؤال يتداوله المواطنون من زاوية عدم الثقة او انعدام الثقة — بينهم وبين الدولة التي يصفونها « بمكررة الوعود وقائلة الافعال والتنفيذ » .

■ واذا كان انعدام الثقة يعود في الاساس الى تجارب سابقة بين المواطن والمستهلك في مرتبة المتضرر دائما بنية الدولة او بقدرتها او رغبتها .. فان المواطن لا يحتاج الان لكبير عناء ليجد ادلة جديدة يبرر بها شكه . واول هذه الادلة هو توقيت الحملة الطنانة التي تقوم بها الدولة « لمكافحة » الغلاء . فالسؤال هو : لماذا لم تعمد الدولة الى هذه الحملة في بدء الموسم ، اي في اوائل الخريف وقبل ان يشتري المواطنون في معظمهم ، اغلب ما يحتاجونه من مؤن وحاجيات مدرسية وموسمية شتوية او خاصة بالاعياد ؟ ولماذا لم تلجأ الدولة الى هذه الحملة قبل ان يكون من ضرب بسيف الاستغلال والاحتكار قد ضرب ومن اكتوى بنار الغلاء وارتفاع الاسعار قد احترق ؟ ومن كان بالامكان اعتبار موسم الاوكازيونات موعدا لبداية حملة جدية ضد الغلاء ؟

■ فما هي الاسباب التي كانت تمنع الدولة — في حينه — من مراقبة عمليات رفع الاقساط والرسوم المدرسية ، وازع او مبرر او سبب معقول ؟ وما هي الاسباب التي كانت تمنع الدولة — في حينه ايضا — من مراقبة الارباح والمعاجين على ابواب الخريف والشتاء في اسعار الاحذية والالبسة (الوطنية والاجنبية) والاقمشة (المنتجة والمستوردة) والمعلبات و ... و ... الخ . وما هي الاسباب التي كانت تمنع الدولة — في حينه ايضا وايضا — من مراقبة الاسعار المرتفعة التي وصلت اليها قيم المأكولات والمشروبات في المطاعم والمقاهي مختلف الدرجات ؟ بل وما هي الاسباب التي منعت الدولة في حينه من وقف الاحتكار الذي مارسته اندية ومؤسسات السهر ليلة اعياد الميلاد ورأس السنة حيث فرضت ما رغبت في فرضه من اسعار وشروط للسهرة . وعمت العملية كل الاندية والمطاعم والملاهي على اختلاف درجاتها وانواعها ومستوياتها .

■ هذه الاسئلة التي يعرف الجواب عليها ، بصيغها المواطن في تجاربه السابقة مع الدولة فيتلقف مجددا حملة مكافحة الغلاء لا يمنح الثقة الكاملة .. ومع ذلك فهو يأمل ان يكون قرار « الغريق الذي يتعلق بقشة » بان يناقض واقع الحملة ما رآه منها .

« زينة »

مراقبة اسعار المواد الغذائية في صيدا

قام رئيس الدائرة الاقتصادية في الجنوب السيد مجيب البزري بجولة على اسعار المواد الغذائية في الاسواق التجارية مع موظفي الدائرة وعدد من رجال الامن .

وستستمر المراقبة في اسواق المدينة للحد من الغلاء ، كما ستقوم الدائرة بمراقبة الاسواق التجارية في قرى الاقضية .

اتحاد المزارعين يحمّل الحكومة مسؤولية التدهور بالقطاع الزراعي

عارض اتحاد المزارعين الاجراءات التي اتخذتها وزارة الزراعة بمنع تصدير البطاطا والبصل ، وهي الاجراءات التي اتخذت في نطاق الحملة التي تشنها الدولة على موجة الغلاء ومسبباتها .

وقال رئيس اتحاد المزارعين السيد السيد فؤاد نجار ان الاتحاد يعارض اي اتجاه لدى الدولة لمنع تصدير الحاصلات الزراعية ، او السماح باستيراد منتجات زراعية تشكل منافسة للانتاج الزراعي المحلي .

حدي السكين

وذكر انه لا يجوز حرمان المزارع من فرصة تصدير منتجاته باسعار معقولة ، بعد ان تكون هذه الاسعار قد تدنت كثيرا في الاسواق المحلية . كذلك يجب ان لا تسمح وزارة الزراعة باستيراد اي منتجات تشكل منافسة للانتاج اللبناني المماثل ، كما حدث مؤخرا عندما سمحت وزارة الزراعة باستيراد كميات من الزيتون .

والجدير بالذكر ان اجراءات وزارة الزراعة ، التي اتخذت اول امس ، جاءت بناء على طلب من وزارة الاقتصاد التي رأت ان عمليات التصدير الكبيرة للبطاطا والبصل وغيرها من المنتجات الزراعية ، قد ادت الى ارتفاع اسعارها محليا بسبب نقص العرض في الاسواق .

نقص في بذار الثوم !

من جهة اخرى ، انتقد امين سر اتحاد المزارعين السيد كلوفيس طربيه عدم احكام وزارة الزراعة الرقابة على عمليات استيراد بذار الثوم . وقال ان موسم زراعة الثوم بحاجة الى كميات تقدر بـ ٤٠٠ طن من البذار ، تستورد عادة من ايران ، لم يتوفر منها حتى الان سوى ٢٠٠ طن ، وهذا يعني ان موسم الثوم لهذا العام سيشهد نقصا في الانتاج .

اهمال القطاع الزراعي

وتحدث السيد كلوفيس طربيه عن مآخذ اتحاد المزارعين على وزارة الزراعة ومكتب الفاكهة فقال ، ان القطاع الزراعي لا يلقى من الوزارة ومكتب الفاكهة سوى الاهمال . فمكتب الفاكهة مثلا لا يقوم بالرقابة اللازمة على البرادات ، التي يودع فيها المزارعون صناديق التفاح الذي يتعرض للتلف نتيجة اخلال بعض اصحاب البرادات بالشروط اللازمة كي يبقى التفاح سليما . ومن هذه الشروط ضرورة وجود فسحات بين الصناديق حتى يدخل الهواء بالاضافة الى ضرورة تقيد لاصحاب البرادات بعدد معين من الصناديق في المتر المربع .

وحذر امين سر اتحاد المزارعين من وقوف وزارة الزراعة مكتوفة الايدي تجاه المحاولات التي تجري لرفع سعر السماد الكيماوي المنتج محليا ، خصوصا السوبر فوسفات ، بنسبة تفوق ٢٠ بالمئة .

وذكر انه فيما لو رفعت اسعار السماد الكيماوي ، فان ذلك سيأتي في وقت ارتفعت معه تكاليف الزراعة الاخرى مما يجعل المنتجات الزراعية مرتفعة الثمن . وقد تركز هذا الارتفاع في تصاعد اجور العمال الزراعيين ، الذين يقل عددهم مع مرور الوقت ، بسبب تفضيلهم العمل في مجالات اخرى في المدن .

واضاف ان شمول الضمان الاجتماعي للعمال الزراعيين هو احد الحلول لاعادة جذب الايدي العاملة الزراعية . ومطلوب الان اجراء دراسة سريعة للانتهاء من هذا الموضوع — كذلك يجب وضع دراسة مناسبة لوضع عملية المكننة الزراعية موضع التنفيذ في اسرع وقت .

بيضون ينهي تقريره حول مشروع الموازنة

قال مقرر لجنة المال والموازنة النائب محمد يوسف بيضون ، انه انجز تقريره حول مشروع الموازنة ، بعد ان انتهت اللجنة من درسه .

ويقع تقرير النائب بيضون بحوالي ٣٠ صفحة فولكساب ، وسيقدمه الى مجلس النواب غدا الاثنين ، ليصار الى توزيعه ، قبل ان يباشر المجلس جلسات الموازنة .

١٢ مليون ليرة لطرق القرى المحرومة

وافق مجلس الوزراء في جلسته الاخيرة على تخصيص مبلغ ١٢ مليون ليرة لتنفيذ طرق لقرى محرومة ، واكمال وصلات ضرورية لها ، وقد رصدت اعتمادات الدفع في الجزء الثالث من الموازنة العامة على ان يجري تنفيذ هذه المشاريع على مرحلتين : ستة ملايين ليرة لسنة ١٩٧٣ ، وستة ملايين ليرة لسنة ١٩٧٤ ، على ان تغطى هذه الاعتمادات بواردات استثنائية .

نقابة الصهاريج تمانع الترخيص لاي صهريج جديد

هددت نقابة اصحاب الصهاريج ، في الاجتماع الطارىء الذي عقدته قبل ظهر امس ، بالعودة الى اعلان الاضراب اذا اعطت وزارة الاقتصاد رخصة لاي صهريج جديد .

واتهم رئيس نقابة اصحاب الصهاريج ومتعهدي النقل الشيخ جميل الجميل ، السياسيين بالضغط على وزارة الاقتصاد لمنح تراخيص جديدة ، وهو امر مخالف لتعهد وزير الاقتصاد بكتاب رسمي بعدم السماح بتوسيع عمليات النقل والذي على اثره علقت النقابة قرارها بالاضراب العام لمدة ٤٠ يوما .

الكورون الدانمركي	٤٢٠٨٠	اللبرة السودانية	
الكورون السويدي حوالة	٦٢٠٦٠	اللبرة الاسترلينية	
الكريزيرو البرازيلي	٤٦	اللبرة الاسترلينية حوالة	
دينار البحرين	٦٨٥٠٥٠	اللبرة السورية	
الدينار العراقي	٧٦٥	اللبرة التركية	
الدينار الاردني	٨٤٠	المارك الالماني	
الدينار الكويتي	٩١٨	المارك الالماني حوالة	
الدينار الليبي	٧٦٠	البزيتا الاسبنيولية	
الدولار الاوسترالي	٣٧٧	البزو الارجنتيني (الجديد)	
الدولار الكندي	٣٠١	الريال الايراني	
الدولار الاميركي	٣٠١	ريال قطر ودبي	
الدولار الاميركي حوالة	٣٠١٦٨٠	الريال السعودي	
الدراخما	٩٠٦٠	الروبية الهندية	
الفلوران الهولندي	٩٣٠١٠	شلن نمساوي	
الالف فرنك افريقي	١١٧٢	الالف ين ياباني (بنكنوط)	
الفرنك البلجيكي حوالة	٦٠٨٢	الذهب :	
الفرنك الفرنسي	٥٨٠٦٠	اللبرة الايرانية	
الفرنك الفرنسي تجاري	٥٨٠٩٣	اللبرة العثمانية التجارية	
الفرنك فرنسي مالي	٥٨٠٩١	اللبرة العثمانية الرشادية	
الفرنك السويسري حوالة	٨٠٠٤١٠	اللبرة الفرنسية (نابليون)	
الالف لير ايطالي (بنكنوط)	٤٩٣	البيزوس المكسيكي	
اللبرة القبرصية	٧٦٥	اللبرة الانكليزية (ملك)	
اللبرة المصرية	٢٨٤	كيلو الذهب عيار ٩٩٥	
اللبرة المصرية حوالة تجارية	٧٢٠		

رأي

الهوة بين الشباب والكبار

يبدو ان الهوة التي تفصل الشباب عن الكبار تزداد اتساعا يوما بعد يوم. وهذه الثورة تكتسح بلد من بلدان العالم ، وتتخذ طابع الخصوصية السافرة ، لا مع الجامعة فحسب ، بل مع المجتمع بأسره . هذا الكلام الذي قاله رينيه ماهو » الكبير العالمي في منظمة الاونيسكو قبل خمس سنوات نراه يتجسد عمليا وبقوة في ايامنا هذه في مختلف انحاء العالم .

فان تحتل اخبار الاضرابات الطلابية في بيروت وخارجها حيزا كبيرا في الصحف اللبنانية والعربية والعالمية ، لا بد وان يعني ذلك ان شيئا ما يحدث على الجبهة الطلابية في طول الدنيا وعرضها . شبابنا الذي ينشد الكمال المطلق قد اصبح اليوم اشد ضيقا منه في اي وقت مضى بما يسود العالم من فوضى .

في بلادنا يعيد البعض هذا التحرك الطلابي الشامل الى ان اضرابات الطلاب كالامراض المعدية ، فما ان تنطلق في مكان حتى تعم الاماكن الاخرى ، فحين تضرب فئة منهم تتذكر الفئات الاخرى مطالبها المعلقة وتعلن الاضراب لتحقيقها .

ويقول اخرون ان الطالب بطبيعته يرغب ان ينال عطلة دراسية لم تكن في حسابه ، وليس كالاضراب وسيلة لتحقيق هذه الرغبة .. خاصة اذا جاء في يوم كثرت فيه المشاكل والواجبات الدراسية .

في بلادنا هكذا يفسرون الشمولية التي تتصف بها الاضرابات الطلابية في هذه الفترة ، هذه الاضرابات التي لا تنحصر في بلد واحد او بامة معينة . ولكن في بلاد الغرب يرى بعض المربين والمؤرخين ان هذه الظاهرة يجب ان لا تفصل عن التململ العام الذي بدا ينتشر في العالم اجمع معبرا عن الرفض لكافة الصيغ والاشكال التي تحدد العلاقات الانسانية والاجتماعية .

لقد ايقظت المجتمع الغربي موجة الاجتياح والتمرد المنبثقة من شبابه العالم ، وجعلته يلتمس جوابا لمشكلاته ويبحث قبل كل شيء عن اسباب هذا التمرد ، بينما نكتفي نحن في البلاد العربية في القاء الذنب على الاحداث التي تتسبب تمرد الطلاب ، من البطالة الى الاسكان السيء الى المدارس والجامعات غير المهيأة لتلاميذها وطلابها ، الى تأثير بعض الافلام والمطبوعات ، ولكن غالبا ما يفوتنا في الشرق ادراك معنى هذه الاسباب .

وهذه الاسباب ليست الا ظاهرة اجتماعية تنبثق عن عجز الشباب عن التكيف ، وعرض من اعراض القلق الذي يسيطر عليه ، والعنف الساخر الذي يغري بالاتجاه اليه في محتوى التعليم الجامعي ليجعلوه اكثر اهتماما بشؤون الشباب الحقيقية في جميع المجالات لانهم يسعون الى تغيير اسلوب الحياة ، وعندما يرفضون الصيغ والاشكال التي تحدد العلاقات بين الانسان واخيه الانسان ، انما يرفضون الواقع والزيف الذي يلف المجتمع العالمي .

بقي ان يترك اساتذة بعض الجامعات ومربو الاجيال اللبنانية والعربية هذا الواقع ، عند ذلك فقط تزول دهشتهم ، خاصة عندما يرون اخبار الطلاب تحتل العناوين الرئيسية في الصحف فيتأكد لهم ان شيئا ما يحدث فعلا على الجبهة الطلابية .

سامر صالحة

مستشاران من دائرة الانماء الدولي يدرسان الوضع المالي للجامعة الاميركية
اساتذة الجامعة يعارضون تعديل البرامج

كتب ابراهيم خوري :

وضع الجامعة الاميركية المالي والتعديلات المقترحة على برامجها ، ما يزال موضع اهتمام واسع في الاوساط الجامعية . ويصل اليوم الى بيروت مستشاران من دائرة مساعدة الانماء الدولي التابعة للحكومة الاميركية ، هما الدكتور فرجيل جينس والسيد هنري شابسن ، لوضع دراسة شاملة حول هذا الوضع .

وكانت « الانوار » و « الصياد » قد انفردتا في الاسبوع الماضي بنشر تقرير اللجنة الاستشارية لدراسة البرامج في الجامعة . وقد اثار نشر هذا التقرير ردود فعل واسعة ، كان ابرزها موقف الدكتور جان مورلو ، والدكتور كمال صليبي ، والدكتور سمير ثابت رئيس اللجنة نفسه .

مورلو ضد التحول

فقد بعث الدكتور جون مورلو (استاذ في دائرة اللغة الانكليزية وعميد مشارك في كلية الادابوالعلوم) برسالة الى رئيس اللجنة غالط فيها ما جاء بالتقرير بالنسبة لزيادة المدخول ، اثر توسيع برنامج الدورة الصيفية ، وذكر ان الارباح ستكون اكثر مما ذكر في التقرير اي اكثر من ٣٠ الف دولار .

واكد مورلو في رسالته انه لا يمكن الجامعة اعطاء بكالوريوس في العلوم الاجتماعية ، والابقاء على التخصص في مستوى الماجستير ، بعدد اساتذة اقل من العدد الحالي . واوضح مورلو : اننا لا نستطيع تقليص برنامج البكالوريوس ، وفي الوقت نفسه المحافظة على مستوى الماجستير .

وبالنسبة الى التحول نحو تنظيم الاقسام علق مورلو بقوله : في الوقت الحالي على الاقل يجب الا نتحول من تنظيم الدوائر الى تنظيم الاقسام ، ومن الافضل ان نلغي بعض الدوائر التي تكلفنا كثيرا ، او التي لا يوجد فيها الا عدد ضئيل من الطلاب . وفي مثل هذه الحالة فقط يمكننا المحافظة على كلية الاداب والعلوم ، بعدد اقل من الدوائر ومن التخصصات ، ولكن ان نتجه نحو الاقسام بدل الدوائر ، فهذا مما يقلل من حيوية ومستوى الكلية ككل .

تكاليف الساعة

وقال : هذا مع العلم ان دائرة اللغات والادب الاوروبي التي اقترح التقرير الغاءها كليا ، تكلف حسب احصاءات التقرير السنوي لكلية الاداب والعلوم سنة ١٩٧١ — ١٩٧٢ ، اقل من اية دائرة اخرى في الكلية نسبيا ، وعلى وجه التحديد تكلف ساعة الطالب الواحد في الفصل الواحد لهذه الدائرة ١٤ دولارا .

وفي ما يلي جدول بتكاليف ساعة الطالب الواحد في الفصل الواحد لكل الدوائر في فصل الخريف سنة ١٩٧١ — ١٩٧٢ بالدولار :

الادب واللغة الاوروبية	١٤
الفنون	٦٣
فلسفة	٨٣
فيزياء	٥٨
علوم سياسية	٤٩
علم نفس	٢٩
الدين	٣٦
علم الاجتماع	٢٧
تاريخ	٥٠
رياضيات	٢١
علم الاحياء	٣٣
الانماء الاداري	١٥١
الاقتصاد	٢٢
التربية	٤٦
تجارة	٢٩
عربي	٤١
كيمياء	٣٤
ثقافة عامة	١٩
انكليزي	٢٨
جيولوجيا	٨٢
تحضير انكليزي	٢٥

● الدكتور كمال صليبي ●

● الدكتور جون مورلو ●

● الدكتور سمير ثابت ●

مسألة المستوى

وبعث الدكتور كمال صليبي (استاذ في دائرة التاريخ) برسالة الى اللجنة رفض فيها اصلا فكرة تأليف لجنة من قبل مجلس الامناء لتعديل البرامج بالجامعة . ولمح الدكتور صليبي في رسالته ، الى ان ماجستير دراسات الشرق الاوسط التي اقترحتها اللجنة بدل الماجستير ، والتي تعطى في الدوائر المختلفة حاليا ، تخفض المستوى وتزيد المصارف .

وعلق الدكتور سمير ثابت على التقرير بقوله : ان التقرير الذي رفعته اللجنة الى رئيس الجامعة ومجلس الامناء ، والذي يشرح اوضاع الجامعة المالية ، لا يعني ولا بأي شكل وقوع الجامعة الاميركية اتجاهها نحو الوقوع في عجز مالي .

محاولة لاستشراف المستقبل

واضاف الدكتور ثابت : ان جل ما في التقرير ، هو انه محاولة لاستعراض المستقبل وما قد ينجم عنه ، بالاضافة الى انه محاولة لتحريك برامج الجامعة واضفاء طابع الديناميكية عليها . وتابع قائلا : ان معظم الجامعات تواجه في الوقت الحاضر صعوبات مالية ، ناجمة عن عدة عوامل منها الغلاء وزيادة النفقات التي تحتمها ضرورات العصر او غير ذلك ، وكلها تقوم بدراسات تطمح من خلالها الى اقامة موازنة معقولة بين الواردات والنفقات ، وبين معطيات الحاضر وضرورات المستقبل .

ويؤكد الدكتور ثابت ان الجامعة الاميركية في بيروت ، ككل الجامعات في العالم ، تحاول ايجاد طرق ووسائل لزيادة مدخولها المالي ، كي تواجه زيادة النفقات . وما التقرير الذي امددناه الا من هذا القبيل .

١٩ مليون دولار

وعن ميزانية الجامعة تحدث الدكتور ثابت فقال : ان الميزانية السنوية للجامعة الاميركية تبلغ حوالي ١٩ مليون دولار ، وهي تزيد كل سنة بصورة طبيعية حوالي مليون دولار ، ولغاية الان استطعنا تأمين هذه المبالغ الا ان هذا لا يكفي ، فلا بد من القاء نظرة على المستقبل ، واتخاذ بعض التدابير الوقائية لمواجهته .

ويؤكد الدكتور ثابت : ان بعض الاقتراحات التي عرضت في التقرير ، قد جرى تعديلها من قبل اللجنة ، وان بعض الاقتراحات الاخرى غفل التقرير عن ذكرها وسوف تلحق به .

واوضح كذلك ان هذه الاقتراحات هي مجرد اقتراحات وليست نهائية بعد ، فهي تتطلب موافقة مجلس الامناء الذي سينعقد خلال شهر اذار بنيويورك ، ومناقشة «المجلس الشيوخ» في الجامعة .

وانهى الدكتور ثابت حديثه قائلا : الا ان ما يمكن قوله هو ان الموارد في الجامعة الاميركية محدودة ونوعا ما ثابتة ، اما النفقات فهي متحركة وفي ارتفاع مستمر .

هذا وعلمت « الانوار » ان مستشاري دائرة الانماء سيقضيان حوالي عشرة ايام في بيروت ، لدراسة اوضاع الجامعة بصورة شاملة .

موهبة



طيبة جحا تلاحظ وتنقد وتثير الضحك

طيبة جحا (١٨ سنة) ، موهبة هذا الاسبوع ، طالبة في معهد الاداب العليا ، تملك قدرة على المعاينة وقدرة على اثارة الفرح ، وقد عبرت عن نفسها في مسرحيات انتقادية قصيرة ، ذات طابع اجتماعي وسياسي .

بدأت طيبة بمسرحية قدمت مرتين في زحلة وبنجاح هي « الوزير الابله » ، ثم اشتركت في جملة تمثيليات كانت خاتمتها « ميرا » التي عرضت في معظم المناطق اللبنانية .

ابيض ازرق أحمر

وهذا بعض من الحوار في « ميرا » :

المير مجيد (وزير الدفاع) : يا عميد شو يعني وسعزلي صلاحياتي ؟

العميد ريمون اده : يعني صاروا يأخدوا برأيك ويشنقوا برأيهم .

احدهم : لقد وضعت كتابا اسميته ابيض — ازرق — احمر .

الثاني : ماذا تقصد ؟ العلم الفرنسي !

الاول : كلا بل نائب لبناني يملك سيارة بيضاء عليها نمرة زرقاء ، فشل بالانتخابات الاخيرة فنورها عومي !

وطيبة لا تتوقف عن العطاء ، وهي تعد مفاجاة قريبة .

جامعة بيروت العربية بين اتحادين
مشاكل الخريجين وضم سجن الرمل في رأس برنامج القيادة الجديدة

كتبت نازلي انجا :

مساء الخميس الماضي انتهت فترة رئاسة ديب خليفة لاتحاد طلاب جامعة بيروت العربية ، لتبدأ ولاية الاتحاد الجديد برئاسة حسن حبال . ماذا حقق الاتحاد السابق وماذا يمكن ان يحقق الاتحادالجديد ، وهل يكمل ما بدأه الاتحاد السابق ؟ رئيسا الاتحاد السابق والجديد وعضو المكتب التنفيذي لثلاث سنوات نزيه قاسم اجابوا عن هذه الاسئلة.



● حسن حبال ●

● ديب خليفة ●

● نزيه قاسم ●

قال ديب خليفة : تولينا الاتحاد في فترة حساسة من حيث الوضع السياسي العام كانت خلالها الامة العربية ككل في مرحلة انعدام الوزن، وتمييز ما بين هذه الاوضاع يحتاج الى نوع من المهارة . وكان علينا اعطاء الشكل النقابي الموجود مضمونه ، ولا يمكن ان يكون المضمون الا من خلال خطوات عملية ، تعبر عن الراي العام للجسم الطلابي ، خاصة وان الجامعة العربية تضم مختلف الجنسياتالعربية.

منجزات الاتحاد السابق

واضاف : واستطعنا خلق نوع من التمازج والتعايش والتفاعل على امل خلق تجربة جماهيرية . ثم اننا استطعنا تحقيق بعض الانجازات الهامة في مدة لا تتجاوز الثلاثة اشهر ، وفوق ذلك كله نجحنا في القضاء على تبعية الاتحاد ، وحاولنا ابراز شخصيته المستقلة ، والطلاب يحكمون على ذلك.

ثم عدد رئيس الاتحاد السابق منجزات الاتحاد السابق واهمها على الصعيد النقابي :

١ — التعاقد مع العديد من الاطباء الذي يغطون كافة النواحي الصحية ، وتحويل المئات من الطلبة اليهم .

٢ — تغطية نفقات تكاليف اجراء العمليات الجراحية لعديد من الطلبة وهناك عمليات بلغت تكاليفها الاف الليرات ، وقد بلغت تكاليف احدى العمليات ١٢ الف ليرة .

٣ — تجربة انشاء صيدلية داخل الجامعة مبتدئين بتزويدها ببعضالادوية الضرورية .

٤ — وضع مشروع لكيفية انجاز طبع الكتاب الجامعي بسعر الكلفة ، وذلك لوضع حد لاحتكار الكتاب ، الذي يمارس من قبل بعض المسؤولين الرسميين في الجامعة .

٥ — وضع مسودة دستور جديد للاتحاد يؤمن فصل الاتحاد عن الادارة.

اما على الصعيد الاجتماعي الداخلي فقد حقق الاتحاد ما يلي :

١ — تنشيط الحركة الثقافية والاجتماعية .

٢ — طبع مجلات علمية في قسمي اللغة العربية واللغة الانكليزية .

٣ — تعزيز الروح الديمقراطية والمنبر الحر .

٤ — تشجيع النشاط الرياضي .

وعلى الصعيد الوطني حقق الاتحاد:

١ — دعم اضراب طلاب الجامعة اللبنانية وردع السلطة عن محاولات قمع الطلاب .

٢ — طرح موضوع اقامة الاتحاد العام للطلبة اللبنانيين .

٣ — خوض المعارك السياسية المحلية والقومية ، وجمع التبرعات المالية لدعم صمود الجنوب .

٤ — اقامة اسبوع الاعتصام احتجاجا على حملة الاضطهاد ضد الطلاب العرب في المانيا .

٥ — المشاركة في مختلف المؤتمرات الطلابية والوطنية في الاسكندرية والقاهرة ودمشق وقبرص ويوغسلافيا.

وفي ختام حديثه تمنى ديب خليفةعلى الاتحاد الجديد ، العمل على تعميق مكتسبات الاتحاد السابق ، وخاصه ، ما يتعلق منها باستقلالية الاتحاد عن الادارة ، والابقاء على الاتصالبالقاعدة الطلابية وصهرهم في بوتقة واحدة ، كما تمنى ان يستكمل الاتحاد الجديد ما لم يتمكن الاتحاد السابق من استكماله في السنة الماضية ، والابقاء على استقلالية الاتحاد ورايه ، وعدم الاخذ بقرارات او ضغوط غيره .

برنامج الجدد

اما الرئيس الجديد للاتحاد حسن حبال فيعتبر ان الاتحاد الجديد هو من اكثر الاتحادات انسجاما باعضائه ، وهذا ما يسمح له بتحقيق المزيد من الانجازات والمطالب ، وقال : سيكون للاتحاد برنامج شامل يسير نحو تنفيذه بكل طاقاته على مستوى جميع الكليات في الجامعة ، وسيصدر تصورنا للعمل وبرنامجه في بيان شامل بعد عطلة الاضحى .

واضاف حبال : سنحاول ان يكون الاتحاد صوت كل طالب في الجامعة ، وذلك من خلال الجمعيات العمومية واللجان والجمعيات العلمية ، ودورها الفعال على صعيد الكليات والصفوف ، وخاصة اللجنة الثقافية ولجنة الاعلام. واكد ان الاتحاد الجديد سيولي اهتمامه الكامل بالقضايا الاجتماعية التي تواجه الطلاب عامة في الجامعة ، وبالقضايا النقابية ايضا ، وخاصة ما يتعلق بالوظائف والمشاكل والصعوبات التي تواجههم بعد التخرج.

وقال رئيس الاتحاد الجديد : اما على الصعيد العام سيعمل اتحادنا على اعادة طرح فكرة انشاء اتحاد وطني لطلاب الجامعات في لبنان ، وسنسعى الى قيامه لانه يعزز وحدة الجسم الطلابي ، ويدفع بالحركة الطلابية الى الامام لتحقيق جميع المطالب التي ينادي بها الطلاب .

وانهى الرئيس الجديد حديثه ،داعيا الى توثيق روابط الصداقة مع كافة الاتحادات الوطنية في الوطن العربي، والتي كانت بينها وبين اتحاد طلاب الجامعة العربية اتصالات عديدةولقاءات ايجابية لخدمة القضايا القومية والمصيرية .

مطبعة للجامعة

اما عضو المكتب التنفيذي في الاتحاد الجديد نزيه قاسم ، الذي رافق اتحاد طلاب الجامعة العربية ثلاث سنوات فقال : سيكون تحرك الاتحاد الجديد هذا العام ضمن خطة موضوعة وهناك اجتماعات اسبوعيه تعقد لتقييم ما تم انجازه وما لم يتم .

وانتقد قاسم قرار ادارة الجامعة الذي حدد ٣١ — ١٢ — ٧٢ موعدا لدفع القسط الجامعي ، حتى يصار الى التسجيل وقال ان الاتحاد الجديد سيعمل على الغاء هذا القرار . اما بالنسبة للكتاب الجامعي ، فان الاتحاد سيضع دراسة ويعمل على تنفيذها ، تستهدف تخفيض تكاليفه ، هذا مع العلم ان الرئيس السابق للجامعة ووزير التعليم العالي الحالي في مصر الدكتور شمس الدين الوكيل ، ورئيس الجامعة الحالي الدكتور محمد حلمي الحولي ، كانوا قد وعدوا بحل ازمة الكتاب الجامعي فور الانتهاء من انشاء مبنى كلية العلوم والهندسة وذلك بانشاء مطبعة للجامعة في هذا المبنى .

وتطرق نزيه قاسم الى مطلب طلاب الجامعة العربية الاساسي وهو ضم سجن الرمل للجامعة ، واعلن ان الاتحاد سيشكل لجنة لمتابعة الاتصالات بشأن ذلك بمختلف المسؤولين الذين كانوا قد اكدوا ضرورة الضم هذا ، وعلى رأسهم الدكتور جميل كبي .

وبالنسبة للمنح الدراسية قال : ستعمل على زيادة عدد المنح وتوزيعها بشكل اوسع واعدل على الطلاب الذين يحتاجونها . كما سيطالب الاتحاد بميزانية مستقلة ، وتشجيع النشاطات الثقافية والعلمية ، والتنسيق بين مختلف لجان الجامعة ، من اجل تطوير هذا الحوار مع بقية الجامعات ايضا . بالاضافة الى ترسيخ المزيد من اللقاءات مع الاتحادات الطلابية ، ودفعها الى المزيد من دعم الثورة الفلسطينية والحركة التحررية العربية .

الجامعة الاميركية تحيي "اسبوع فلسطين" في الذكرى الثامنة لانطلاقة الثورة

دعت جمعية الاداب والعلوم في الجامعة الاميركية في بيروت الى المشاركة في « اسبوع فلسطين » ، الذي يقام بمناسبة الذكرى الثامنة لانطلاقة الثورة الفلسطينية ، وذلك بين ٨ و١٢ كانون الحالي . ويحتوي برنامج الاسبوع على النشاطات التالية :

● الاثنين ٨ — ١ — ٧٣ : افتتاح معرض التراث الوطني الفلسطيني في الخامسة مساء بمكتبة يافت .

● الثلاثاء ٩ — ١ — ٧٣ : افتتاح معرض الكتب والرسوم واللوحات والصور والاشغال الفلسطينية ، في العاشرة صباحا بقاعة الوست هول. ويحيي الشاعر الفلسطيني معين بسيسو ، امسية شعرية في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم نفسه ، بقاعة الاحتفالات الكبرى .

● الاربعاء ١٠ — ١ — ٧٣ : محاضرة باللغة الانكليزية يلقيها ممثل عن المقاومة الفلسطينية ، في الساعة السادسة والنصف مساء بقاعة الوست هول .

● الخميس ١١ — ١ — ٧٣ : عرض مستمر لافلام عن الثورة الفلسطينية ، في الساعة العاشرة صباحا بقاعة الوست هول . وتقام «ليلة فلسطينية» في الساعة السابعة مساء بالقاعة نفسها .

● الجمعة ١٢ — ١ — ٧٣ : بيع ماكولات فلسطينية لصالح ابناء الشهداء في الساعة التاسعة صباحا امام الوست هول . ويلقي عضو من اللجنة المركزية لحركة المقاومة الفلسطينية محاضرة في الساعة السابعة مساء بقاعة الاحتفالات الكبرى .

معهد الاعلام ينتخب ملكته

يقيم مجلس فرع معهد الاعلام بالجامعة اللبنانية حفلة راقصة يتخللها انتخاب ملكة جمال المعهد ، وذلك في الساعة السابعة من مساء يوم الاربعاء القادم في قاعة المعهد الرئيسية .

حفلة تعارف للمهندسين المتخرجين من المقاصد

اعلنت جمعية متخرجي المقاصد في بيروت عن اقامة حفلة تعارفللمهندسين المتخرجين في فندق « الكارلتون » عند الساعة السابعة من مساء الجمعة في ١٢ الجاري ، ودعت الذين لم يتبلغوا الدعوة للاتصال بنادي المقاصد على الهاتف ٢٤٢٨٢٣ لتأكيد حضورهم قبل الاربعاء في ١٠ الجاري .

مشكلة الاسبوع

ازمة دور المعلمين مرشحة لانفجار قريب
الخريجون يطالبون بحق الانتساب للجامعة

كتب باسم صلاحي :

أزمة دور المعلمين والمعلمات مرشحة لانفجار جديد في الايام القليلة القادمة ، ولم يكن تحرك يوم الخميس الماضي ، وقطع الطريق في منطقة بئر حسن ، الا الخطوة الاولى نحو هذا الانفجار .

فالمطالب الاساسية التي رفعها طلاب الدور خلال العام الماضي لم يتحقق اي منها ، بالرغم من موافقة وزارة التربية على بعضها وفي الحدود الدنيا لما يطالب به الطلاب .

تجارب الماضي

بل ان ما اقدمت عليه وزارة التربية عبر اداراتها كان المزيد من التقييد لحريات الطلاب ، والمزيد من التشدد في تطبيق القوانين . وقد كان موقف الادارات هذا ، دافعا الى التريث عند الطلاب ، بعد ان علمتهم تجارب العام الماضي ان المجابهة العفوية مع وزارة التربية تكلف كثيرا ..

لذلك انتظر الطلاب اكتمال انتخاب رابطاتهم في مختلف الدور ، لبدء عملية حوار واسعة ، من اجل بناء « اتحاد طلاب الدور » الذي عملوا له منذ مدة طويلة لاقتناعهم بانه الاداة الفاعلة في تحقيق مطالبهم .

مسائل لا تنتظر

لكن ذلك لا يعني ان الطلاب سينتظرون بناء الاتحاد ، الذي يحتاج الى فترة طويلة من الحوار والنقاش كي تتبلور اسسه ، فمن الملاحظ ان اوساط الطلاب في الدور تتناقل احاديث عن تحرك قريب للطلاب ، وذلك يعود الى عدة عوامل .

فخلال اضراب العام الفائت قاطع معظم الطلاب الامتحانات الفصلية مما اثر على معدلاتهم اخر العام . وقد كان ذلك سلاحا قويا في يد الادارة . من هنا كان تصميم الطلاب على بدء تحركهم قبل الامتحانات بفترة طويلة ، كي يجردوا الادارة من اداتها هذه ، وحتى يتسنى لهم تحقيق بعض المكاسب دون الاحجام عن الامتحانات .

ثم ان عامل التململ داخل الحركة الطلابية يدفع بقوة نحو التحرك خوفا من تحركات فردية او فئوية بعيدا عن الروابط المنتخبة شرعيا من قبل الطلاب مما يساعد على تفكيك الجبهة الطلابية ويضعها في موقف ضعيف امام وزارة التربية . كما ان هناك عدة مطالب ملحة بات من المستحيل تأجيلها ، كزيادة منح الطلاب من ١٠٠ الى ١٢٥ ليرة ، لا سيما وان خناق الغلاء يطبق على الفئات الشعبية ومعظم الطلاب هم من هذه الفئات .

ابرز المطالب

وفي الاعداد لهذا التحرك بدا الطلاب بعقد جمعيات عمومية في الدور لتهيئة الاجواء ، كما تداعت روابط الدور لعقد اجتماعات بينها للاتفاق على مطالب محددة ترفع لوزارة التربية حسب اولوياتها .

والمطالب التي يدور الحوار حولها الان هي التالية :

● حق الانتساب لكليات الجامعة اللبنانية ضمن الفروع التربويةوالادبية.

● تعميم المنح على جميع الطلاب .

● تمديد سن الدخول الى ٢٢ سنة. ويذكر حول هذا البند ان وزارة التربية وافقت خلال العام الماضي ، على تمديد سن الدخول الى ٢٠ سنة فقط ، الا ان هذه الموافقة لم تترجم عمليا الى الان .

● توسيع الدور وزيادةعدد الطلاب.

● زيادة المنحة من ١٠٠ الى ١٢٥ .

● تحقيق الضمان الصحي لطلاب الدور .

● تعيين خريجي الدورتين في الوقت نفسه .

● الطالبات في مركب باسوان ●

أربعة وعشرون طالبا وطالبة من كلية بيروت للبنات قاموا برحلة الى جمهورية مصر العربية في عطلة الاعياد ، زاروا خلالها القاهرة والاسكندرية والاقصر ،والمعالم التاريخية المصرية ، كما زاروا ضريح الرئيس جمال عبد الناصر .

نائب البرلمان الطلابي في الكلية سالم بيضون ، ساهم مع « الحكومة الطلابية » في الاعداد لهذه الرحلة ، وقد قال : ان زيارة المعالم التاريخية المصرية ضرورة علمية ، ونامل تنظيم المزيد من هذه الرحلات .

● سالم بيضون ولينا عالية يتحدثان عن الرحلة ●

اما الطالبة لينا عاليه التي اشتركت في الرحلة ايضا ، فاعربت عن ضرورة مثل هذه الرحلات ولا سيما الى البلدان العربية ، حيث يتاح للطلاب مجال التعرف على مختلف المعالم السياحية والاثرية وتقاليد وعادات الشعوب وطرق معيشتهم .

انتقل الى رحمته تعالى عن ثلاثة وتسعين سنة ، كبير قومه المرحوم

ايوب خريش

(حامل وسام القديس سلفستروس البابوي من رتبة فارس ، والد سيادة المطران انطونيوس خريش ، مطران صيدا)

وسيحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الثانية من بعد ظهر غد الثلاثاء في كنيسة السيدة — عين ابل — لبنان الجنوبي .

تقبل التعازي قبل الدفن وبعده ، ويومي الاربعاء والخميس في ١٠ و ١١ الجاري في بيت الفقيد في « عين ابل » ، ويومي الجمعة والسبت في ١٢ و ١٣ الجاري في دار المطرانية المارونية في صيدا .

يرجى اعتبار هذه النشرة بمثابة دعوة خاصة .

انتقلت الى رحمته تعالى امس المرحومة

الحاجة فاطمة الجويدي

(والدة رامز ومحمد والشيخ احمد وعبد الرحمن ومحمود ومحي الدين ومصطفى حمود)

وسيشيع جثمانها ظهر اليوم الاثنين الى مقبرة الشهداء .

التعزية للرجال بعد الدفن في منزل ولدها المحامي مصطفى يوسف حمود — شارع المزرعة — تجاه بيبلوس غاز . والنساء في منزل ولدها عبد الرحمن حمود — كورنيش المزرعة — تجاه سينما بيروت — شارع زريق — بناية سعاده .

يحتفل ظهر اليوم الاثنين بتشييع الفقيد المرحوم

كامل الحاج ابراهيم سعيدي

(ابو هاني)

الى مثواه الاخير في بلدته « جويا » وقد نعته الجمعيات والمؤسسات الخيرية التي عرفته.ويحمل الفقيد وسام المعارف تقديرا لجهوده في حقول العلم والاصلاح والعمران . خصوصا ما عرف عنه من الاسهام في المشاريع الخيرية .

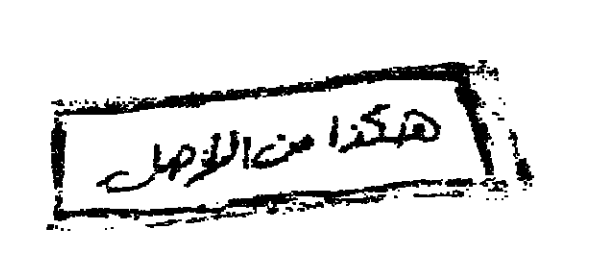
والذين عرفوا الفقيد في ديار الاغتراب منذ عام ١٩١٧ في المكسيك ونيويورك وافريقيا ثم استقراره في نيجيريا حوالي ٢٠ سنة ، عز عليهم نعي الفقيد الذي اصبح بعطائه مضرب الامثال في ميادين الخير والاحسان .

رحم الله الفقيد وانزله منازل الصديقين والشهداء ، وعزاء لاهله وذويه ، وفي مقدمتهم زوجته السيدة علياء الخليل ، وانجاله السادة : هاني وشوقي ورمزي وخالد ، وشقيقاتهم سلوى حرم السيد مصطفى الخليل ، وامل حرم السيد طريف الخالدي ، والانسة سناء ، وعديله الرئيس عادل عسيران ، وابن عمه الوزير كاظم الخليل .

برقية تأييد من الثانويين الى الرئيس السادات

بعث عدد من رؤساء رابطات الثانويات الرسمية في لبنان ، ببرقية تأييد الى الرئيس المصري انور السادات تؤكد الثقة بقيادته .

ووقع البرقية رؤساء رابطات ثانوية الغبيري الرسمية ، ثانوية الطريق الجديدة الرسمية ، ثانوية راس النبع الرسمية ، ثانوية المصباح النبطية الرسمية ، ثانوية برجعين الرسمية، ثانوية يملك الرسمية ، ثانوية المتين الرسمية في طرابلس ، ثانوية الحدادين الرسمية في طرابلس .



هكذا من الاصل

قصة معهد الأعلام كاملة

تطوير المعهد ضروره جامعية ووطنية وحضارية

● المبنى الجديد لمعهد الاعلام

في الوقت الذي تحرك فيه وسائل الاعلام الجماهيرية ، كل شيء في العالم ...

تفكر الحكومة بالغاء معهد اعلام !؟

ولماذا ؟

لان « المستوى منخفض » (هذا هو العذر الظاهر) ولانه خرج ، ٦٠ طالبا في عام ١٩٧٢ ، وهو عدد لا يمكن للدولة او للمهنة ان تستوعبه

وهذا هو السبب الحقيقي او المباشر

طالب وزير الاعلام بالغاء المعهد واستبداله « بمعهد دراسات عليا » .

ناقش مجلس الجامعة اللبنانية هذا الطلب ، فرفض مبدأ الالغاء ولكنه اقر مبدا التطوير ورفع المستوى .

وهدد طلاب المعهد ، والاتحاد الطلابي باثارة موجة احتجاج ضد تفكير الحكومة .

فما هي قصة معهد الاعلام الذي اثيرت قضيته مؤخرا ؟!

وما هي الابعاد الحقيقية لهذه القضية ؟!

بقلم : باسم الجسر

لو قيض - يوما - لنا من يكتب - على طريقة الصحافي الكبير الراحل اسكندر رياشي - « التاريخ الخفي » للمؤسسات اللبنانية - بل للاحداث اللبنانية . لما انتهى العالم من الاندهاش .

وقصة معهد الاعلام - في بدايتها وبعض مظاهرها تدعو للدهشة . ولكنها اليوم - تدعو الى التأمل . والى التأمل الجدي في نظرتنا الى التعليم الجامعي .

بدات قصة معهد الاعلام — كلية الصحافة سابقا — بمطلب لنقيب المحررين الاستاذ ملحم كرم ، فلقد اراد نقيب المحررين يومذاك ان يحقق هدفين : الاول : تمكين المحررين الذين لم تتح لهم فرصة اكمال دراساتهم الجامعية - من الالتحاق بالمعهد . ثانيا : رفع مستوى المحررين - بحصر دخول النقابة بالمتخرجين من المعهد .

ولقد ظل نقيب المحررين : ساعيا وراء هذا المطلب وملحا على مختلف الحكومات حتى صدر مرسوم بانشاء « كلية الصحافة » عام ١٩٦٥ . ولكن المرسوم ظل حبراً على ورق - اكثر من سنتين - بسبب الاختلاف على شخص المدير او العميد المقترح تعيينه ومن بين الاسماء التي كانت مرشحة يومذاك الدكتور غالب شاهين - النائب والوزير السابق - الذي اختطفته المنية وهو في شرخ شبابه .

ولو لم توفر الظروف وجود الشيخ خليل الجميل - كمستشار صحفي في القصر الجمهوري - لما قيض - ربما - لكلية الصحافة ان تشهد النور في عهد الرئيس



● نقاش وقراءة صحف في الكافتريا معهد الاعلام ●

شارل حلو . فالاسماء التي كانت ترشح لعمادة الكلية لم تكن تقنع الرئيس حلو - الذي وجد في مستشاره الصحفي - الحل الانسب للبر بوعد كان قد قطعه على نفسه - بانشاء الكلية - ولتعيين عميد في مستوى هذه المسؤولية .

العميد الهادىء

والشيخ خليل الجميل يعتبر من الصحفيين القدامى والبارزين في لبنان ، فبعد تخرجه من كلية الحقوق اشترك مع شارل حلو وشارل عمون وميشال شبحا في انشاء جريدة « لوجور » التي كانت الناطقة بلسان الكتلة الدستورية وحاملة الافكار الوطنية اللبنانية الجديدة التي ساهمت في بلورة الاجواء السياسية السابقة للاستقلال . ولقد ظل اكثر من عشرين سنة رئيسا لتحرير « اللوجور » . قبل ان يعين مستشارا صحفيا في القصر الجمهوري ، في عهد « زميله » وصديقه الرئيس شارل حلو .

والذين يجتمعون بالشيخ خليل - الصحفي ، يأخذون عليه تواضعه الجم وحرصه على الابتعاد عن الاضواء . ولكن الذين يعرفونه عن كثب - يقدرون فيه عمله الصامت الدؤوب ، بل ونوعا من العناد في متابعة فكرته ، باسلوب هادىء ورصين ، وبدون ضجة . فالتجارب الطويلة علمته : ان الثمار الجيدة هي نتيجة النمو البطيء والصامت ، وان الضجة والاضواء قد تثير وقد تبهر ولكنها تضر اكثر مما تفيد .

بهذه العقلية بل بهذا التصميم « البارد » ظاهريا والمخلص والدؤوب - واقعيا باشر اول مدير لكلية الصحافة عمله في عام ١٩٦٨ .

لقد كان عليه أن يقنع الدولة التي انشأت الكلية والاطراف ذات العلاقة المباشرة او غير المباشرة ، بجدوى هذه الكلية . وانها لمن اغرب المفارقات في تاريخ التعليم العالي بل المؤسسات العامة والمهنية ان تتفق جميعها ، على انشاء مؤسسة ، في الوقت الذي نعتقد - ضمنا - ان هذه المؤسسة ليست ضرورية او على الاقل حيوية .

كان على مدير كلية الصحافة ان يقنع الحكومة برصد الاعتمادات اللازمة لانشاء الكلية - وان يقنع الجامعة اللبنانية - في عهد رئيسها الدكتور فؤاد افرام البستاني - بضرورة الكلية - كما كان عليه اقناع نقابتي الصحافة والمحررين - بهذا « الشيء الجديد » الذي دخل على عالم الصحافة والاعلام . .

ان كل مؤسسة عامة تنشأ في لبنان - تحتاج الى سنوات عديدة قبل ان « تقلع » - كما تحتاج الى ان تشق طريقها وسط الرمال التي تحركها حولها المخاوف والحسد والتشكيك ، فما من مؤسسة انشئت الا واثير في وجهها اعتراض يمكن تلخيصه بهذا السؤال : من اين تاتي لها بالكفاءات اللازمة ؟! وما من مشروع جديد الا واعترض البعض على انشائه بحجة ان « البلاد ليست بحاجة » او ان « المجال ضيق » او « ان العقلية اللبنانية لا تتقبل » الخ . . .

رحلة السنوات الاربع

لقد كانت مهمة مدير كلية الصحافة : اكثر من شاقة . ولكنه اجتازها في هذه السنوات الاربعة الاخيرة - متسلحا بكثير من الحكمة والصبر . والمعاناة

في السنة الاولى كان عليه - مع الخبير الذي انتدبته منظمة الاونسكو - السيد غاليبو - ان يضع البرامج والانظمة والملاكات . ولعل أصعب ما واجهه المدير والخبير - آنذاك - كان اختيار آفاق المعهد : هل يكون مركزا اقليميا للدراسات والابحاث الاعلامية ام يكون معهدا للصحافة او يكون معهدا للعلوم والمهن الاعلامية .

واستقر الراي على ان يبدا المعهد نشاطه بسلسلة من المحاضرات يلقيها كبار العاملين في مختلف الحقول الاعلامية ، تمهيدا لافتتاح المعهد وابرازا لاهميته . وفي عام ١٩٦٩ — ١٩٧٠ ، فتح المعهد ابوابه للطلاب فتسجل في السنة الاولى حوالي المائة واربعين طالبا منتسبا . وفي السنة الثانية انتسب عدد اقل، وفي السنة الثالثة تعدل نظام المعهد ، فاصبح اسمه معهد الاعلام ، بدلا من معهد الصحافة ، واصبحت سنوات الدراسة فيه اربعا بدلا من ثلاث . ولم يعد يخرج في فرعي الصحافة والاذاعة والتلفزيون فحسب ، بل في اربعة فروع هي : الصحافة والتلفزيون ، والاذاعة - والاعلانات ، والعلاقات العامه .

وفي عام ١٩٧٢ تخرجت الدفعة الاولى من طلاب المعهد وبلغ عددها الاربعة وستين ما بين حامل ليسانس صحافة وليسانس اذاعة وتلفزيون .

وفوجىء العاملون في الحقل الصحفي بهذا العدد من « الاعلاميين » الجدد الذين دخلوا السوق الاعلامي او وقفوا يطرقون بابه .

قانون تنظيم نقابة المحررين يعطي هؤلاء ، حكما ، حق الانتماء الى نقابة المحررين ، ولكن هل ان نقابة المحررين ، في اوضاعها الراهنة ، قادرة او راغبة في استيعاب هذا العدد ، وكل سنة ؟!

وقانون تنظيم وزارة الاعلام الذي يعطي خريجي معهد الاعلام الافضلية ان لم نقل الاولوية في اشغال الوظائف الاعلامية في الوكالة الوطنية للانباء وفي الاذاعة ومركز النشر ومصلحة الصحافة !؟ هل من السهل على القيمين على وزارة الاعلام التسليم به ؟! حتى ولو سلموا به افليس من حقهم ان يتساءلوا عن مستوى واهلية خريجي المعهد ؟!

من هذه الزاوية طرحت مشكلة مستوى المعهد وخريجيه . اي ان خريجي المعهد ، وهذا من حقهم ، راحوا يبحثون عن عمل بعد تخرجهم ويتساءلون عن الافاق التي تحملهم اليها شهادتهم . فوجدوا امامهم الابواب موصدة ، باستثناء اقلية ضئيلة ذهب تكمل دراستها العليا في فرنسا او اميركا واخرى وجدت عملا لها في الصحف .

نقابة المحررين رفضت او بالاحرى تباطأت في تسجيلهم كمحررين . والصحف الكبرى لم تجد في بعضهم — وهذا طبيعي — مقدرة او كفاءة متفوقة على المحررين القدامى ، اصحاب الخبرة . ووزارة الاعلام لم تفتح بابها لاحد منهم . . .

وارتفعت اصوات الخريجين بالاحتجاج وارتفعت اصوات المسؤولين الرسميين والقيمين المهنيين على الاعلام ، ترد على الاحتجاجات باعتراضين :

١ — لماذا نخرج هذا العدد من الاعلاميين اذا لم يكن امامهم فرص للعمل ؟

٢ — هل ان مستوى هؤلاء الخريجين ، يفتح امامهم ابواب العمل ؟

الخطأ في طرح المشكلة ؟

ان المشكلة في الواقع ، مطروحة بشكل خاطىء وغير علمي بل من المؤسف القول بانها مطروحة على «الطريقة اللبنانية» ، اي على مستواها الادني .

فالمشكلة ليست مشكلة ايجاد او عدم « ايجاد شغل » - لخمسين او ستين شابا وشابه كل عام . .

والمشكله ليست مشكلة تنافس بين محررين قدامى يمارسون المهنة ويختشون من « مضاربه » خريجي معهد عال للصحافة . . .

والمشكله ليست مشكلة اهلية الخريجين لاستحقاق او عدم استحقاق وظائف وزارة الاعلام . . . (وعلى هذا الصعيد ليس هنالك ما يثبت ان اكثرية موظفي الاعلام الرسمي هم من المتفوقين او المستحقين لوظائفهم !)

ولكن للمشكله ابعادا اهم ومعطيات اخطر .

المشكله تطرح اولا على صعيد التعليم العالي بهذا الشكل : هل نحتاج او لا نحتاج في لبنان الى معهد عال لدراسة وسائل الاعلام ؟ وما هي الوسائل التي يمكن او يجب تدريسها ؟ وهل يكون المعهد معهدا للعلوم الانسانية والثقافة العامة واللغات ، وهي الاسس العقلية الضرورية لكل اعلامي ، ام يضاف الى ذلك بعض الدروس التقنية والتطبيقية ؟!

ثم تطرح المشكلة ثانيا على الصعيد الاقتصادي الاجتماعي بالشكل التالي : هل يستجيب التعليم العالي لحاجات المجتمع النامية .. ام يستجيب فقط لعامل العمالة (اي توفير عمل للخريجين) او بتعبير اخر : هل نخرج شبابا ونتركهم « يدبرون انفسهم » .. ام نخطط للمستقبل ، فنكتشف حاجات تطوير المجتمع والوطن ونستعد لها ؟

ثم تطرح المشكلة ثالثا على الصعيد التعليمي الوطني البحت على شكل السؤال التالي : هل على التعليم الجامعي الوطني (اي الجامعة اللبنانية) ان يختار بين ديمقراطية التعليم وقانون الانتقاء ؟

واقع المعهد

انطلاقا من هذا الطرح ، الاكثر جدية وعلمية ، ماذا يمكننا ، ان نقول عن المعهد .

يمكننا ان نقول ، بل ان نؤكد اولا ، ان مستوى التعليم في معهد الاعلام ليس ادنى من اي مستوى اخر في الجامعة بل هو مماثل وقد يكون متفوقا عليها فالاساتذة كلهم من ذوي الشهادات الجامعية العليا او من اصحاب الخبرة المهنية الطويلة .

ثانيا : انه من الصعب الحكم على مستوى اي معهد او كلية بعد مضي ثلاث سنوات على انشائها .

ثالثا : ان معهد الاعلام يمتاز عن معاهد وكليات اخرى بأن التعليم فيه يتم طوال قبل الظهر وان حضور الطلاب فيه الزامي .

رابعا : ان المرسوم الذي صدر منذ ثلاثة اشهر والقاضي بتنظيم المعهد ، وضع شروطا قاسية لاختيار الاساتذة كما فرض امتحان دخول الى المعهد .

خامسا : ان عدد الطلاب القليل (اقل من ثلاثماية طالب) ، لمجموع السنوات الثلاث ، لا يقاس بالالاف المسجلة في كليات الحقوق والتربية والاداب .

سادسا : لقد تسجل في اول عام دراسي (١٩٦٩ — ١٩٧٠) ما يقارب المائتي طالب وطالبة وتخرج عام ١٩٧٢ الدفعة الاولى ، التي لم يتجاوز عددها الستين . اي الثلث . وهذه نسبة طبيعية ومعقولة في كل الجامعات . مع العلم بان عدد المتخرجين ، بعد تطبيق النظام الجديد سوف يتدنى، ليصل هذه السنة ، في حال نجاح كل طلاب السنة الثالثة الى الاربعين وفي السنة القادمة ، لن يتجاوز عدد المتخرجين الثلاثين ، ينقسمون الى اربعة فروع للتخصص : الصحافة والاذاعة — تلفزيون ، والعلاقات العامة ، والاعلان .. اي ان المعهد (الذي يتخوف المسؤولون من دفق خريجيه) ، لن يخرج اكثر من اربعة او خمسة او ستة حملة شهادات اختصاص في اربعة من فروع الاعلام . ناهيك بأن وسائل الاعلام المعروفة اليوم هي متعددة ، (الصحافة الاذاعة — التلفزيون ، العلاقات العامة ، الاعلان ، السينما ، وكالات الانباء ،) وهذه الوسائل تنقسم بدورها الى عشرات الاختصاصات .

سابعا : ان المعهد لاقى ، ولا ريب ، شبه مقاطعة من قبل نقابتي الصحافة والمحررين كذلك من قبل وزارة الاعلام . وهذا امر غير طبيعي . وقد يكون المعهد مسؤولا بعض الشيء عنه ، ولكن عذره هو في ان السنوات الاولى من العمل كانت تعترض هذا النوع من التواضع والابتعاد عن الاضواء ، ولكن ما هو عذر وزارة الاعلام ونقابتي الصحافة ؟!

وهل يكون اول « احتكاك » بين المعهد والقيمين على الاعلام الرسمي او المهني ، مؤديا للتوتر والتراشق بالتهم ، بدلا من ان يكون ممهدا للتعاون ؟!

الحلول

ان مشكلة معهد الاعلام ، مطروحة خطأ ، كما قلنا ، والمطلوب الان بعد ان لا تكون الحلول خاطئة ، فتؤدي **الى ازمة . ان مجلس الجامعة اللبنانية ، في رفضه الغاء المعهد واقراره مبدأ التطوير ، رسم الخط العريض للحل .**

فالاعلام لم يعد مجرد هواية او انتماء جيد ، بل الاعلام الحديث علم وفن واختصاص وابحاث .

ان دور الاعلام ، في عالم الغد ، اهم من أي شيء اخر ، ويكفي ان نعدد فقط ، الاختصاصات الداخلة في بعض فروع وسائل الاعلام لكي يدرك الانسان العادي ، ان لبنان وحده يحتاج بعد سنوات عشر الى اكثر من خمسة الاف انسان عامل في حقول الاعلام المختلفة .

ففي حقل الصحافة وحدها عشرون اختصاصا : من رئاسه التحرير الى الماكيتست ، تمر الصحيفة بعشرات الايدي ، والمحررون اليوم ، — وغدا بالطبع — لن يكونوا سوى اخصائيين في الحقول التي سوف يكتبون فيها .

وفي التلفزيون عشرات الوظائف : المخرج ، كاتب الحوار ، السيناريست ، الخ . .

وفي العلاقات العامة والاعلان ، ووكالات الانباء .

ان معهد الاعلام في لبنان بامكانه — اذا ما طور ، ان يصبح جامعة كبرى لتخريج مئات الطلبة اللبنانيين والعرب المتخصصين في شتى فروع الاعلام .

بالطبع ، بين هذا الحلم الكبير وواقع المعهد الحالي ، مسافات . ولكن الاحلام الكبيرة تبدا بخطوات صغيرة . وبدون ان تنشأ كلية صغيرة للصحافة . . لا يمكن التوصل يوما الى لعب هذا الدور الكبير على الصعيد الاقليمي العربي .

وتلك هي نظرة منظمة عالمية كبرى كالاونسكو الى معهد الاعلام اللبناني ودوره المستقبلي .

وانه لمضحك وربما لمخجل ان يفكر ، من يفكر ، باغلاق المعهد لانه يخشى تخرج عدد من الطلاب ممن لا يجدون فور تخرجهم عملا !

ولكن كيف . .

غير ان هذه الافاق الرائعه والاحلام الكبيرة لن تصبح حقيقة . اذا ما استمر وضع المعهد كما هو . بل اذا استمر تفكير الدولة بالتعليم الجامعي كما هو الان . بل اذا استمرت نظرة الطلاب الى المعهد والتعليم الجامعي كما هي الان .

ان تطوير معهد الاعلام ليس واجبا بل ضرورة .

ولكن هذا التطوير يتطلب خطوات عديدة .

اولا : يتطلب رفع مستوى المعهد : وهذا الرفع لا يتم باختيار اساتذة اكثر اختصاصا او اكثر كفاءة او اكثر تفرغا فحسب ، بل بادخال بعض الاسس الهامة على نظام التعليم . كالحضور الالزامي وكالدراسات المشتركة بين الطلاب والاساتذة ، وكالاعتناء باللغات الاجنبية بنوع خاص . ولقد اشار الدكتور حسن مشرفية الى ذلك في احدى جلسات مجلس الجامعة ، مؤكدا وجهة نظر مدير المعهد الشيخ خليل الجميل ، بقوله : ان اجادة احدى اللغات الاجنبية ، واقول اجادة لا معرفة فحسب ، قد يكون بالنسبة للطبيب او المهندس امرا مهما بل وضروريا ولكنه بالنسبة لمن سيعمل في حقول الاعلام ، يعتبر امرا اساسيا وحيويا . ولذلك لا بد من ان يكون خريج معهد الاعلام متقنا للغة اجنبية وبالطبع مجيدا للغة العربية .

ثانيا : ولكن كل هذه القواعد والاسس (من امتحان دخول او الزامية حضور او اتقان لغة اجنبية لا يمكن ان تنجح الا اذا آمن الطلاب بها وساعدوا على تطبيقها . وهنا لا بد من اختيار صعب . ذلك ان ثمة تيارا عاما ، بين الطلاب ينظر الى الشهادة الجامعية على انها تذكرة ارتقاء اجتماعي او باسبور الى وظيفة او عمل . فمع اعترافنا بكل الاسباب الانسانية والاجتماعية والوطنية التي تكمن وراء هذا الاختيار فانه : على صعيد معهد الاعلام ، غير جائز ، لان وسائل الاعلام اصبحت اكثر فاكثر تقنية ، ولان العمل فيها بات يتطلب اكثر فاكثر تخصصا واتقانا وثقافة .

ان تطوير المعهد مرتبط الى حد بعيد بقناعة الطلاب الذين يتسجلون فيه ، بانهم يدخلونه ليتخرجوا كاخصائيين في وسائل الاعلام لا كحاملي شهادة جامعية تؤهلهم الدخول الى وظيفة في وزارة الاعلام او الخارجية .

ان شابا — او شابة — يتقن الكتابة باللغة العربية ويجيد كتابة لغة اجنبية ، مزود بمعلومات عامة وثقافة وبعض الالمام بوسائل الاعلام والدعاية او العلاقات العامة (وهذا ما يوفره معهد الاعلام بعد دراسة اربعة اعوام) ، يستطيع ان يجد امامه اكثر من الف فرصة عمل في الف مؤسسة عامة او خاصة .

فكيف حين يكون صاحب اختصاص .

ثالثا : ان هذا التعاون بين الطلاب وادارة واساتذة المعهد ومجلس الجامعة ، يجب ان يبدأ بدراسة تقييمية لتجربة المعهد بعد اربع سنوات من نشوئه . ثم بعقد عدة حلقات او طاولات مستديرة ، مع وزارة الاعلام ونقابتي الصحافة ومسؤولين عن المؤسسات الخاصة العاملة في حقول الاعلام (شركات الاعلان ، شركات العلاقات العامة ، التلفزيون ، السينما ، وعلى اثر الانتهاء من عقد تلك الحلقات الدراسية ، (ولا بأس من حضور خبراء او اخصائيين دوليين) ، توضع الخطة اللازمة لتطوير المعهد للسنوات الخمس او العشر المقبلة .

الحوار .. أم الحرب ؟!

ان قضية معهد الاعلام ، ككل قضية تعليمية ، بل ككل قضية تطرح في لبنان ، يبدا طرحها بشكل خاطىء ومشوه ولاسباب هي ، عادة ، غير الاسباب الحقيقية التي يجب ان تطرح بها . ولكن ككل القضايا ، هنالك طريقتان لمعالجتها ، اما طريقة الحوار والتعاون بين الاطراف المعنية . واما العناد فالاصطدام فالتسوية .

وبالنسبة لمعهد الاعلام ، لا يجوز ان تطرح المشكلة، على النحو الذي طرحت عليه اي اغلاق المعهد .. لان هنالك عددا كبيرا من المتخرجين .. ففي مثل هذه الحالة ، يكون رد الطلاب معروفا .. وتكون التسوية على حساب جوهر القضية . .

بل ان مصلحة المعهد والطلاب والجامعة اللبنانية ، بل والوطن ، هي في ان يتعاونوا جميعا ، للمحافظة على المعهد ولتطويره ولجعله مركزا اقليميا للدراسات والابحاث والتخصص في شتى حقول وفروع الاعلام الحديث .

ويصبح المعهد ، كالصحافة اللبنانية ، في خدمة لبنان والعرب والعلم ، وكما يجب ان تكون الخدمة الحقيقية . . .

نزار اسماعيل

جميل بكري

اكرم خالد

احمد قديح

سلوى ابو الحسين

محمود ابراهيم

محمد غانوتي

عاطف صيداوي



المجلس الوطني الفلسطيني يناقش تقرير اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير
التقرير يدعو لتمثيل جيش التحرير بالمجلس العسكري



● جانب من المشتركين في الاجتماع ● (صورة خاصة من مكتب « الانوار » في القاهرة)

● سيدتان اشتركتا في المؤتمر ● (صورة خاصة من مكتب « الانوار » بالقاهرة)

بدأ المجلس الوطني الفلسطيني امس ، مناقشة تقرير اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ... وكان المجلس قد واصل صباح امس اجتماعاته

... والمبادرات الكاذبة والمخادعة .

ثم استعرض التقرير الاوضاع التي تحيط بالعمل الفلسطيني في الاردن ولبنان والارض المحتلة .. وكذلك الوضع العربي العام والوضع الدولي وعلاقته بالقضية الفلسطينية .

فبالنسبة للوضع في الاردن ، هاجم التقرير مشروع انشاء المملكة العربية المتحدة ، ودعا الى قيام جبهة وطنية تضم كافة القوى والهيئات والشخصيات الوطنية من اجل الدفاع عن حقوق الشعب الفلسطيني .

الوضع في لبنان

وبالنسبة للوضع في لبنان ، اكد التقرير اهمية الساحة اللبنانية التي تمثل نقطة انطلاق اساسية في الظروف الراهنة ، لنشاط المقاومة .. وذكر ان احتمالات الموقف في لبنان يتطلب ضرورة رفع مستوى التنسيق بين مختلف الاجهزة الداخلية للثورة ، وبين القوى الوطنية اللبنانية ، وتعزيز الانضباط ووحدة العمل الفلسطيني ، ورفع مستوى العلاقة مع الجماهير اللبنانية .

وتحدث التقرير عن الوضع في الارض المحتلة ، فاشار الى ان نشاط العدو الصهيوني قد ازداد خلال الفترة الماضية بربط المناطق المحتلة بالكيان الصهيوني القائم منذ عام ١٩٤٨ ، الامر الذي يستلزم ضرورة تحقيق وحدة وطنية داخل المناطق المحتلة ، ضمن اطار جبهة اتحاد وطني ، وفضح كل العناصر المتعاونة مع الاحتلال ، ودعم الصمود بكافة اشكاله ، وتوجيه الامكانيات اللازمة لتحقيق ذلك ، ومطالبة الدول العربية بتسديد التزاماتها في هذا المجال .

رفض الحلول التصفوية

وبالنسبة للوضع العربي ، اشار التقرير الى المطالبة الشاملة برفض الحلول التصفوية ، والتاكيد على ان الكفاح المسلح الذي يعتمد على تجنيد طاقات الجماهير وتنظيمها هو المخرج الوحيد لهذه الازمة .

● السيد زهير محسن عند وصوله الى قاعة الاجتماع ●
(تصوير احمد المغربي)

اما بالنسبة للموقف الدولي ، فقد اشار التقرير الى الموقف الاميركي الذي تميز في مختلف المراحل ومنذ قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ ، مرورا بمشروع روجرز وكافة المبادرات الاخرى لتخدير الواقع العربي ، وكسب الوقت لتثبيت الامر الواقع لصالح المشروعات التوسعية الصهيونية ، المنتقية بنتائجها التقاء كاملا مع المصالح الاميركية في المنطقة .

وقال التقرير ان التلويح بالدولة الفلسطينية كان جزءا من المحاولة القديمة لاعطاء الشرعية للوجود الصهيوني ، ومحاولة فرض الحل السلمي الاسرائيلي الاميركي القائم على سياسة الامر الواقع . ومن الجانب الاخر فلقد شهد العام الماضي تطورا هاما في علاقات الثورة الفلسطينية مع قوى التحرر في العالم وان العلاقات بين الثورة ومختلف قوى التحرر في اسيا وافريقيا واميركا اللاتينية ازدادت نموا وتوطيدا .

عقبات تعترض الوحدة الوطنية

وبالنسبة للجزء الثاني من التقرير ، وهو الخاص باعمال لجنة تحقيق الوحدة الوطنية بين فصائل الثورة الفلسطينية ، اكد التقرير ان هناك عددا من العقبات والمشاكل تعترض طريق تعميق وترسيخ الوحدة الوطنية .. الا ان اللجنة التنفيذية قد توصلت بعد مناقشات ديمقراطية الى صيغة ملائمة يمكن التعبير بها عن الوحدة الوطنية ضمن مؤسسات العمل الوطني .

فبالنسبة للقيادة السياسية اتفق على ان تكون اللجنة التنفيذية هي القيادة السياسية العليا .. وبالنسبة للاعلام اتفق على الالتزام بوحدته على ان تكون مبنية على الاسس التالية :

أ — ان يلتزم مجلس الاعلام الموحد بالبرنامج السياسي والميثاق .

ب — ان تمارس اللجنة التنفيذية صلاحيتها لتوجيه الاعلام .

ج — ان تكون التصريحات باسم اللجنة التنفيذية عبر متحدثها الرسمي.

د — ان تصدر جميع النشاطات والعمليات باسم القيادة العامة للثورة.

وبالنسبة للقيادة العسكرية اجمع اعضاء اللجنة التنفيذية ، على ان الوحدة العسكرية تشكل المقياس الحيوي والجاد لتوحيد الفصائل نحو الوحدة . وعلى هذا الاساس اتفق على ان تشكل اللجنة التنفيذية المجلس العسكري الاعلى ، ويكون رئيسه رئيس اللجنة التنفيذية ، ويتكون من مسؤول الدائرة العسكرية للجنة التنفيذية ، ومن مندوب عن كل من الفصائل المشتركة ، وتكون جميع القوات المسلحة تحت امر المجلس العسكري ، وله الصلاحية الكاملة في تحريك هذه القوات من خلال قياداتها .

جيش التحرير

وبالنسبة لجيش التحرير ، يرى التقرير ضرورة اشتراكه في المجلس العسكري الاعلى ، والا يتصرف كفصيل سياسي ويمارس عمله كمؤسسة عسكرية .

اما الجزء الثالث من التقرير الخاص بالبرنامج السياسي لمنظمة التحرير ، فان التقرير حدد مهام المنظمة فيما يلي :

اولا — بالنسبة للساحة الفلسطينية مواصلة النضال والكفاح المسلح لتحرير كامل تراب الوطن الفلسطيني لاقامة المجتمع الديمقراطي الفلسطيني الذي يتوفر فيه حق العمل والحياة لكل المواطنين ليعيشوا في مساواة وعدل واخاء ، وضد كافة اشكال التعصب العنصري والديني ، وتعزيز روابط الوحدة الوطنية بين جماهير الارض المحتلة والضفة الغربية وقطاع غزة.

ثانيا — بالنسبة للساحة الاردنية الفلسطينية ، ان الجبهة الوطنية الاردنية الفلسطينية مطالبة بتوجيه نضال الشعبين نحو الاهداف الاتية :

١ — ربط نضال الشعبين الفلسطيني والاردني بنضال الامة العربية .

٢ — اشراك ابناء الشعب الاردني في الكفاح المسلح .

٣ — النضال من اجل تحقيق حرية الثورة الفلسطينية في العمل في الاردن .

العلاقة مع القوى الثورية

ثالثا — بالنسبة للعلاقة مع الجماهير والقوى الثورية العربية :

١ — النضال من اجل تحقيق الاستقلال السياسي والاقتصادي الكامل والقضاء على كل شكل من اشكال التجزئة والتبعية .

٢ — تصفية كل اشكال الوجود الاستعماري من تعدد سياسي وقواعد عسكرية واستثمارات اقتصادية ومؤسسات ثقافية ، وكشف كل القوى المحلية المرتبطة بها .

رابعا — العلاقة مع قوى التحرر في العالم ، ان النضال الوطني الفلسطيني والنضال الوطني الديمقراطي العربي ، هما جزء لا يتجزأ من حركة النضال العالمية ضد الامبريالية والعنصرية ، وان القوى الوطنية والتقدمية العربية ينبغي ان تنطلق في علاقاتها النضالية العالمية من المبادىء الاتية :

١ — النضال الوطني الفلسطيني العربي هو شكل حاسم وثابت الى جانب وحدة كل قوى الثورة العالمية .

٢ — ان اهداف النضال العربي واساليبه الاخذة بالقوانين العامة للثورة ، التي هي تجارب حركات التحرر في العالم ، هي من شأن القوى الوطنية والتقدمية العربية .

وقد انهى المجلس الوطني الفلسطيني من مناقشة الجزء الاول من تقرير اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ، على مدى جلستين عقدهما صباح امس .

وواصل المجلس مناقشة الجزئين الاخرين من التقرير في المساء .

القاهرة — ا.ش.ا

السادات يستقبل عرفات

● استقبل الرئيس انور السادات امس ، السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية. وفي الصورة اعلاه السيد عرفات والسيد محمود رياض عند وصولهما الى قاعة اجتماعات المؤتمر الوطني الفلسطيني يوم امس الاول ●
(صورة خاصة من مكتب « الانوار » في القاهرة)

الاتحاد السوفياتي يحذر من مؤامرة اميركية لابقاء السيطرة الغربية على البترول العربي

حذر الاتحاد السوفياتي من هجوم جديد تستعد شركات النفط الغربية الكبرى لشنه على الاقطار العربية وقال : ان الدوائر الاميركيه الحاكمه لا تزال تامل باعادة عقارب الساعة الى الوراء في العالم العربي ولو بيد دولة اخرى ... وبذلك تستطيع شركات النفط

وقالت « نوفوستي » : ليس ثمة شك بان زيادة استهلاك البترول في الدول الغربية هي من اسباب هذه الضجة الصحفية ، ولكن هذه الضجة تشتمل في الوقت نفسه على جزء كبير ... استهلاكها مرتين ونصف المرة خلال السنوات الخمس الماضية .

تبرير سياسة اميركا بالمنطقة

... الغربية الاميركية ، خاصة وان اتساع حركة التحرر الوطني في المنطقة العربية قد زاد من اهمية الصوت العربي في القضايا البترولية .

لماذا تراهن اميركا على اسرائيل ؟

وتساءلت « نوفوستي » : لماذا اذن تراهن الولايات المتحدة على اسرائيل وتسيء الى علاقاتها مع معظم الدول العربية

واجابت على هذا السؤال بقولها : اعتقادنا ان السبب الرئيسي ينحصر في ان التغيرات التاريخية التي تقع الان في الشرق الاوسط ، وخاصة في ميدان الاقتصاد لم تنعكس بعد في سياسة الاوساط الاميركية الحاكمة . ويبدو ان هذه الاوساط لا تزال تامل باعادة عقارب الساعة في الشرق العربي الى الخلف ولو بيد دولة اخرى . وبذلك تستطيع شركات النفط الاحتكارية الاستمرار في نهب ثروات العرب النفطية وابتزاز ارباح هائلة منها .

واضافت الوكالة السوفياتية : وتتلك يرفق العدوان الاسرائيلي الان بسياسة الاستعمار الجديد التي تهدف الى ضرب البلدان العربية من الداخل لاضعاف مقاومتها الضغوط التي تمارس عليها من الخارج . وكلما تعززت حركة تحرير الشعوب العربية وازداد عزمها في الدفاع عن مصالحها الوطنية ، كلما ازداد ادراك الدوائر الامبريالية بانها لا تستطيع الا ان تاخذ ...

وقالت « نوفوستي » : وفي هذه الحالة اصبحت اسرائيل اداة طيعة للدوائر الاميركية الحاكمة التي تستخدمها لتحقيق اطماعها وخدمة مصالحها التي تتسم بالجشع . لكن من السذاجة الاعتقاد بان الامبرياليين الاميركيين يامِلون بان تتمكن الطغمه العسكرية الاسرائيلية وحدها من كبح جماح العرب « غير المطيعين » . فهذا امر يتجاوز مقدرة المعتدين الاسرائيليين على الرغم من الكميات الهائلة من الاسلحة التي تلقوها من الاميركيين .

دق اسفين بين العرب والسوفيات

ومضت تقول : ولهذا تبذل الولايات المتحدة كل جهودها للحيلولة دون تطور الوحدة العربية المعادية للامبريالية من جهة ولتفريق الاقطار العربية وفصلها عن حليفتها الطبيعية الدول الاشتراكية من جهة اخرى ، ... العناصر الاقطاعية والرجعية ... والموالية للامبريالية في الاقطار العربية ، والعناصر التي يغريها الاميركيون بالاثراء وبتعزيز مواقعها السياسية المضعضعة اذا هي تعاونت مع الولايات المتحدة .

وذكرت الوكالة : ان الاستقلال السياسي لاقطار آسيا وافريقيا واميركا اللاتينية لا يمكن تعزيزه الا بالنضال في سبيل انشاء اقتصاد مستقل والقضاء على تسلط الشركات الاحتكارية الامبريالية الكبرى ، والا وجدت هذه الاقطار نفسها مستعبدة من جديد . ولذلك اصبح العداء للشيوعية والاتحاد السوفياتي اداة للامبريالية تحاول بواسطتها ان تحرم الاقطار العربية من حليفها الطبيعي الاتحاد السوفياتي وغيره من الاقطار الاشتراكية لكي تسهل مهمتها .

وقالت « نوفوستي » : ان وحدة الشعوب العربية في نضالها ضد الامبريالية تلعب دورا متزايدا في الظروف التي تستعد فيها الشركات الاحتكارية البترولية الاميركية لهجوم جديد على الاقطار العربية . وبالامكان جعل البترول سلاحا قويا في نضال الشعوب العربية ضد الامبريالية .

موسكو — نوفوستي

رئيس مجلس الشورى اليمني يؤكد : مهمة الحكومة الجديدة تنفيذ اتفاقية الوحدة

قال الشيخ عبدالله بن حسين الاحمر رئيس مجلس الشورى في الجمهورية العربية اليمنيه ، بان المهمة الاساسية امام الوزارة اليمنية الجديدة برئاسة القاضي عبدالله الحجري هي تنفيذ اتفاقية الوحدة اليمنية .

ونفى الشيخ الاحمر وجود ضغوط خارجية تتعرض لها حكومة صنعاء ، لعرقلة تنفيذ اتفاقية الوحدة . كما نفى ما تردد من ان استقالة محسن العيني من رئاسة الوزارة وتشكيل حكومة القاضي الحجري ستكون عقبة امام تنفيذ الوحدة اليمنية .

وقال رئيس مجلس الشورى اليمني: ان تكليف القاضي الحجري بتشكيل حكومة جديدة ، لم يأت الا عقب تقديم محسن العيني لاستقالته ، وبالتالي لم يكن هناك بد من تولي الحجري رئاسة الوزارة .

الوحدة مطلب جماهيري

واضاف ان وحدة الشعب اليمني مطلب جماهيري ، وان وجود دولتين في اليمن وضع غير طبيعي وغير منطقي ، كما ان وجود نظامين سياسيين مختلفين في شطري اليمن لا يحول بأية حال دون وحدة التراب اليمني .

ومضى الشيخ عبد الله الاحمر ، يقول : ان لجنة الدستور اليمنية التي شكلت من اعضاء من شطري اليمن ستضع اسس التنظيم السياسي الموحد والوحيد لليمن ، وسيكون هذا التنظيم على غرار تنظيم الاتحاد الاشتراكي العربي في ليبيا ، ولكنه سيستمد مبادئه من واقع الشعب اليمني وتراثه التاريخي وتقاليده ، ولن يسمح بقيام اية احزاب اخرى في اليمن الموحد .

انسحاب القوات العسكرية

وقال : ان القوات العسكرية قد انمت انسحابها في الاسبوع الماضي من كل المواقع التي كانت تحتلها في شطري اليمن ، ولم يبق الان سوى موقعي « قلعة حريب » و « ناطع » حيث تتمركز فيهما بعض قوات من اليمن الديمقراطية ، الا ان ذلك لا يسبب اية مشاكل بين الشطرين . كما ستتم تسوية هذا الموضوع في اطار اجتماعات اللجان المشتركة التي انيط بها تنفيذ اجراءات الوحدة اليمنية .

وذكر الشيخ عبد الله الاحمر ، ان وفدا من مجلس الشورى اليمني سيزور القاهرة قريبا ، ردا على الزيارة التي قام بها مؤخرا لليمن وفد من مجلس الشعب المصري ، وذلك في اطار تبادل الوفود بين المجلسين ، والاستفادة من الخبرة المصرية في المجال البرلماني حيث ان تجربة اليمن في هذا المجال حديثة العهد .

وكان الشيخ عبد الله الاحمر ، قد وصل الى القاهرة يوم ٢ كانون الثاني الحالي . بدعوة من السيد حافظ بدوي رئيس مجلس الشعب المصري ، في زيارة تستغرق عدة ايام .

القاهرة — ا.ش.ا

"برافدا" : تزايد الاتجاه نحو عزل اسرائيل على المسرح الدولي

اكدت صحيفة « برافدا » السوفياتية امس ، ان قيام عدد من الدول الافريقية بقطع علاقاتها مع اسرائيل ، يشير الى تزايد الاتجاه نحو عزل اسرائيل على المسرح الدولي . كما يشير الى ان مصالح الدول الافريقية النامية تتعارض تماما مع السياسه الرجعية التي ينتهجها حكام تل ابيب .

واشارت الصحيفة في مقالها الذي اذاعته وكالة « تاس » السوفياتية ، الى ان رؤساء الدول الافريقية التي قطعت علاقاتها مع اسرائيل حتى الان ، وهي اوغندا وتشاد والكونغو برازافيل والنيجر ومالي ، قد اعلنوا ان استمرار العدوان الاسرائيلي على الدول العربية ، يعد من بين الاسباب الرئيسية التي حدت بهم الى اتخاذ هذا القرار .

وقالت الصحيفة : ان هذا امر له دلالته ، فقد كشف منطق النضال ضد الامبريالية لشعوب القارة الافريقية ، ان حكام اسرائيل اعداء لحركة التحرر الوطني في الشرق الاوسط وافريقيا .

كشف حقيقة اسرائيل

واضافت صحيفة « برافدا » قائلة: ان تزايد المشاعر المناهضة لاسرائيل في افريقيا ، يرجع ايضا الى ان الاهداف الحقيقية لسياسة اسرائيل في القارة جنوبي الصحراء الكبرى ، قد تكشفت امام عيون الافريقيين . فقد ادركوا من خلال تجربتهم الخاصة ، انه يوجد وحش امبريالي خطير يعمل تحت قناع الصداقة للافريقيين .

وقالت : ان اسرائيل تقوم بعمليات تخريبية واسعة النطاق في الدول الافريقية ، الى جانب توسعها الاقتصادي في القارة ، ومحاولاتها الضغط سياسيا على هذه الدول .

واشارت ايضا الى ان الافريقيين تزعجهم للغاية ، حقيقة ان تل ابيب تتعاون بصورة نشطة وفعالة مع العنصريين والمستعمرين في جنوب القارة الافريقية ، حيث ان الدول الامبريالية تستخدمها كاداة لاستعباد الدول الناشئة .

موسكو — ا.ش.ا

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل



اليوم تستأنف المفاوضات بين واشنطن وهانوي في باريس

المواقع الاميركية والفيتنامية الجنوبية تتعرض لهجمات عنيفة

تستأنف اليوم محادثات السلام الفيتنامية في باريس بعد ان ظلت متوقفة منذ ١٣ كانون الاول الماضي . وياتي استئناف المفاوضات وسط انباء عن ازدياد هجمات الثوار في اجزاء عديدة من فيتنام الجنوبية . وتتابع القاذفات الاميركية عملياتها الكثيفة .

وفي عظة الاحد التي القاها قداسة البابا بولس السادس من شرفة مكتبه امس ، قال : ما زلنا نامل ان يسطر العقل في فيتنام ، ونحن نصلي لكي ينتصر الحب في هذا الصراع المؤلم .

المفاوضات حاسمة

وقد وصل الدكتور هنري كيسينغر الى باريس امس ، استعدادا لمباحثات اليوم ، وكان قد اجتمع الى الرئيس نيكسون في كامب ديفيد المنتجع الجبلي في ماريلاند مدة ساعتين امس الاول ليتلقى التوجيهات الاخيرة بالنسبة الى هذه المفاوضات الحاسمة .

وقد وصل المبعوث الفيتنامي الشمالي لي دوك تو الى باريس امس الاول ، وحذر من انه اذا اصرت الولايات المتحدة على « تغييرات غير معقولة في مسودة الاتفاق التي صيغت في تشرين الاول الماضي ، فان الشعب الفيتنامي لن يرضخ للتهديدات » . وقال انه جاء الى باريس لبذل « جهد اخير » لتسوية الحرب سلميا .

ومن سايغون وردت انباء عن ازدياد هجمات الثوار من اجزاء عديدة في فيتنام الجنوبية ، عشية استئناف محادثات السلام واعلنت قيادة قوات سايغون عن وقوع ما مجموعه ٩٨ حادثا كان اكثرها قصفا بالمدفعية . وترى المصادر العسكرية ان هناك علاقة مباشرة بين الهجمات واستئناف محادثات السلام ، اي ان الهجمات قد تكون ردا على ادعاءات سايغون بان الغارات الجوية الاميركية الاخيرة قد ارغمت هانوي على العودة الى طاولة المفاوضات .

وفي غضون ذلك شنت ١٢٢ قاذفة مقاتلة و ١٤ قاذفة ضخمة من نوع بـ ٥٢ غارات جوية خلال الليل ، على الجزء الجنوبي من فيتنام الشمالية .

هجمات الثوار

وقد شن الثوار الكمبوديون امس هجوما عنيفا على القوات الحكومية في مدينة ترامنار ، التي تقع على بعد ٣٥ كيلومترا جنوب غربي العاصمة بنوم بنه . واوضحت « تاس » ان هؤلاء الثوار شنوا ايضا غارة جريئة على ميناء المدينة ، بحيث تسللوا في وضح النهار الى منطقة احواض اصلاح السفن ، واعطبوا سفينة شحن ، كانت تستخدم بصورة منتظمة في نقل الاسلحة والمعدات الحربية من سايغون الى القوات الحكومية الكمبودية .

وقد تم اسقاط طائرة استطلاع اميركية بدون قائد فوق فيتنام الشمالية امس الاول ، وذكرت وكالة « تاس » التي اذاعت النبأ ، انه باسقاط هذه الطائرة يبلغ عدد الطائرات الاميركية التي اسقطت فوق فيتنام الشمالية حتى الان ٤١٦٥ طائرة .

واعلنت هانوي ان الثوار الذين يقاتلون في اقليم تهدينه بفيتنام الجنوبية ، قد تمكنوا من قتل واصابة واسر اكثر من ٢٥٠ جنديا من جنود العدو خلال النصف الثاني من كانون الماضي . وذكرت وكالة « تاس » السوفياتية ان الثوار الفيتناميين تمكنوا ايضا خلال الفترة المذكورة من تدمير اربع دبابات و ١٧ حاملة جنود للقوات المعادية .

عظة الاحد

وفي الفاتيكان اعرب امس البابا [بولـ]ـس السادس عن امله في ان ينتصر [الـ]ـحب في فيتنام رغم صعوبة المباحثات. [جـ]ـاء ذلك في عظة الاحد التي القاها [البـ]ـابا من مكتبه على خمسة الاف من [الحجاج] ، احتشدوا في ميدان [القديس بطرس] ، و[ترسي الرسولي] لسماع العظة . [وقـ]ـد اعرب البابا عن اسفه الجديد [للد]مار المترتبة على الغارات الاميركية. وقال البابا : ان مأساة السلام ما [زالـ]ـت تشغل اذهاننا ، وبصفة خاصة [الـ]ـسلام في فيتنام ، ذلك السلام الذي [كا]ن يبدو قريبا للغاية ، ثم تحول الى وهم بعيد المنال . وهكذا لم تتحقق المعادلة المثالية بين العدل والسلام ، بل على العكس من ذلك كان لا بد من مشاهدة لحظات حالكة تصاعدت فيها الحرب بطريقة بشعة . ولكن من حسن الحظ ان استؤنفت المفاوضات من جديد ، والتي يأمل الجميع ان تسفر عن نتائج ايجابية ، وهذا يعطينا الامل في ان يلتقي العدل والسلام في نهاية الامر .

ومضى البابا يقول : اننا جميعا نرى بوضوح التعقد البالغ لبعض المشكلات التي تبدو كما ولو كان لا حل لها ، ولكننا ما زلنا نامل ليس في حكمة وتعقل الاطراف المعنية فحسب وانما ايضا في تدخل عنصر حاسم جديد الا وهو الحب الذي بدونه لا يمكن الوصول الى ذلك اللقاء المقدس بين العدل والسلام .

الفاتيكان ، سايغون — ر ، وصف

احتفالات الارثوذكس بالميلاد في بيت لحم

احتفلت طائفة الروم الارثوذكس في اسرائيل بعيد الميلاد في بيت لحم . وقد توجه البطريرك بنديكتوس برافقه عدد كبير من الاكليروس الى مدينة القدس ، ومنها الى بيت لحم ، حيث استقبله رئيس بلدية المدينة وشخصيات عديدة . وبعد زيارة قصيرة لموضع المغارة توجه البطريرك الى كنيسة القيامة .

وقد وفد مئات الحجاج الى بيت لحم لحضور قداس منتصف الليل الذي اقامه بطريرك القدس .

... وصف

المشكله تطرح
بهذا التشكل : هـ
معهد عال لدراسة
التي يمكن او يجب
للعلوم الانسانية و
الاسس العقلية الد
الى ذلك بعض
ثم تطرح المشكـ
الاجتماعي بالتشكـ
العالي لحاجات
لعامل العمالة
بتعبير اخر : هل

...ر في وجهها اعتراض يمكن تلخيصه بهذا : من اين تاتي لها بالكفاءات اللازمة !! ... مشروع جديد الا واعترض البعض على انشائه ان « البلاد ليست بحاجة » او ان « المجال » او « ان العقلية اللبنانية لا تتقبل » الخ . . .

رحلة السنوات الاربع

كانت مهمة مدير كلية الصحافة : اكثر من ... ولكنه اجتازها في هذه السنوات الاربعة ... متسلحا بكثير من الحكمة والصبر . والمعاناة ... السنة الاولى كان عليه . مع الخبير الذي ...

مجلس رئاسة الاتحاد يجتمع في شباط

يجتمع مجلس رئاسة اتحاد الجمهوريات العربية في القاهرة خلال شهر شباط القادم .

وذكرت صحيفة « الاهرام » امس ، ان السيد محمد احمد ، امين سر مجلس رئاسة اتحاد الجمهوريات ، سيطير بعد اجازة عيد الاضحى الى طرابلس ثم الى دمشق ، للاجتماع مع الرئيسين معمر القذافي وحافظ الاسد ، ليعرض عليهما جدول اعمال المجلس في صورته النهائية .

القاهرة — ا.ش.ا

« الفجر الجديد » : افريقيا تشهد حركة يقظة

ذكرت صحيفة « الفجر الجديد » الصادرة في طرابلس صباح امس في افتتاحيتها « ان القارة الافريقية تشهد هذه الايام حركة من اليقظة والتبصر السياسي ، مكنت الكثير من الدول ان ترى الحقيقة في منطقة الصراع بين الامة العربية والعدو الصهيوني ، مما مكنها من اتخاذ اجراءات قطع العلاقات الدبلوماسية .

ودعت الجماهير العربية الى الوقوف امام هذه الخطوات الجريئة التي اتخذتها بعض الاقطار الافريقية، لاستلهام المعاني النضالية التي عكستها تلك الخطوات ، اذ بالرغم من حالة الخمول التي شهدتها جبهات القتال المباشرة ، فان جبهة جديدة قد فتحت مع العدو كان النصر فيها للامة العربية .

طرابلس — وال .

PICCADILLY
Lundi 8 Janvier
ONE NEVER LOVES THE SAME WAY TWICE
THE LOVE AFFAIR
ORNELLA MUTI GLENN LEE LUCIA BOSE
COLOR

STRAND LUNDI 8 JANVIER CITY PALACE
MARLON BRANDO
"THE NIGHTCOMERS"



Co-starring STEPHANE BEACHAM THORA HIRD and HARRY ANDREWS
COLOR by Technicolor
SEANCES SUPPLEMENTAIRES TOUS LES SAMEDIS A MINUIT

ALHAMRA
3ème SEMAINE
CHARLES BRONSON
in A TERENCE YOUNG Film
"THE VALACHI PAPERS"
Fact not fiction.
THE SYNDICATE: GAMBLING. PROSTITUTION. GRAFT. MURDER.
Joe Valachi actually lived it all...and told it all.

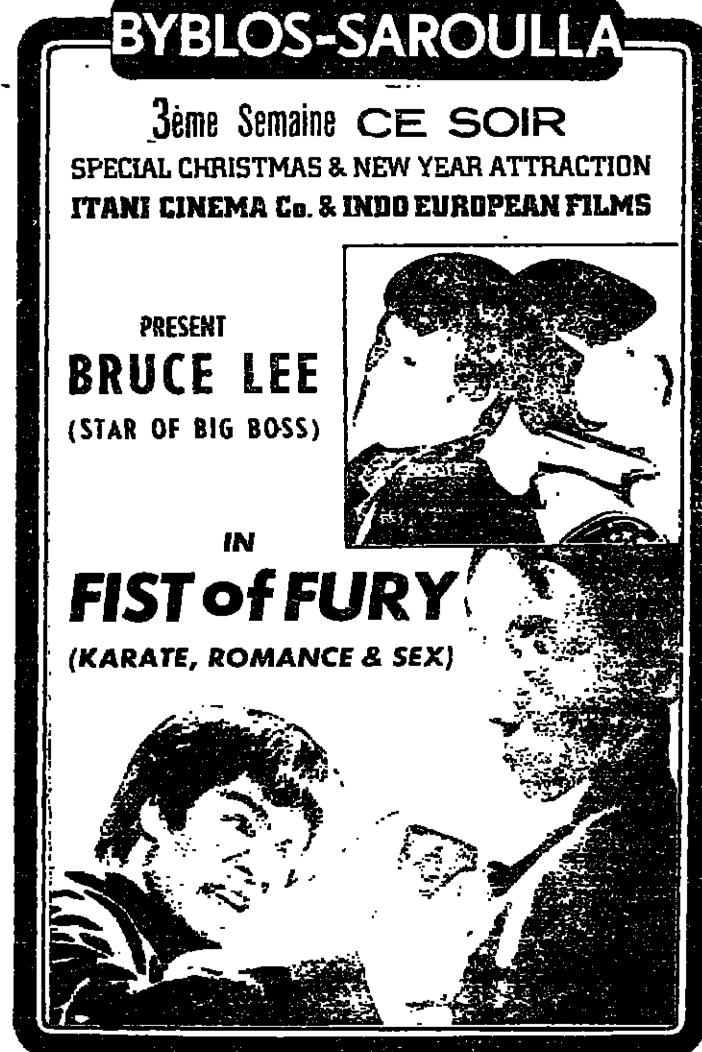
Studio clémenceau
SALLE D'ART ET D'ESSAI TEL. 236540
A PARTIR DU 8-1-73
LA RUPTURE
Avec: STEPHANE AUDRAN JEAN-PIERRE CASSEL MICHEL BOUQUET
Dans un film de CLAUDE CHABROL
(Couleur)



الجندول بناية البيكاديللي
اشرف خاطئة

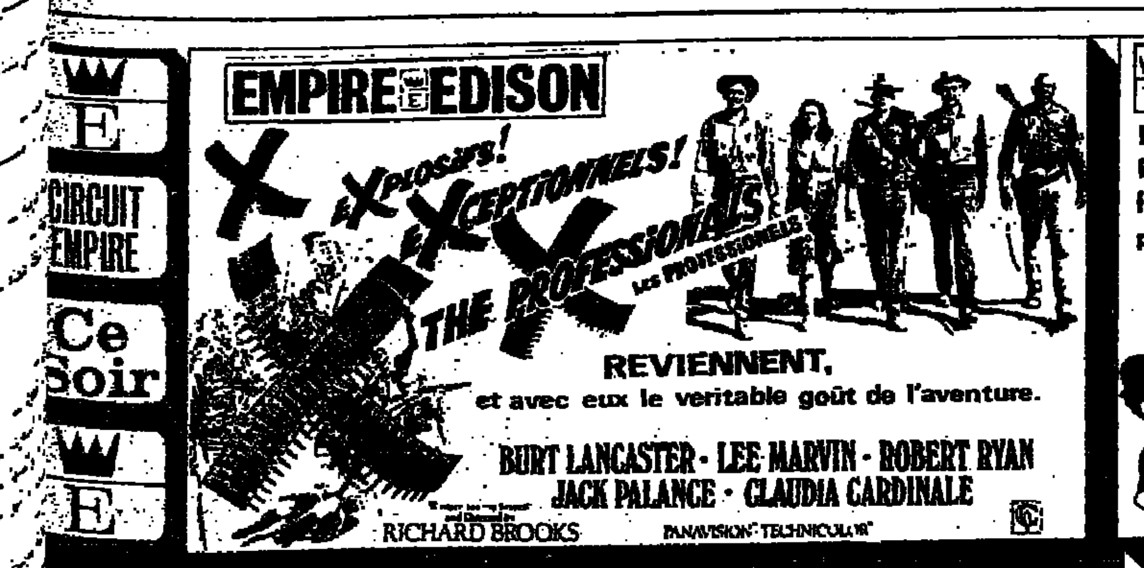


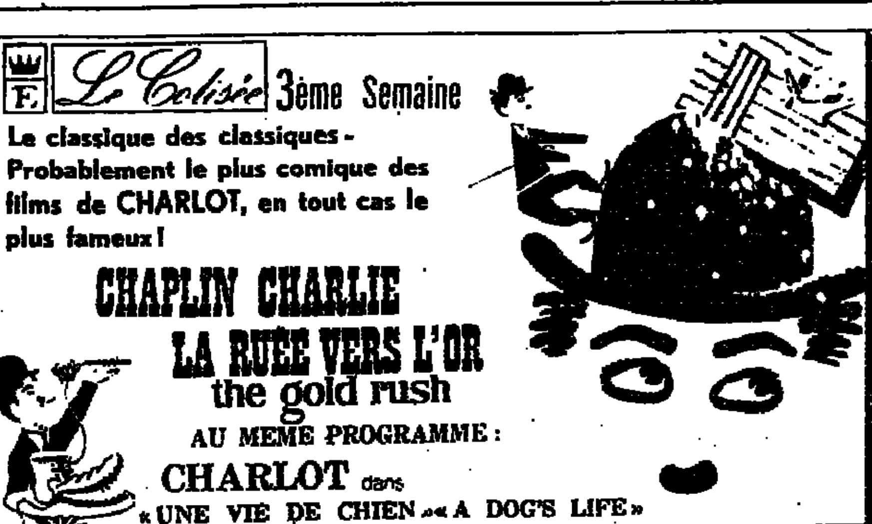
BYBLOS-SAROULLA
3ème Semaine CE SOIR
SPECIAL CHRISTMAS & NEW YEAR ATTRACTION
ITANI CINEMA Co. & INDO EUROPEAN FILMS
PRESENT



JAMAIS, FILM NE VOUS FERA AUTANT FREMIR.
FRIGHT
ETOILE
LUNDI 8 JANVIER
SUSAN GEORGE
HONOR BLACKMAN
IAN BANNEN
A Film by PETER COLLINSON
EASTMANCOLOR

اسبوعا رابعا بنجاح كبير في سينما ريفولي * متروبول
زمان يا حب بالالوان
فريد الاطرش * زبيدة ثروت
بالاشتراك مع : يوسف وهبي . ليلى طاهر . مديحة كامل . شاهيناز . شرشر . ابو الفرج . وفرقة كركلا للرقص الشعبي





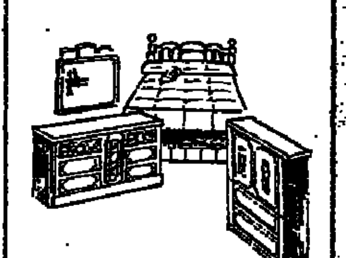


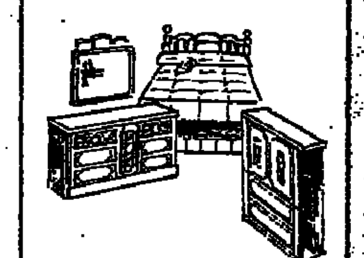












اعلانات مبوبة

السطر ١٠٠ قرش لبناني

٢٥٤٦٣٧

عقارات

للايجار

...طعم فخم للايجار . البرج تجاه ...ما اوبرا ٢٣٤٨٥٢ . ابو امين .

للبيع

...طعم وبار الزوزنه ٢٥٢٧٤٩ .

...حل سمانه يابي مع مخزن تلفون ...٢٧٤ محمد .

للبيع بداعي السفر

...كتب موبيليا مع مونتاي عدد ٣ مع ...لات بحالة جيدة جدا بـ ٧٥٠ ل. ...ت ٢٦٧٠٨٣ .

للبيع بداعي السفر

باتيسري ساحة الدباس ٢٤٦٦٥٤

...بيع محل في شارع الحمرا مع ...ور . اسعار وشروط مغرية الاتصال ...٣٤٩ ـ ٢٤٩٢٠٦

...رض العمار مصونة وخالية ٦١٦٦ ...ما بمنطقة المدور بجانب حديقة ...دية قبالة مستشفى ابرهيم التجار ... الحوض الرابع بقيمة سبعمئة ...بسين الف ليرة والبيع راسا من ...لك . التلفون ٢٥٩٧١٩ .

للبيع او للايجار

كاراج مع رخصة لتصليح السيارات عند البوشرية ٢٦٠٨٥٧ .

كاراج مرخص الانطلاق لجميع انحاء لبنان يسع خمسون سيارة ، ساحة الدباس ـ ت ـ ٢٢٠٢٠٧ .

شقق مفروشة

يونيفرسال رزيدانس
شقق مكيفة ٢٥٢٣٣٦ـ٢٩٤٢٥٥

سيارات

نشتري ونستبدل كل انواع السيارات تلفون ٢٨٢٥٢٢ .

شركة سعد للسيارات
تعرض تشكيلة سيارات مستعملة جديدة الحازمية ٢٨٣٤٦٨ ـ ٢٨٤٦٥٢

شراء وبيع ورهن سيارات عمومية وخصوصية وكل انواع التامين نقدا وبالتقسيط . مؤسسة احمد موسى التجارية . ت ٢٧٥٧٧٨ الشياح .

سفريات

بولمان بيروت ـ اسطمبول
يوميا بـ ٢٨ ل.ل.
اتحاد النقل الساحلي تلفون ٢٥٠٩٢١

للبيع

سيارات بيبي كار بطارية ٢٧٦١٣٠

معروض للبيع سيارة « كومر بيك آب » عدد ٢ ، وسيارة « تويوتا بيك آب » ، المراجعة السيد ميشال اسطفان ، تلفون ٢٨٠٣٦٠ أو ٢٨٥٨٧٨

مبيدات

للقضاء على الصراصير والنمل
كفالة ١٢ شهرا ٣٤٢٧٥٤/٥

...

We teach you in all fiel...
with International Corre...
pondence Schools I. C. ...
Tel. : 297624 P. O. B...
6704 Beirut - Lebanon.

مدرسة المهن الفنية
...رة جديدة في ١٠ كانون الثاني ٧٣
هندسة الراديو والتلفزيون
هندسة التبريد وتكييف الهواء .
كهرباء عامة .
...ت قبالة نورا قرب النار والنور .
...لفون ٢٢٢٤٢١ ـ ص.ب ٣٢٠٦ .

تسليفات

...سليفات للموظفين والتجار

مفروشات

طقم سنيل انكليزي درالون كابيتونيه وطرابيع بـ ٨٥٠ ل.ل. ت ٢٦٢٨١٢ .

المعرض المصري
جميع ما تطلبون من تحف ثريات ـ وجميع انواع الموبيليا بالمفرق والجملة تلفون ٦٢١٦٩٠ طرابلس الميناء ـ شارع بور سعيد .

فرصة مهمة لمدة ٣ ايام في قصر المفروشات المصرية .
بيع مفروشات راقية بأسعار مغرية. لمناسبة مغادرة بعض الاجانب فى كورنيش المزرعة تجاه تكنة الحلو فوق حلويات الكريدية الطابق الاول ٩١٥٨١٠ الخبير صبحي جاد .

فرش منزلكم القديم له ثمن نحن نشتري وانت نفرش منزل جديد ، زيارة الى
كاليري بازار
آخر شارع السادات ، ملك النائب جو حمود ت ٣٥٢٥٤٤

كاليري مار يوسف

صالون	نوم	سفرة
٤٠٠	٧٥٠	٤٥٠

شارع مار يوسف . ت ٢٦٥٧١٥ .

مفروشات لنزي
تقدم اجمل تشكيلات
...اسعار ... بالدفع
صالونات ابتداء من ٣٠٠ ل.ل.
الحمراء شارع ... تجاه كنيسة ... ت ٣٥٤٠٥٤

للبيع

فرصة نادرة للبيع ، مفروشات ستيل تحف ، سجاد ومفروشات بول . تلفون ٣٦٣٠٥٢ .

لبيع كل ما تستغني عنه
سجاد . تحف . موبليات . ثريات . تلفون ٣١٥٨١٠

وظائف

مطلوب عاملات وعمال متمرنين لخياطة البنطلونات الاتصال ٢٥٨١٠٦ .

تلزمنا عاملات للخياطة
متمرنات على الدرز بمعاش مغر ٢٨٢٠٣٠ شارع بدارو ملك الخطيب .

بلانتكس تطلب
امين مخزن ، مساعد امين مخزن مساعد محاسب تلفون ٢٨٢٧٢٤

يلزمنا عمال وعاملات خياطة ذوي خبرة ـ الدكوانة ت ٢٦٩٢٥٦

مطلوب مديرة ذات خبرة لادارة مصنع لنجري (برلون) وانسة للتفصيل الكهربائي ت ٢٩١٢٠٧ ، ٢٩٠٢٦٥

مطلوب
كاروسري مدلفي
معلمو وعمال حدادة افرنجية ، معلمو وعمال اوتوبيسات ، معلمو وعمال لحام كهرباء ، اجوستير ميكانيك مع خبرة عامة كهربائي ميكانيكي ت : ٢٦٧٠٢٩

معمل نجارة بحاجة الى نجارين ودهانة ومنجدين مع ساعات اضافية ت : ٢٦٢٥٦٦ ـ ٢٦٥٧٣٦ .

بلانتكس تطلب
موزعين لهم خبرة في الاسواق اللبنانية في بيع المستحضرات الاستهلاكية والمأكولات الغذائية تلفون ٢٨٢٧٢٤

شركة سيمسار الدولية بحاجة الى بائعات يتقن احدى اللغات الاجنبية . تلفون ٢٩٧٦٢٤ ـ ٢٢٥٥٢٨ .

مطلوب انسات للخياطة ٢٢٠١٢٨

يلزمنا عاملات حبكة ودرزة تلفون ٢٩١٢٠٧ ـ ٢٩٠٢٦٥

بلانتكس تطلب
بسالقين ، موزعين لهم خبرة خمس سنوات في حقل المبيعات ٢٨٢٧٢٤

نحتاج الى سيدة او انسة تحسن الضرب على الالة الكاتبة انكليزي ـ عربي الاتصال بتلفون ٢٢٠٤١٨

اعلان

تعلن كلية الاداب والعلوم الانسانية في الجامعة اللبنانية انها بحاجة للتعاقد مع اساتذة لتدريس المواد التالية :
١ ـ اعطاء ندوات ومحاضرات لطلاب دبلوم الدراسة العليا في قسمي التاريخ والفلسفة .
٢ ـ تدريس مادة القواعد العربية.
٢ ـ تدريس مادتي الادب الانكليزي واللغة الانكليزية .
ـ الاطلاع على شروط التعاقد لدى رئيس قسم شؤون الاساتذة السيدة فخرية بكن في مبنى الكلية (منطقة الاونسكو ـ شارع الماما) .
عميدة كلية الاداب والعلوم الانسانية
زاهية قدورة

اعلان عن وظائف شاغرة

تعلن شركة الزيت العربية المحدودة (اليابان) عن وجود الوظائف التالية الشاغرة في مكتب حقل رأس الخفجي المملكة العربية السعودية :

١ مدرس رياضيات عدد ٢ الراتب الشهري الاساسي : ٣٠٠ و ١٥٥ دينارا كويتيا خريج جامعة متخصصا في الرياضيات بالاضافة الى تخصص ثانوي بالفيزياء او الكيمياء . أو خريج كلية لتدريب المعلمين معترفا بها مع دراسة اربع سنوات كاملة كحد ادنى في الرياضيات كتخصص وتخصص ثانوي في الفيزياء او الكيمياء . ٣ سنوات من الخبرة في تدريس الرياضيات والفيزياء او الكيمياء في مدرسة ثانوية . يجب ان يكون المتقدم ماما الماما تاما باللغة الانكليزية .

٢ معلم اكاديمي عدد : ١ الراتب الشهري الاساسي : ٣٠٠ و ١٥٥ دينارا كويتيا على المتقدم ان يكون اما : ١) خريج جامعة متخصص في الفيزياء وان يكون قد درس الرياضيات كموضوع ثانوي او ب) ان يكون قد تخرج من كلية اعداد المعلمين معترفا بها وان يكون قد امضى اربع سنوات دراسية كطالب منتظم وان تكون الفيزياء حقل تخصصه وان يكون قد درس الرياضيات كموضوع ثانوي وعليه ايضا ان يكون قد امضى ثلاث سنوات على الاقل كمدرس للفيزياء والرياضيات على مستوى التعليم الثانوي .

٣ مدرب التدريب المهني (كهرباء) عدد : ١ الراتب الشهري الاساسي : ٤٠٠ و ١٢٩ دينارا كويتيا خريج مدرسة ثانوية فنية معترف بها او معهد مدة الدراسة فيه ٣ سنوات كاملة في حقل التدريب على الكهرباء (الصناعية). أو دراسة لمدة سنتين على الاقل بمعهد معترف به في الخارج بعد التخرج بنجاح من مدرسة ثانوية أو معهد . خبرة خمس سنوات كمدرب في ورشة لكهرباء في احدى المدارس او المعاهد الفنية المعترف بها .

٤ مدرب التدريب التاسيسي لاشغال المعادن عدد : ١ الراتب الشهري الاساسي : ٤٠٠ و ١٢٩ دينارا كويتيا خريج احدى المدارس الثانوية الفنية او معهد مدة الدراسة فيه ٣ سنوات كاملة في البرادة والخراطة. او دراسة لمدة سنتين بمعهد معترف به في الخارج بعد التخرج بنجاح من مدرسة ثانوية او معهد . خبرة ٥ سنوات كمدرب في حقل التدريب التاسيسي لاشغال المعادن او كمدرب برادة وخراطة باحدى المدارس الثانوية الفنية او المعاهد المعترف بها . هذا ويعتبر توفر المهارة الجيدة في اللحام القوسي، الاكسجين والاسيتيلين امر ذو فائدة كبيرة .

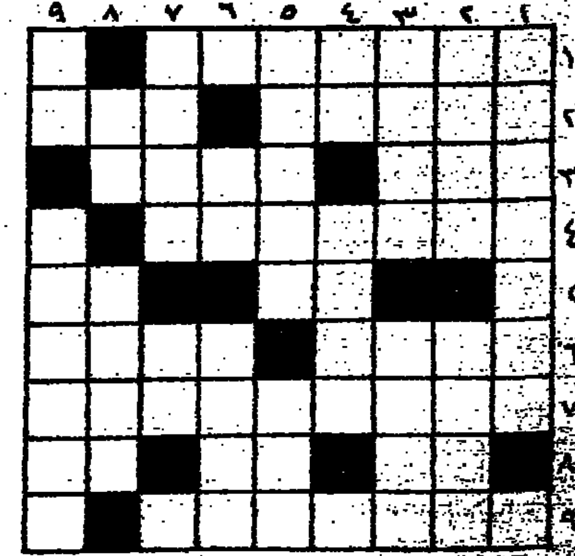
على المرشحين المؤهلين ان يتقدموا شخصيا لتعبئة نموذج طلب عمل مصحوبين بنسخ عن شهاداتهم العلمية والعملية وصورة شخصية وذلك لمدير التوظيف في وكالة الاغاثة الدوليه الكائن في بناية غماشي الطابق الاول ، قرب الاونيسكو ت ٣٠٠٩٨٣ ، وذلك في موعد اقصاه ١٦ كانون ثاني ١٩٧٣ .

اعلانات رسمية

مناقصة للتنقيب عن المياه
تعلن المديرية العامة لميدان سباق ...وت عن اجراء مناقصة بطريقة ...استدراج عروض لتلزيم التنقيب عن ...المياه وحفر ابار وتجهيزها داخل عقار ...ميدان السباق .
يمكن الحصول على دفتر الشروط الموضوع لهذه الاشغال في ادارة ميدان السباق ابتداء من يوم الاثنين الواقع في ٨ـ١ـ١٩٧٣ وذلك بين الساعة الثامنة صباحا والواحدة ظهرا .
تقبل العروض لغاية تاريخ ٢٤ كانون الثاني ١٩٧٣ حتى الساعة الواحدة .

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس



افقيا :
١ ـ من الاحجار الكريمة ـ
٢ ـ ... للسان ، ... بالسوط ـ
٣ ـ تعترف ، الاسم الثاني لشاعر فرنسي ـ
٤ ـ ... الكبيرة ...
٥ ـ اسم موصول ، ...
٦ ـ ... ، قبيلة عربية ـ
٧ ـ محلة في بيروت ـ
٨ ـ ... مرض ، ... ـ
٩ ـ للنهي ، يستقبل الطائرات .

عموديا :
...

الحل السابق :

افقيا :
١ ـ سابور ، هنا ـ
٢ ـ متبقتان ـ
٣ ـ يارا ، حس ـ
٤ ـ هو ، اويل ـ
٥ ـ عنت ، جشع ـ
٦ ـ ام ، ترعون ـ
٧ ـ خيلي ، ردود ـ
٨ ـ مرعشلي ، رق ـ
٩ ـ ديون ، ترجع .

عموديا :
١ ـ مسيرة لعهد ـ
٢ ـ اتى ، نمري ـ
٣ ـ بيروت ، وعل ـ
٤ ـ وقاه ، نشيد ـ
٥ ـ رن ، جر ـ
٦ ـ الاشعرية ـ
٧ ـ هن ، وعود ـ
٨ ـ حب ، تورج ـ
٩ ـ اوسلو ، دفع .

متفرقات

مود ب.ب
أحدث الالبسة الولادية حلمي بخور واولاده المعازارية ٢٢٤٤٢٥

مؤسسة جوزف الاسمر
تفرش منازلكم بكل ما تحتاج اليه : برادات ، غسالات ، غازات ، تلفزيونات وسجاد وكل الادوات الكهربائية المنزلية رأس النبع ، شارع عبدالكريم الخليل التلفون ٢٩٣٥٦٥

ازهار الحمراء
خدمة سريعة للمنازل والفنادق وكل مكان تلفون : ٢٤١٦١٠

الحلاوة الطحينية الممتازة
راحة الحلقوم بالمسكة الفاخرة
الطحينة البلدية الناصعة
... معامل
كامل بدوي الباسط
اطلبوها ... وتؤمن ... المحلات تلفونيا :
٢٣٦٠٤١ ـ ٢٦٢٦٥٩ ـ ٢٦١٠٩١

بريستول اوبتيك
اجود النظارات ، ت ٣٥٣٠٢٠

لشراء الشاي هاتف ٣٤٢٧٥٤/٥
مطلوب وكلاء المعلبات والشاي

نادي السرور تلفون ٣٠٦٣٠٦
جسما قويا خلال ثلاثة اشهر
الكاراتيه خلال اربعة اشهر

الدكتور عصام فران
يعلن عن نقل عيادته الى نزلة البيكاديللي ، قرب اوتيل بريستول، مقابل منشارة سنتر، ملك الصمدي، التلفون ٣٥٢٢٩٤

تشكيلة جديدة
من ورق الحائط والاقمشة مع موكيت
DLW لدى
عبجي باتي هوم ليمتد
يوردان عبجي ـ بناية العسيلي
التلفون ٢٥١٥٧٠ ـ ٧١ ـ ٧٢

OFFICES CLEANING
تأسست ١٩٦٠
مقاولات تنظيف المكاتب
يومي ـ اسبوعي ـ شهري
... ٣٤٢٧٥٤/٥

يمكنك وضع اعلاناتك المبوبة في المكتبات التالية :

مكتبة امباسي	الاشرفية	٣٢٠١١٩
مكتبة سلكسيون	شارع بدارو	٢٨١١١١
مكتبة ريبز	شارع الصيداني	٣٤٣٤٧٥
مكتبة فابريانو	شارع فردان	٣٠١٩٩٠
مكتبة ايديال	انطلياس	٤١٢٢٣٥
مكتب الانوار طرابلس		٦٢٦٣٣٦
مكتب الانوار زحلة		٨٢١١٩٣
		٨٢٠٧٦٧
مكتب الانوار صيدا		٧٢٢٦٤٤
ودائرة اعلانات دار الصياد		٢٥٤٦٣٧

الاعلانات
المبوبة
في
"الانوار"
تقدم
الشاري
الى
البائع بنجاح



للاعلان بهذه الاعمدة
اتصلوا ب :
الانوار قسم المبوب
٢٥٤٦٣٧

السينما

افلام الاسبوع

● الدورادو : ٢٤١٧٢٢
« سيزار وروزالي » ـ دراما اكلوسونية بالالوان مع ايف مونتان وورومي شنيدر .

● اتوال : ٢٤٢٦١٦
« الخوف » ـ تمثيل سوزان جورج اونر ملاكمن وايان بانين .

● الحمراء : ٢٤٢٠٤٤
« اوراق فالنتسي » ـ دراما بوليسية ، ليترنس يونغ بطولة شارل برونسون ولينو فنتورا .

● امبير : ٢٢٢٢٧٢

● اديون : ٢٤٤٣٨٦
« المحترفون » ـ اخراج ريتشارد بروكس . بطولة بيرت لانكستر ، لي مارفن ، روبرت ريان ، جاك بالانس وكلوديا كاردينالي .

● بيكاديللي : ٣٤٠٠٧٨
« حكاية غرام » ـ ايطالي بالالوان تمثيل لوشيا بوزي .

● بافيون : ٢٥٢٢٢٨
« السفاح » ـ فيلم بوليسي لجاك ستاريت ، بالالوان مع جيم براون وستيلا ستيفن .

● روكسي : ٢٢١٦٥٦
« رعب فرنكشتاين » .

● دنيا : ٢٢٠١٩٥
« كازينو » ـ (كاراتيه)

● كونكورد : ٢٤٧١٤٤
« اعدها يا سام » ـ مع وودي الن (كوميديا لذيذة وذكية بالالوان) .

● كومودور : ٣٥١٠٣٦
« سوليداد » ـ دراما لماريو كاموس بالالوان مع سارة مونتيال وايفان راسيموف .

● كوليزيه : ٢٤٢٩٦٢
« الهجوم على الذهب » ـ كوميديا درامية لشارلي شابلن .

● ستراند : ٢٤١٧٢١
● سيتي بالاس : ٣٩٤٨٢٠
« القادمون ليلا » ـ تمثيل مارلون براندو .

● فرساي : ٣٤٧٤٨٠
● راديو سيتي : ٢٣٤٦٠٦
« الفايكنك القادمون من الجنوب » ـ بطولة باميلا تيفن .

● سارولا : ٣٤٢٨٦٧
● بيبلوس : ٢٤٢٩٣٥
« القبضة الفضية » ـ بطولة بروس لي (كاراتيه) .

● متروبول : ٢٢١٤٣٥

● ريفولي : ٢٢١٧٩٥
« زمان يا حب » ـ بطولة فريد الاطرش وزبيدة ثروت » .

● كليمنصو : ٢٣٦٥٤٠
« الانفصال » ـ فرنسي بالالوان لكلود شابرول . تمثيل جان بيار كاسيل وستيفان اودران .

● بيكال : ٢٢٨٦١٩
« القاتل الشيطاني » ـ (كاراتيه)

التلفزيون

القنال ٧

٥٠٣٠	موسيقى
٦٠٣٠	بام بام
	رسوم متحركة
٧٠٠٠	بايتون بلاس
٧٠٣٠	الاخبار بالفرنسية
٨٠٠٠	العائلة السعيدة
٩٠٠٠	جريدة التلفزيون
٩٠٣٠	نصف ساعة مع اسرة برنامج « اخوت شاناي »
١٠٠٠٠	حنين في الليل
١١٠٠٠	نهاية البرامج

القنال ٩

٦٠٣٠	موسيقى
٧٠٠٠	قصص مختارة
٧٠٣٠	الاخبار بالفرنسية
٨٠٠٠	فيلم عربي طويل
٩٠٣٠	عبر التاريخ

القنالان ٥ و ١١

٦٠٠٠	صور وموسيقى
٦٠٣٠	الرسوم المتحركة
٧٠٠٠	بايتون بلايس
٧٠٣٠	عائلة سميث
٨٠٠٠	العائلة السعيدة
٩٠٠٠	الاخبار
٩٠٣٠	فيلم السهرة العربي

حظك اليوم

الاثنين في ٨ ك٢ ١٩٧٣

● **برج الحمل** (من ٢١ اذار الى ٢٠ نيسان)
الامل هو خبز الحياة . والحب مرتبط دائما بواقع الحياة .

● **برج الثور** (من ٢١ نيسان الى ٢٠ ايار)
اعرف كيف تتصرف مع الاخرين .. الزم الصمت عند الحاجة .

● **برج الجوزاء** (من ٢٢ ايار الى ٢١حزيران)
ابتسم دائما ، فالبسمة تعكس صفاء النفس والروح .

● **برج السرطان** (من٢٢حزيران الى ٢٣ تموز)
انت الان في ربيع الحب . فالحب احيانا هو الطمانينة والسعادة .

● **برج الاسد** (من ٢٤ تموز الى ٢٢ آب)
العطاء مهم جدا في التعبير عن حبك . لا تنس اصدقاء الماضي .

● **برج العذراء** (من ٢٣ آب الى ٢٣ ايلول)
صديق يحاول ان يحطمك . كن اقوى من الاحداث .

● **برج الميزان** (من ٢٤ ايلول الى٢٣تشرين١)
تلتقي صدفة بصديق يخبرك عن اهتمامه بك . يوم الحظ الجمعة .

● **برج العقرب** (من٢٤ تشرين١ الى٢٣ تشرين٢)
الحب لا ينمو في الانانية . تمر برحلة صعبة .

● **برج القوس** (من ٢٣تشرين٢ الى ٢١كانون١)
انخذ الاشياء كما هي ، ولا تعقد الامور . لا تكن سلبيا مع الاخرين .

● **برج الجدي** (من٢٢ كانون١ الى٢١ كانون٢)
لا تياس من الحياة . سيطرق الحظ يوما بابك .

● **برج الدلو** (من٢١ كانون٢ الى ١٩ شباط)
استعد لاستقبال شخص مهم بالنسبة لك . يصلك هدية طريفة .

● **برج الحوت** (من ٢٠ شباط الى ٢٠ آذار)
الحياة بحاجة دائما الى المرح والامل. لا تحزن كثيرا .

الصيدليات

اوقات العمل في الصيدليات

الصيدليات التي تؤمن الخدمة في الاسبوع الذي يبتدي من الاثنين ٨ كانون الثاني ١٩٧٣ الى مساء الاحد ١٤ كانون الثاني ١٩٧٣ من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزامية) ويسمح بالقفل او في متابعة العمل (اختياريا) ان يشاء لغاية الساعة ٨ فقط .

الصيدلية	المنطقة	الهاتف
قدوره	ساحة رياض الصلح	٢٢٥٠٢٥
الابيس	ساحة الشهداء	٢٣٢٩٤٨
الارز	ساحة الشهداء	٢٢١١٢١
الصحة	المينا	٢٣٢١٣٦
بالمي	[illegible]	[illegible]
لايت هاوس	المنارة	٣٤٨٤٦٠
اسطفان	الوردية	٣٤٣٦٧٩
اوبيسكو	الاوبيسكو	٣٠٠٨٦٨
العمران	ابو شاكر	٣٠٦١٠٠
الشعار	رأس النبع	٣٣١٠٣٨
سان ميشال	محطة مسعد	٢٢١٨٨٩
رباط	كراكول العبد	٣٢٠٦١١
راديو	كرم الزيتون	٣٢٨٥١٢
الاشرفية	الاشرفية	٣٢١٢٥٨
الترقي	المصيطبة	٣٣١٥٠٤
حمادة	عائشة بكار	٣٠٤٦٥٦
بريستول	الصنوبرة	٣٤٦٠٥٨
ادونيس	برج حمود	٢٦٥٦٤٢
ابو غزالة	برج حمود	٢٦٣٧١٣
شنيك	برج حمود	٢٦١٢١١
البوشرية	البوشرية	٢٦٠٠٨٤
سن الفيل	سن الفيل	٢٦١٧٩١
خوري	الزلقا	٢٦٧٨٠٠

عين الشباك ـ عين الرمانة

الجديدة	عين الشباك	٢٨٠١٨٠
عين الرمانة	عين الرمانة	٢٨٦٧٠٠

الساحل الجنوبي

محمصاني	برج البراجنة	٢٧٣٧٤٠
تحان	[illegible]	[illegible]

ـ البقية على الصفحة ١٠ ـ





اخبار الرياضة

اعداد : فريد خوري

يوم بلا مشاكل في ملاعب كرة القدم

فرق الدرجة الاولى "تلتهم" الفرق المكافحة بدورة الكأس

النجمة تهزم الوفاء ٤ - صفر والأنصار يصيب مرمى الروضة ٤ مرات

الصفاء يسجل نتيجة جيدة ويفوز على السلام ٢ - صفر

● « واشباكاه » صرخ حارس الروضة وهو يرتمي ارضا في محاولة يائسة لصد كرة [illegible] سبقه الى المرمى ● (تصوير عبد الرزاق السيد)



● رقصة الكرة يؤديها محمد الحلاج « السلام » وحسان حيدر « الصفاء » ومع كل منهما زميل ●

● « العيتاني » حارس الصفاء ينقط كرة « سلامية » وحسان حيدر يهبط الى الارض بسلام ! ●

امس كان يوم اخر والصورة على ملعبي بلدية بيروت والصفاء اختلفت .. فلا الدماء سالت ، ولا الاشتباكات سادت ، ولا الحكام خرجوا بحماية وحراسة رجال قوى الامن ، فلم تقم القيامة ولم ينتصب الميزان . بل اجريت ثلاث مباريات وتأجلت الرابعة ، وتلك ظاهرة تدعو الى التفاؤل ونأمل ان تسود وتستمر .

فعلى الملعب البلدي فازت النجمة على الوفاء باربع اصابات نظيفة ، والصفاء على السلام ٢ — صفر جاء الاول من ضربة جزاء (بنالتي) .

وعلى ملعب الصفاء فاز الانصار على الروضة ٤ — صفر وكان مقررا ان يتقابل فريقا الشبيبة والزمالك قبلهما الا ان الحكم هاروت افاكيان رفض قيادة اللقاء بينهما بحجة عدم حضور الحكم المساعد وحتى لا يبقى للفريق الخاسر اية حجة للاعتراض على قانونية المباراة كما قال الحكم .

على كل حال ، هذه صورة موجزة لمباريات امس ، اما احداثها فالكلام عنها سيكون اكثر شمولا .

النجمة — ٤
الوفاء — صفر

كانت هذه اولى مباراتي ملعب بيروت البلدي ، قادها الحكم الدولي سبيع فلاح وقام فيها فريق النجمة حامل كأس لبنان بنزهة كروية قطف خلالها اربع ازهار من حديقة مرمى الوفاء وزين بها الكاس التي يدري حملها عاما جديدا ويعز على خزانته ان تفارقها .

● الكرة في الهواء .. وتحفز من لاعبي النجمة .. الخطيب « العائد » والفول وحسن شاتيلا ... وقفزة اقتناص من امرل رستم ●

● ففي الدقيقة التاسعة ، وبعد خذ وهات بين الفول وجمال تهيأت الكرة الاخير على نقطة البنالتي فسددها في قاب الشبكة مسجلا الهدف الاول .

● وفي الدقيقة ١٤ تصدى محمود شاتيلا للكرة اثر ضربة حرة داخل منطقة الجزاء فارسلها صاروخا في المقص الايسر وسجل الهدف الثاني .

● وبعد فواصل استعراضية حلت الدقيقة ٣٦ ومعها تقدم حبيب كمونة ايختطف الهدف الثالث لفريقه بعدما تهيأت الكرة امامه اثر معمعة لا توصف .

● وقبيل نهاية الشوط الاول بست دقائق انتقل حسن شاتيلا الى مركز الجناح الايمن بدلا من طه بيومي ورفع كرة حولها يوسف الفول الى الشباك بثقة متناهية واكمل مشواره الى داخل المرمى وكان الهدف الرابع والاخير .

● وحل الشوط الثاني ، وفيه لجأ لاعو النجمة الى الاستعراض والحرتنة و« حرقصة » لاعبي الوفاء ومما حملهم على الامعان في اعتماد هذا الاسلوب الذي اذهب رونق المباراة ، هو طرب الجماهير وترحيبها وابداء اعجابها بالتصفيق والتصفير لهذه الظاهرة التي قلما تشهدها ملاعب الكرة عندنا الا في مثل هذه المواسم والدورات بالذات !

المهم ان الفول ومحمود شاتيلا اضاعا برعونتهما خلال دقائق هذا الشوط ما يزيد على اربعة اهداف محققة مما انهى المباراة بنتيجة الشوط الاول وهي ٤ للنجمة ولا شيء للوفاء « الوفي جدا » .

الصفاء — ٢
السلام — صفر

في اعقاب المباراة الاولى التقى فريقا الصفاء والسلام ، وقد خاضه الاخير معززا بحارس مرماه السوري الجديد جورج رشلد الذي استقدمه هذا الاسبوع كبديل لحارسه العراقي المهاجر سركون سمسون ، وجاء الشوط الاول بمجمله في مصلحة الصفاء وانتهى بتقدم الصفاء بهدف واحد مقابل لا شيء سجله ظهيره السوري عوني صبح الذي تصدى بضربة جزاء بنالتي في الدقيقة ٢٦ واودعها بكل ثقة في المقص على يسار الحارس .

● وفي الشوط الثاني تغير الحال بالنسبة للفريقين ، حيث لجأ الصفاء للدفاع حرصا منه على نظافة مرماه ، وفاته ان الهجوم هو خير وسيلة للحفاظ على الفوز ، الامر الذي اتاح للسلام فرصة فرض حصار رهيب حول منطقة جزاء ابراهيم العيتاني — المتالق جدا امس — الا ان حصارهم هذا لم ينفع مع حصون الصفاء المنيعة ، ولم يثمر هدفا واحدا ، وذلك نظرا لرعونة مهاجميهم وتسديدهم الطائش ، وقد استمر نسجهم على هذا المنوال حتى الدقيقة ٢٤ حين ارتدت احدى هجماتهم ورفع « الشبل » سري الدين كرة من قرب المنطقة الركنية الى قلب الهجوم شبل هروش الذي تلقف الكرة وسددها ارضية قوية مرت من تحت الحارس الجديد ، وسجلت الهدف الثاني والاخير للصفاء وعبثا حاول السلام تعديل النتيجة فيما تبقى من الوقت لكن صفرة سركيس دمرجيان حسمت الموقف ، وخرج السلام من دور الـ ١٦ ، بينما دخل الصفاء دور الثمانية .. بسلام .

الانصار — ٤
الروضة — صفر
كتب — محمد زهير :

بعد تعطيل لقاء الشبيبة المزرعة والزمالك للاسباب التي ورد ذكرها في المقدمة ، جرت المباراة الثانية في الموعد المحدد لها بين فريقي الانصار والروضة بقيادة الحكم يوسف دهيني وانتهت بفوز الاول باربعة اهداف نظيفة .

● انتهى الشوط الاول ١ — صفر بعدما امتلك لاعبو الانصار الزمام وسيطروا على الملعب تماما ، الامر الذي جعل خط دفاع الروضة يتحمل وحده عبئا ثقيلا بينما وقف افراد خط الهجوم وكانهم في عداد الجماهير وفي الدقيقة ١٥ يمرر فستق كرة بينية الى التوسكي فيسارع الى ايداعها الشباك مسجلا هدف الشوط الوحيد . وعلى الرغم من اطباق الانصار على مرمى الروضة طيلة الـ ٤٥ دقيقة الا ان مهاجميه ايضا برعوا في اضاعة الفرص، مع العلم بان الحكم قد تغاضى عن احتساب ضربة جزاء واضحة للانصار في الدقيقة ٤٤ حين امسك الحارس ابراهيم الحاج ساق البرجاوي ولم يفلتها داخل المستطيل الصغير فاحتسبها فاولا .. شيء غريب !

● تكتل لاعبو الروضة طوال الشوط الثاني في وجه الهجمات الانصارية ، واهدر الصناوي فرصتين نادرتين في الدقيقتين ٥ و١٥ ليعوض عنهما الشرقي بهدف في الدقيقة ٢١ اثر « هات وخذ » مع فستق ..

وازاء هذا التكتل عمد الانصاريون الى التسديد من خارج منطقة الجزاء كان اخطره قذيفتي زين الدين اللتين جاورتا القائم الايسر في الدقيقتين ٣٣ و٣٨ ، وتنفتح شهية الصناوي في الدقائق الثلاث الاخيرة فيحرز هدفي فريقه الثالث والرابع عن طريق تناقل الكرة بينه وبين الساحلي اولا وفستق ثانيا وانهى بهما المباراة لتصبح النتيجة ٤ — صفر .

نتيجة اللقاء الاول للموسم الجديد بالفروسية

اقام اتحاد الفروسية امس الاحد في حقل المدينة الرياضية اللقاء الاول من منهاج مباريات الموسم الجديد وقد تضمن مباراتين الاولى للناشئين دون ١٤ سنة والثانية للمبتدئين .

وقد فاز بالمباراة الاولى فادي جدايل على « عدوية » وفاز بالمباراة الثانية ايلي سعد على « شيخ » .



● المكرة ..
والارض النائية !

ما زلت ارفض التصديق ان تبادر جهة مسؤولة الى التاكيد ، وفي بيان رسمي الى ان هناك ، في ميادين الرياضة ، خصما وخصومة واشياء مثيرة اخرى هي تسبح وحدها في المفهوم الرياضي !

فقد طالع اتحاد كرة القدم قبيل بدء بطولة الدرجة الاولى . « بنشرة » كرس فيها « الخصومة » واعتبرها امرا قائما ومستمرا ، ثم دعا الاندية واللاعبين والناس اجمعين الى ان « يروضوا » اخلاقهم حتى لا يدفعوا الثمن غاليا !

والثمن الذي يهدد الاتحاد الاندية بدفعه يبدأ بالتحذير ويمر بالعقوبة وينعطف بالتصميم على تنفيذها ويتوقف طويلا على مسار الدرب المؤدية الى نفي الفرق المشاغبة الى مناطق نائية للعب على ارضها !

ويبقى شيء اخر .

فهنالك تاكيد، في نهاية نشرة «الوعيد» على ان الفرق التي ستتجاهل امر « تقويم » اخلاق لاعبيها وانصارها ستخسر المباريات ولو ربحتها وتحذف بالتالي من جدول البطولة .

واكتفي بهذا القدر من النشرة ، لاسال :

هل يجوز لجهة مسؤولة ان تعتمد مبدأ التهديد في نشرة رسمية ؟

ثم اذا كان يجوز ذلك .. فهل يعقل التركيز على موضوع الخصومة وتجسيدها وجعلها امرا واقعا بدلا من المرور بها واعتبارها تنافسا رياضيا الهدف منه « ترويض » الجسد والعقل ؟

وثمة دقيقة اخرى .

لقد سبق للاتحاد ان هدد وتوعد ثم .. تراجع وعاد الى الاسلوب اياه في وقت كان مطلوب منه ان يفعل مثل بوليس السير : ان يسهل عملية المرور ثم يعترض المخالفين ويحرر لهم محاضر الضبط !

والاكيد لو فعل الاتحاد ذلك لما كان يأتي اليوم ليخبرنا ان حجمه قد كبر وانه اصبح قادرا على فرض هيبته الضائعة على منبع التهديد والوعيد ولا شيء اخر !

ف . خ .

النتائج الكاملة لسباقي اجتياز الضاحية بين طلاب المدارس في الشمال والجنوب

سباقان جديدان لاجتياز الضاحية نظمتهما امس المديرية العامة للشباب والرياضة الاول في الشمال وقد اشترك به حوالي ١٢٠٠ طالب وطالبة يمثلون ٤٨ مدرسة رسمية وخاصة ، والثاني في الجنوب وقد اشترك به ٤٣٠ طالبا و ٧٢٤ طالبا .

وقد جرت سباقات الشمال على ملعب طرابلس البلدي ففاز ببطولة صغار الطلاب لمسافة الفي متر ابراهيم جمال (مدرسة بحسون) بـ ٩٫٢٤ دقائق وحل ابراهيم كفوري اولا بين الاحداث (شكا الرسمية للبنين) قاطعا مسافة ٢٥٠٠ متر بـ ١١٫٢ دقيقة كما فاز بسباق الكبار لمسافة ٣٠٠٠ متر ميخائيل كرم (الفنية العالية زغرتا) بـ ١١٫٢٧ دقيقة .

وفي سباق صغار الطالبات لمسافة ٨٠٠ متر فازت كاتيا حداد (البنات الاولى الاسكلة) بـ ٣٫٥ دقائق وليلي حمصي (الضياء) في فئة الاحداث قاطعة مسافة الف متر بـ ٣٫٥٩ دقائق وشارون سرحال (مدرسة البطرام) احتلت المرتبة الاولى في فئة الكبار قاطعة مسافة ١٢٠٠ متر بـ ٤٫٥١ دقائق .

وبالنسبة للمدارس فازت مدرسة القلمون الرسمية للصبيان ببطولة صغار الطلاب بـ ٥٣ علامة والارز الرسمية بالمرتبة الاولى لفئة الاحداث جامعة ١٩٤ علامة والاباء البيض الفنية فازت ببطولة الكبار بـ ٩٩ علامة .

كذلك فازت مدرسة القلمون الرسمية للبنات ببطولتي فئتي الصغيرات (٦٣ علامة) والاحداث (٤٧ علامة) بينما فازت راهبات المحبة ببطولة الكبيرات بـ ٨٧ علامة .

.. وسباقات مماثلة في الجنوب

اما سباقات الجنوب فقد جرت على ارض ملعب مدرسة العرب في صيدا وكانت مقسمة لنفس الفئات والمسافات ..

وقد فاز ببطولة صغار الصبيان محمد الصفدي (عين الحلوة الرسمية) المختلطة ٨٫٢٨ دقائق ، واحتل عبد الاله زين الدين (تبنين التكميلية الرسمية) المرتبة الاولى بين الاحداث بـ ٩٫٤٧ دقائق وأمين بنوي (حاصبيا التكميلية الرسمية) حل اولا بين الكبار بـ ١١٫٢٧ دقيقة .

كذلك فقد فازت فادية ناصيف (راهبات مار يوسف الظهور — صيدا) ، فازت ببطولة صغار البنات وقطعت المسافة بـ ٢٫٥٢ دقائق وحياة رضا (كفر حتى التكميلية الرسمية) حلت الاولى بين الاحداث بـ ٤٫٢٠ دقائق وزميلتها في نفس المدرسة زهرة حلموش الاولى بين الكبيرات بـ ٦٫٢٠ دقائق .

وعلى صعيد المدارس فازت مدرسة جويا التكميلية ببطولة صغار الصبيان بـ ٦٢ علامة ومدرسة تبنين التكميلية الرسمية ببطولتي الصغار (٤٢ علامة) والكبار (٧٠ علامة) .

اما بالنسبة للطالبات ، فقد فازت مدرسة راهبات مار يوسف الظهور — صيدا ببطولة الصغيرات (٤٢ علامة) وثانوية صيدا الرسمية ببطولة الاحداث (٤٩ علامة) واحتلت مدرسة صيدا التكميلية الرسمية للبنات المرتبة الاولى في فئة الكبيرات بـ ٦٦ علامة .

رياضة

● شوشو ..
والكاراتيه !

هواة الكاراتيه ، وما اكثرهم [illegible] مدعوون على نفقة الممثل الكبير الشوشو لمشاهدته يقدم على مسرحه فصلا حقيقيا عن « رياضة القتال » التي اصبحت مالئة بيروت وشاغلة الناس .. اليس عندهم شغل !

فشوشو ، رغم انه بحجم « الشامبيون » ! بقدرته على المسرح طبعا ، وكما هو واقع الحال في السينما الصينية ، لن يطيح العشرات ولو كانوا في حجم اشجار الجميز !

ويا انصار الكاراتيه « اهتزوا » وتحرروا من الانفلونزا الصينية !

● استمعوا !..
وعوا !

قبل اطلاق بطولة كرة القدم اطلقت اللجنة العليا لاتحاد اللعبة « نداء » الى الاندية واللاعبين و .. الراي العام حمل طرائف كثيرة كان لا بد من الاشارة الى بعضها ولو .. تلميحا :

□ النداء الاول . امنوا سلامة الفرق التي تزوركم .

□ النداء الثاني : امنعوا بيع المرطبات المعبأة بزجاجات في الملاعب لكي لا تستعمل كسلاح للاعتداء على .. « الخصم » !

□ النداء الثالث : تقيدوا بقوانين اللعبة والانظمة .

□ النداء الرابع : لا تحملوا المفرقعات والزجاجات وادوات « الخصم » !؟

□ النداء الخامس : [illegible]

[illegible]

فوز الرابطة شكا على الارز بالكرة

[illegible]

الصيدليات — تتمة

[illegible]

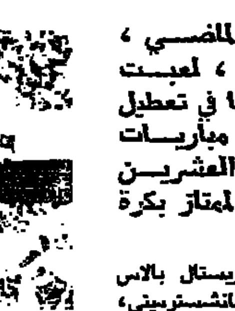
"ليفربول" يسجل انتصارا جديدا ويستمر على قمة بطولة انكلترا لكرة القدم

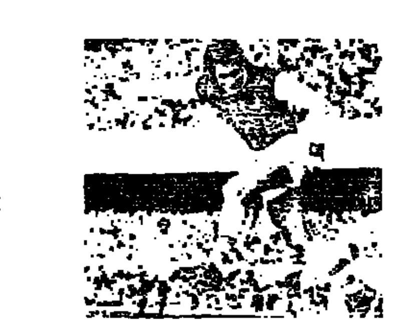
كما في الاسبوع الماضي ، كذلك هذا الاسبوع ، لعبت « الانفلونزا » دورها في تعطيل مباراتين اثنتين من مباريات الاسبوع السابع والعشرين من دوري انكلترا الممتاز بكرة القدم .

فقد تعطلت مباراة كريستال بالاس وبرمنغام ، وتشلسي ومانشستر سيتي ، في حين اقيمت باقي اللقاءات في مواعيدها واماكنها المحددة ..

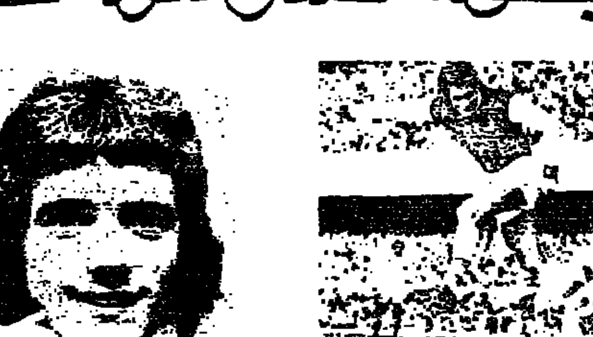
● وكالعادة حقق ليفربول نصرا جديدا رفع رصيده الى ٤٠ نقطة من ٢٦ مباراة وأمن « شر » شبح منافسه اللدود « الارسنال » بفارق ٣ نقاط لا غير .. فقد التقى ليفربول مع وستهام على ارض هذا الاخير وبين جمهوره ولم يتمكن من تسجيل هدف الفوز الا في الدقيقة ٧٤ من المباراة بواسطة لاعبه الرائع « جوزيف كيفن كيغان » ورغم اشراك منافسة لاكثر من لاعب ناشيء « دون ١٨ سنة » .

● اما الارسنال « الوصيف » فقد كانت مباراته مع مانشستر يونايتد من الاهمية بحيث اجتذبت الكثير من انظار واهتمامات المراقبين وانصار الكرة الانكليزية ان في انكلترا او خارجها ، وذلك طبعا عائد الى الموقف الحرج الذي يعاني مانشستر يونايتد منه منذ ما يزيد على عشرة اسابيع كان يراوح خلالها وما يزال في قاع اللائحة .. المهم ان الارسنال قد حقق على ارضه فوزا كبيرا على مانشستر الجريح فهزمه بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد تعاقب على تسجيلها راي كندي وجورج ارمسترونغ والان بول . بينما اشرك مانشستر لاعبه الجديد جورج غراهام الذي اشتراه من الارسنال مؤخرا ولكنه عجز عن هز شباك فريقه السابق! وبذلك يصبح رصيد الارسنال ٣٧ نقطة من ٢٧ مباراة .



● « جورج غراهام » لم يخن عشرته مع الارسنال ●

● « جوزيف كيفن كيغان » انقذ سمعة ليفربول ●

● واما الليدز فقد خاض لقاء حاسما امام توتنهام وخرج منه فائزا (٢—١) وبنقطتين ثمينتين عززتا مركزه في مقدمة اللائحة .. ورفعتا رصيده الى ٣٥ نقطة من ٢٤ مباراة وقد سجل هدفيه مليكجونز وبيترلوريمار (من ضربة جزاء) بينما سجل لتوتنهام الان غيلزن .

النتائج الكاملة للمجموعة الاولى

هذه طبعا اهم النتائج الفنية التي كشفت عنها مباريات الاسبوع السادس من مرحلة الاياب ، ونورد فيما يلي الشريط التفصيلي لنتائج المجموعة الاولى :

خسر وستهام امام ليفربول صفر — ١ ، وفاز الارسنال على مانشستر يونايتد ٣—١ ، وكوفنتري على ليكسترسيتي ٣—١ ، ودربي كاونتي على نورويتش سيتي ١ — صفر ، وايفرتون على ستوك سيتي ٢ — صفر ، وابسويتش على نيوكاسل ١ — صفر ، وليدز يونايتد على توتنهام ٢ — ١ ، وشيفيلد يونايتد على وست بروموتيش ٣ — صفر ، وخسر ولفرهامبتون امام ساوتهامبتون صفر — ١ . في حين تعطلت مباراة كريستال بالاس مع برومنغهام ، وتشلسي مع مانشستر سيتي .

أخبار متفرقة

□□ بعد قرار الاتحاد بعدم قانونية اشراك اللاعب المصري عيد سالم في عداد فريق الصفاء للدفاع عن الوانه في دوري هذا الموسم سافر اللاعب المذكور مع زوجته وولده الوحيد الى القاهرة .

□□ لم يرد حتى كتابة هذه السطور ما يؤكد احتمال عودة مهاجم الانصار الجديد عبد العزيز الهنداوي الى بيروت ، وقد فهم ان الانصار قد اوكل مهمة اقناع الهنداوي بالعودة قبيل بداية مسابقة الدوري الى السيد ابراهيم قليلات الموجود حاليا في القاهرة .

□□ لم يشترك ظهير النجمة الجديد مصباح الديك في الدفاع عن الوان فريقه في مباريات دور الـ ١٦ لكاس لبنان ولدى سؤالنا له عن سر تحوله الى صفوف المتفرجين قال : ان الاتحاد لم يسمح لي بذلك وربما توضحت الامور خلال الايام القليلة القادمة !

□□ احد طاقم حكام مباراة الرياضة والادب والحكمة تساءل امام كاتب هذه السطور عن مدى امكانية صرف ما يسمى بـ « الاوفر تايم » للحكام في حال تعادل الفريقين وتمديد الوقت مدة نصف ساعة !

نادي الصحة والقوة يفوز للمرة الثانية عشرة بمسابقة القيسي للحديد

انتهت مساء امس الاول مسابقة القيسي برفع الاثقال واسفرت عن فوز نادي الصحة والقوة على حلبته ببطولتها للمرة الثانية عشرة على التوالي .

وقد جمع نادي الصحة والقوة ٢٤ نقطة وتلاه القوة برصيد ١٨ نقطة ، واشرف على التحكيم كل من : عبد الرحمن شومان ، محمد عليوان ، جورج ديب ومنير عليوان اما اللجنة الاستئنافية فتشكلت من مليع عليوان ومحمد القيسي .

اشترك في مسابقات الدورة رباعون من مختلف الاوزان ، وكانت النتائج الفنية كما يلي :

● وزن المتوسط :
الاول توفيق نزال من القوة وقد جمع ١٥٧٫٥ كلغ وتلاه علي مسلماني (صحة وقوة) ١٥٥ كلغ .

● وزن خفيف الثقيل :
فاز عثمان مغربي (صحة وقوة) ببطولته جامعا ١٥٥ كلغ وحل ثانيا يوسف الوزه (القوة) ١٥٠ كلغ .

● وزن متوسط الثقيل :
فاز رباع الصحة والقوة سعد الدين شيخو ببطولته بمجموع ١٨٠ كلغ .

● وزن الثقيل :
احتل مرتبته الاولى الرباع جريس عون (صحة وقوة) وقد جمع ٢٠٠ كلغ .

تعادل نجمة الصحراء مع هومنتمن البرج بالكرة

تبارى وديا بكرة القدم بعد ظهر امس على ملعب سن الفيل فريقا نجمة الصحراء الثاني وهومنتمن برج حمود وقد انتهت المباراة بتعادل الفريقين بثلاث اصابات لكل منهما .

ارجاء المباريات المؤجلة الى يوم الخميس

كان مقررا وفق نظام دورة كأس لبنان ان تعاد مباراة الرياضة والادب والحكمة بعد مضي ٤٨ ساعة ، اي بعد ظهر اليوم الاثنين ، الا ان الاتحاد كما قال لنا سكرتيره المساعد قد يرجىء اللعبة مع مباراة الشبيبة والزمالك التي لم تقم امس ، الى يوم الخميس المقبل .

قضية الصواريخ — تتمة

من جهة ثانية اكد المحامي رامز يعقوب احد وكلاء السيدة ليلى سعد ، ان السيدة سعد لن تتحدث عن التحقيقات التي اجريت معها ، من قريب او بعيد ، بانتظار صدور القرار الظني في القضية .

ضحكت كثيرا

واتصلت « الانوار » بالسيدة ميمي حاتم زوجة القاضي السابق شفيق حاتم تستوضحها الامر ، فقالت انها ضحكت كثيرا لاقوال « الجنرال » وموكليه ، من انها حرضت السيدة سعد على الاعتراف بالعمولات التي قبضها العماد واضافت : لم اكن وحدي في زيارة ليلى سعد ، فقد زارتها ايضا زوجة الجنرال بستاني السيدة ضريبت برفقة ابنتها .

وعادت السيدة حاتم تقول : لقد ضحكنا انا وزوجي طوال اليوم ، فقد كانت زيارتي للسيدة سعد بحكم الصداقة وبمناسبة الاعياد . واستغرب كيف ان السيدة سعد ، التي ظلت موقوفة عشرة اسابيع كاملة ، استمرت صامتة ولم تتكلم الا بعد زيارتي !

استغرب وسأرد ..

وقال السيد شفيق حاتم : انا لا اعرف من قبض ومن دفع ، لقد اطلعت على القصة من الصحف ، وما يقوم به العماد وموكلوه اليوم محاولة لتحويل الموضوع عن طابعه الاساسي الى مسائل جانبية .

واضاف السيد حاتم : ان زوجتي زارت السيدة سعد كواحدة من عشرات السيدات بمناسبة العيد .. وردا على سؤال قال : على كل حال ، سأرد عليهم متى رفعوا الدعوى ، واستغرب كيف ان العماد بستاني عرف باعترافات السيدة سعد ، مع ان التحقيق سري ! هذا ولم تبلغ السيدة هنريست بستاني زوجة العماد بستاني مذكرة الجلب التي صدرت بحقها امس الاول.

وقال المحامي اميل نجم ان لا علم له بهذه المذكرة ، وهو في اي حال وكيل العماد لا وكيل زوجته .

وذكر امس ان السيدة بستاني مطلوبة للادلاء بمعلوماتها كشاهدة .

هذا ، وتقرر الاستعاضة عن المؤتمر الصحفي الذي كان العماد قد قرر عقده ، بمؤتمر صحفي يعقده وكلاؤه في مكتب المحامي نجم ، الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الاثنين .

مشروع سوري — تتمة

عليها هذا القانون .

وجاء في القانون انه يطبق عند الاقتضاء قانون جباية الاموال العامة لتحصيل هذه الاجور وعلى ان تضع وزارة المالية التعليمات اللازمة لتنفيذه وان يعمل به بعد سبعة ايام من تاريخ اصداره .

الاسباب الموجبة

وجاء في الاسباب الموجبة لهذا القانون انه عندما اممت سوريا منشآت شركة نفط العراق وممتلكاتها كانت ترمي الى تقديم اكبر مساندة ممكنة القطر العراقي الشقيق الذي امم عمليات شركة نفط العراق في اراضيه وتوفير المزيد من الطاقات المادية التي تدعم صمود سوريا وتقوي امكاناتها في مواجهة اسرائيل وتصفية الوجود المادي لمرقع من مواقع الاحتكارات الاجنبية .

واضافت الاسباب الموجبة تقول : ان سوريا قدمت للعراق كل التسهيلات الممكنة لاستمرار تدفق نفطه عبر الاراضي السورية الى البحر الابيض المتوسط . كما حاول الجانب السوري في جميع اللقاءات والمفاوضات التي اجراها مع الجانب العراقي ان يتوصل الى تحديد عائدات المرور على اسس اقتصادية وعملية .

دمشق — ر

غلطة الشاطر «بيشوب»

أحيانا يتساءل المرء : لماذا تعرض ... الافلام ، وما هي الاسباب ... ي يبقيها اسابيع متتالية ؟

من الممكن واللائق ان يصمت ... لقد فترة من الزمن حاملا هذه ... شرائط السينمائية – لكن في سكوته ... ا طال ، شيء من التواطؤ وخداع ... القارىء . والامثلة كثيرة حول هذه ... افلام الرديئة التي تتمسك بالشاشة ... لونها مثل الاخطبوط ، فتخنق الفن ... الاصالة والمشاهد .

والمخرج مايكل وينر كلموس تسنح ... صفحات قاموس السينما وتوقف عند ... ية « غلاش باك » (العودة الى ... وراء) ولم يعد يرى سواها . يبدأ ... به « تضحية عاشقة » وينتهي ... قاعة محكمة . لكن تضحية المشاهد ... اقوى واشد من تضحية ... « سوليداد » . اذ عليه ان يتحمل ... يجري بين اول مشهد وكلمة ... « النهاية » التي هي اجمل صورة ... الفيلم .

لكن اسم وصوت شارلز مونتيال ... يعلن البعض يتوافد على رؤية هذه ... الميلودراما التعيسة ... وينفلجا ليبي ... يرتبط بالفيلم ، بل ايضا باسم المخرج . ... شبه البعض مارسيل كامو ... مخرج « اورفيو نيغرو » .

هذا النوع من المفاجأة نلقاه ايضا ... عند رؤية « الميكانيكي » . ولا يمكن ... مشاهد متابعة هذا الفيلم الجديد ... لمايكل وينر الا بشيء من الخيبة . وكنا ... ننتظر الكثير من هذا المخرج البريطاني ... الشاب ، خاصة وان «الميكانيكي» هو ... اول فيلم اميركي ينجزه وينر لحساب ... هوليوود .

خشية الخلاص

« الميكانيكي » هو رجل اختصاصي ... قتل بعن رهيب لحساب « المافيا » . ... الجرائم التي يقترفها هي غاية في ... الكمال والعبقرية . ومهنة اقتراف ... الجريمة الكاملة هي الشيء الوحيد ... الذي يجيده « بيشوب » (تشارلز ... برونسون) .

لكن بيشوب تقدم في السن ، وهذا ما يجعل من هوايته القتل ودرس الكاراتيه ، وملفات ضحاياه – على صوت موسيقى على نفقة الكلاسيكية) خشية خلاصه من الوحدة والضجر . ولدى « بيشوب » اكثر من حيلة للهرب من مأساته . هناك الفاتنة (جيل ايرلند وهي زوجة برونسون في الحياة) التي يدفع لها المال الكثير لكي تكتب رسائل غرامية موجهة اليه . انما الجريمة والمرأة لم تعدا تفيان بالغرض . فيقترف اول خطأ في حياته .

وغلطة الشاطر « بيشوب » هي الشاب ستيف (جان مايكل فينسنت) ابن احدى ضحاياه (كينان وين) ، اذ ان المجرم الكبير يأخذ على عاتقه تدريب الشاب الطموح ويجعل منه تلميذه وشريكه . فيخلق له هذا المتدرج السريع المشاكل مع « المافيا » ومع نفسه .

ومع كل ما تحتويه القصة من اعمال عنف وملاحقات ومطاردات ، « فالميكانيكي » لا يتيح المجال امام التشويق الذي يفتقده . ذلك لان مايكل وينر « بسط » مشاهده الى درجة التطويل والتضجير .

وكان بامكان وينر استغلال ما يتضمنه او ما ينوه به سيناريو لويس جون كارلينو وجعل فيلمه دراسة ، او بالاحرى تحليلا عن وحدة القاتل وعلاقته بالشاب وطريقة حياته . كما انه كان بامكانه ايضا ان يعطينا صورا اكثر وضوحا ، نابضة بالحياة عن هذا العالم المجرد من العاطفة والنبل والعرفان بالجميل ، وحيث لا مجال للصداقة والحب ورابط العائلة الذي يجمع الابن بابيه .

وسيناريو « الميكانيكي » يتضمن بعض الثرثرة الادبية القديمة ، مثل الكلمات التي يتفوه بها بيشوب مشبها اعماله باعمال كبار قادة الحروب في التاريخ . فالقتل جريمة ، اكان ذلك على صعيد شخصي ، او على صعيد دولي . لكن هذه العبارات تأتي ملصقة بالفيلم ، وبرونسون يقولها دون اي اقناع ... ربما لم يحاول ذلك .

ادغار نجار

● تشارلز برونسون وجان مايكل فنسنت في لقطة من الفيلم

باريس تبحث عن الجديد لتولد !

باريس — من سمير الصايغ :

يجيئون من كل جهات العالم ، من الشمال والجنوب من الشرق الاقصى والغرب البعيد ، يحمل كل واحد ذبيحته عابرا بها القارات والمسافات راكضا بها تلك الشوارع السوداء ليقدمها امام هيكل باريس كصلاة لكهنة الفن ، منتظرا بفارغ صبر اشارة الرضى والقبول .

تل هي باريس ، حاملة اسرار الرضى وموزعة الشهادات ، من تسميه رساما تتوجه اليه العيون ، ومن تسميه شاعرا تصغي اليه الاذان ومن تحبه وتحضنه ، تفتح له القلوب ابوابها . انها الذوق والكلمة الاخيرة . انها المدينة البحر التي تعيد الماء صافيا الى ينابيعه بعدما ينصهر في مائها .

هكذا كانت . هكذا سمت نفسها من يجيء اليها يولد فيها من جديد ، فتسقط عنه جنسية ولادته وتمنحه جنسيتها . هكذا فعلت مع الجميع الكبار غير الفرنسيين : فان كوخ ، سيزان بيكاسو ، جورج شحادة ، جيمس جويس ، بيرون ، ومئات اخرون واسماء كثيرة لا نعرف ارض ولادتهم الاولى .

انها مدينة الذبائح مدينة الذين اشتعلت في قلوبهم نار الفن ، تلك النار المجهولة ، زارعة الغربة والسفر والحنين ، واحيانا الجنون . انها كذلك مدينة الجميع ، مدينة العمال الجزائريين ذوي الوجوه الحزينة ، ومدينة رامبو ولوتريامون وسان جون بيرس . ومدينة اللوفر والحي اللاتيني والمونبرناس ، مدينة السرياليين وكل من مسته شرارة الفرح الغريب بحرية شرسة .

باريس الماضية كبيرة جدا ، قاسية جدا ، وحنونة جدا . انها ثقافة العالم : قصائده وفلسفته ورسومه وكتبه . وسياسته . من نابليون الى ديغول . حشد من الانتصارات الانسانية من الخلق والابداع سلا العالم صخبا .

اما باريس اليوم فهي حزينة . شبه تعبى ، مرهقة ، حزينة بجدران ابنيتها السوداء . حزينة بذكرياتها الجميلة ، بجنونها العظيم ، حزينة رغم تدفق الغرباء الجدد حاملي الذبائح الجديدة . انه حزن اوروبا ، حزن تلك القارة باسرها ، انه كذلك حزن العالم ، اذ رغم تلك الاغنيات الطويلة عن الحرية والعدالة وعن الانسان وفرح الانسان وعن الثورة وحلم الثورة .

ها ان العالم ينسى كل تلك الخفقات الجميلة ، مزعا امام حشرجات القنابل وامام انين الشعوب ويخوض اقذر حرب عرفها التاريخ ، واشرس حقد في الشرق الاوسط .

وباريس حزينة لانها تدرك — وهذا ما يؤلمها — بان قصائد شاعرها العظيم سان جون بيرس لن توقف قنابل اميركا ، ولن تعيد الفلسطينيين الى ارض المسيح الذي آمنت به وعبدته . ها ان العلم الذي حضنته صغيرا ، يتمرد ، وها هو الفن الذي جبلت به يضيع .

★ ★ ★

باريس حزينة لانها لم تعد تملك القدرة على اعادة الشيء الى الشيء ها ان العالم يبتعد عن ذراعيها .

وها هي اصوات الاتهام ترتفع موجهة اليها . انها ايضا مسؤولة عن كل هذا العذاب الذي تعاني منه الشعوب الاخرى . الم تكن يوما موجهة العالم ، الم تكن يوما تجمع كل مفكري الارض وفلاسفتها ومبدعيها ؟

وها هي الان ، اما تعيد الماضي ، واما تنفض الطرف . تعيد ذكرياتها ، وتعيد حكاياتها من رامبو الى ايلوار وتتساهل بكل تجربة دون ذلك الرضى والحماسة القديمين .

لم نعد تروي عطش المسافر الباحث عن عشبة خضراء نبيه وعن جواب مقنع . لم تعد تستطيع ان تجيب حتى الذين احبوها اكثر من انفسهم ، وكبروا على ما كانت توزعه من كتب وكلمات ، لانها هي لم تعد راضية بما تنتج . كانت في السابق تبحث عن اي شيء في العالم لتزينه وتعيد خلقه من جديد ، حضارات الشرق ، حضارات الغرب ، حتى الاسكيمو ، حتى افريقيا البدائية . لكنها الان تبحث عن العظيم في العالم لتولد هي من جديد . تلتفت الى الصين ، تلتفت الى فيتنام ، تلتفت الى شعوب العالم الثالث ليس نظرة من يعرف ويقدر ، بل من يتسائل ويطلب .

كانت تنظم في الماضي ما هو موجود عند تلك الحضارات حتى تتبناه شعوب تلك الحضارات من جديد مختوما بخاتم باريسي ، لكنها اليوم تأخذه لتتبناه هي مختوما بطابع صيني او ثوري .

مع ذلك فان تلك الكبرياء ما تزال عالقة فوق تلك الجبهة الاوروبية رغم ذلك التواضع ، ورغم ذلك الخجل الذي ينمو في القلب .

مع ذلك فليس ذلك مهما كثيرا ، فباريس تعرف ذلك ، لكننا نحن الذين قد نسر لمثل هذه النتيجة لا نملك البديل .

● « السين » وبدايات الخليقه

لوكاس كراناك « ماذا تفعل في بيروت ؟

... » بفرنقيل ٥٠٠ سنة في العام ١٤٧٢ ولد ... وكما دعي لوكاس كرانك . وبعد ٥٠٠ سنة ، ... العام ١٩٧٢ سنولد لوكنتاس ... كرانك . بطل ولادة ابدية ، ... المفضة الجوع التي تفاحة ...

... ولد في مدينة كروناك (هل هذا ... ؟) الم يولد في كل اشياء ... كان والده رساما ايضا .

... الارض التي انفجرت منها نباتات ... المشتعلة بالغيب والجنون ، ... القارب والمياه والمسافرين .

في العام ١٥٠٠ رحل لوكاس كراناك ... نورمبرغ . مشى على ضفاف ... الدانوب ملحوظا بجريان المياه ، حتى ... في فيينا . وفي فيينا امطرت ... حابته بعد ان تعبت من السماء . ... اطلع على الحياة الثقافية ، ... الافكار الانسانية التقدمية لذلك ... العصر هو وجورج بسرو ، والبريخت ... « الضرورفر » .

... ابدع كارناك اسلوبا عرف فيما ... باسلوب مدرسة الدانوب التي ... لم يعالج للمرة الاولى في الفن الالماني ... المشهد الطبيعي كظاهرة تستحق ... الرسم . وهذا يعني بالنسبة الى ... تطور الفن الواقعي تجديدا حاسما .

... في العام ١٥٠٤ منحه الامير ... يدرك الحكيم وظيفة رسام عادي في ... البلاط . وملت ترخيصه ، وضاع ... مخالفي كارناك وبقيت صورة الامسيح ... ارسال المسوحة بتلك الريشة الناعمة التي ... على ارض يحملها كارناك .

... لكنه في العام ١٥٠٥ سكن ... فتنبرغ . وكانت في اوج ازدهارها ... الفني والثقافي . وكان اختيار السكنى ... هذه المدينة منعطفا في حياته الفنية . ... بينما كان يعمل في فيينا رساما ... مستقلا ، صارت لديه وظيفة في ... البلاط ، مع كل الالتزامات التي ... تستوجبها وظيفة من هذا النوع . ... ازدادت ثروته ، وتنوعت نشاطاته ، ولم يكن له اي منافس خطير .

★ ★ ★

بين ١٥٠٨ و ١٥٠٩ سافر الى البلاد المنخفضة ، وتعرف على الفن المزدهر هناك ، واستطاع ان يتأمل عظمة فن النهضة الايطالي . بل ان الرسومات التي انتجها فيما بعد تدل على مدى تأثره بهذه الرحلة .

الاعمال الفنية التي انتجها ، وهو شاب ، بقي منها بعض الحفر على الخشب ، وهي حفريات متأثرة بدورر . وفي فيينا بدأ كارناك يعير اهتماما غير عادي بالعناصر الواقعية ، ويرسم لنا مشاهد من العهد القديم والجديد . بعد ذلك بدأ يرسم باسلوب واضح ومتقشف موسعا علاقة الجسد بالفضاء .

كما تأثر كرانك بالفكر اليوناني الكلاسيكي . اما اهتمامه بالعري فهو عنصر من عناصر واقعية فن النهضة . تلك المرحلة الفنية التي اعطت اهتماما كبيرا للواقع وتفاصيله ، وساعدت على تأسيس عالم خاص بالبرجوازية .

★ ★ ★

لوكاس كراناك .. ماذا تفعل في بيروت انت وذهانك وعريك واوهامك وجنونك ؟ كيف اختصرت العالم فجاة ، وحضرت ؟

هذا الاهتمام بالزمن وتفصيله ، بالطبيعة وزخرفها ، بالانسان واعضائه . ايها السوريالي الكبير ، لم جئت قبل ٥٠٠ عام ؟

وهذا الاهتمام بالغيب ، تلك المسحة الحزينة البيضاء لهموم الانسان ، وعلاقته بالسماء ، بالجنة ، والنار ، بالتاريخ ، والزمن ، بالله ، وملائكته وشياطينه .

لوكاس كرانك .. حضر عصر النهضة معك .. تلك الريشة القاسية الناعمة ، وتلك النساء البيض المضفرات بالشوق والمزنرات بالشهوة ، واولئك الملائكة الصغار يرقصون فرحون في اللوحة .

لوكاس كرانك .. لم ينته الرقص .. ولم تتوقف موسيقى القلوب .. وانت معنا في الحلقة تنقل خطواتك بين العاطفة والعاطفة بين لا نهاية الحب ولا نهاية الابداع .

٥٠٠ سنة

كم استقبلت وودعت ؟ ما اكبر هذا المسرح وما اصغره واحقره . ما اقصر هذا المقام المر وما اقساه ؟

٥٠٠ سنة ولم يتعب هذا الكوكب من الدوران ، من الجنون والفوضى والخوف والتدمير والحرب .

٥٠٠ سنة سقط فيها القتلة والمجرمون والساسة وصناع الحروب والتجار ، والجشعون وموظفوا البلاطات والملوك والاباطرة .

٥٠٠ سنة هوت فيها تيجان وزالت دول ، وامحت ممالك ، وانهارت قلاع . كم حلما ، ووهما ، وخرافة ، وشهوات ، وآمالا صغيرة وكبيرة شهدتها هذه الارض المهووسة بالولادة والموت ؟ كم عاشقا ، ومجنونا وبطلا ، ومشعوذا . كم .. آه من ملاحقة الافراس التي تمتطيها الصور ، وآه من ركض الافق واتساعه ، وآه من كل الحقائق ..

★ ★ ★

ما هي الحقيقة ، وما هو الوهم ؟ نجيء والتاريخ جائع ، موجود في الحجر والشجر والمياه ، والقلوب ، ندخل بين اضراسه الطاحنة .. خائفين ، مستسلمين ، عرايا جائعين الى موتنا النامي كحقل من الذرة فوق شهواتنا الاستوائية .. فوق اجسادنا المغطاة بطحالب الجنة وكل جحيم دانتي .

نجيء .. ننام ، ونذهب في منتصف هذا الحلم اللذيذ .. ونبقى الالوان والاخيلة تطفو فوق اجفاننا كعناكب فوق اشجار المانغو . ننتظر وعدا .. دائما في حلقة الانتظار التي تتسع مجرتها ، وتتلاشى في فضاء ضائع لا اول له ولا اخر . دائما نحن الوهم والخرافة والحلم والامال التي لا تجيء .

نذهب الحرية ونجيء على مهرها الابيض ، نعانق صراخنا الهستيري . نذهب هذه الاميرة المضاءة بالجنون واللذة والتحديق والحب والشعر . نذهب ونجيء في باحة الجسد ، ننشط النار في حطب القلب ، ونصحو ونحن سكارى .. سكارى ليس لوهمنا حدود ، ولا لضياعنا اخر .

٥٠٠ سنة ، ونضيع الطبيعة ، ويضيع الانسان ، وتضيع المبادىء والافكار والمذاهب ، وتفنى كل تلك المعارك العبثية التي خاضها الانسان بتفاهة وشراسة ، ويبقى هذا المخلصان اللذان يضعهما كوثر الانسان وصواعقه . هذان المخلصان : الفن والعشق .

٥٠٠ سنة ، ويخرج لوكاس كرانك نقيا من محارة في البحر . انه صناعة الخرافة والسحر واللذة . صناعة الغيب والسماء .

: معرض لوكاس كرانك في دار الفن والادب ، شارع عبد الباسط فاخوري . يستمر حتى ٢٧ كانون الثاني ١٩٧٣ .

منير العكش

"آرابال" الشرس يدافع عن كاثوليكيته !

منذ غزا « ارابال » ضمير المسرحيين اللبنانيين . بدا هذا الاتي اليهم من شراسة الكلمة وعهرها التدنيسي كأي عبثي يتعامل مع اللحظة الحيانية لتدمير العالم . لكنه ، رغم احتضانه للذة والخطيئة ، ظل غريبا وغريبا جدا من هموم الخلق والابداع ، ولم يبتعد ابدا عن اي مجرب ولم يكن في فضائه الا بداية للتغيير والتحرر .

ومن هنا بدا « آرابال » عبا مسرحيا لبنانيا بقدر ما هو هم عالمي وفرنسي بصورة خاصة .

منير ابو دبس اخذ منه مجونه وشيطنته . انطوان ملتقى اخذ منه ملعنته وعنفه . اما شكيب خوري الذي سحر ودهش « بحديقة لذاته » فلم يتورع ، حتى الان ، ان يقدمها ، لانها مسرحية تحتاج الى ديكور كثير وتكاليف باهظة .

مع هذا الرعب الذي يسببه مسرح « ارابال » ابتداء بلبنان وانتهاء بفرنسا ، يبقى كانه صفارة خطر لجميع العاملين في مسرح العبث او في مسرح اللامعقول .

ان « ارابال » هذا ، العصي حتى الدمع ، الشرس حتى الكآبة ، يطل علينا في اواخر هذا الشهر بمجلة « غاليمر » الفرنسية التي تبحث عن ملعنته وهذيانه الخالق .

و « غاليفر » مجلة شهرية ، صدرت حديثا في فرنسا وستظهر قريبا في لبنان ، يحررها اندريه بركوف ، الصحافي في مجلة الاكسبرس وينشرها بيار بيلغون . وتختص « غاليفر » بالحركة الفكرية الحديثة ، لها نظرة جديدة للاحداث والثقافة ، تربط الادب بواقع الحياة ، وتتضمن مقالات مهمة « لجان بول سارتر » و « ارابال » ، الكاتب المسرحي ، كما تخصص المجلة جزءا كبيرا للوضع الراهن في العالم العربي .

● « آرابال » يرقص « آرابال »

يتحدث « آرابال » في « غاليفر » عن نفسه وعن تجاربه المتنوعة فيقول :

« يقولون عني انني فوضوي ، منكر وكاثوليكي ، كل هذا لا يهمني ، المهم هو في استمرار الاحتقار لي . ثم يعرف عن نفسه ببساطة تامة يقول :

« انا كاتب درامي مهاجر ، البعض يقولون انني اسباني والبعض الاخر اميركي . الحقيقة انني ولدت في مراكش . اعيش حاليا في فرنسا ، وفرنسا تحتضن الفن والادباء ولكن حتى الان لم احصل على اجازة اقامة فيها » .

ولمناسبة دخول غوتيه في الاكاديمية الفرنسية ونيله جائزة نوبل يقول ارابال : « انني مسرور جدا ، لقد نال غوتيه الميدالية العسكرية ، برافو ، لا احد يستحق كما استحق غوتيه الاكليل الملكي لمقبرة الادب » .

آمال ناصر

● الممثلة نجية زروق تلعب في « الرفض » ● ... وكذلك الطيب محمد الطيب ●

الرفض !

السودان — من حيدر موسى :

ابرز المسرحيات التي تقدم حاليا في السودان هي مسرحية « الرفض » (تأليف واخراج حسن عبد المجيد) . والمسرحية هي شاب هارب ، يلوذ بعد حرق مؤسساته واموله بمنزل احدى الاسر . تأويه فتاة وتخفيه حتى المساء دون معرفة الاسرة .

في هذه الاثناء تزور الاسرة قريبة تصاب بنوبة عصبية اثر فقدانها لصديقها « الهيبي » .

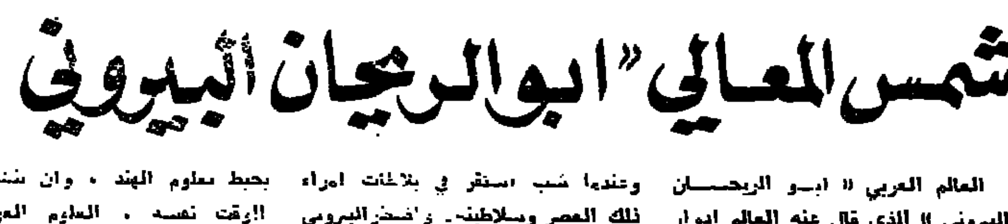
بعدئذ تنشأ صداقة بين الصديق سامي واخ الفتاة صادق وينجذب الخال زاهر حيال الفتاة سامية ، وتعشق سامية الهارب امين .

وتنجزأ الاسرة : تقف نادية مع امين حتى النهاية ، لكن سامية تشفى من مرضها وتطرد صديقها سامي من المنزل . كما يختفي امين بدوره ايضا .

اذن فامين يمثل الفكر المتطور ، الفكر النابع من الممارسة السودانية الذي يلتحم بالتراث السوداني الاصيل بينما تمثل نادية مع صديقها الفكر الوافد ، الدخيل .

اما شخصيات المسرحية الباقية ، فهي من واقع السودان وواقع الحضارة الاوروبية وانعكاسها على الحياة الاجتماعية العامة .

مسرحية « الرفض » هي تجربة اصيلة تضاف الى حصيلة تجارب المسرح القومي السوداني ، وتسعى الى خلق مسرح سوداني متكامل .



شمس المعالي "ابو الريحان البيروني"

● البيروني : ١٨٠ مؤلفا ●

العالم العربي « ابو الريحان البيروني » الذي قال عنه العالم ادوار ساخاو : « انه عقل عرفه التاريخ » تنشر مجلة « المجال » في عددها الجديد دراسة مفصلة وهامة عنه .

بلغت مؤلفات البيروني حوالي ١٨٠ مؤلفا لم يصلنا منها ، لسوء الحظ الا القليل . ولقد تنوعت اهتمامات البيروني العلمية ، فطرق كل ابواب العلوم والاداب . اذ نجد له مؤلفات في الفلك والرياضيات ، والجغرافية والطب ، والتاريخ ، والفلسفة ، وغيرها من العلوم . غير ان اكثر مؤلفاته ، كانت في علم الفلك . ويبلغ ٦٢ مؤلفا .

بدا نبوغ البيروني منذ صغره ، فدرس على يد احد كبار علماء زمانه ، وعندما شب استقر في بلاطات امراء ذلك العصر وسلاطينه . واضطر البيروني في اول حياته ان يهجر « خوارزم » مسقط رأسه ، الى جرجان ، في الجنوب الشرقي لبحر قزوين ، حيث التحق ببلاط سلطانها قابوس (شمس المعالي) ، وهناك تتلمذ على العالم والرياضي ابو سهل عيسى ، والف اثناء وجوده هناك اول كتبه الرئيسية « الاثار الباقية عن القرون الخالية » ، كما وانه التقى هناك بالمشهور فلاسفة وعلماء ذلك العصر « ابن سينا » ، فاتصل بينهما حبل الود والصداقة .

حوالي سنة ١٠١٠ عاد البيروني الى مسقط رأسه ، فاستخلصه لنفسه اميرها المأمون بن محمد بن خوارزمشاه ، وكلفه القيام ببعض المهمات السياسية . وحين ظهر ابن سبكتكين قبض عليه واخذه معه الى بلاط غزنة في افغانستان .

وبعد ان كاد يقضي على ... ادرك قيمته فقربه اليه ، و... في غزواته الى الهند . وخاض البيروني ثلاث عشرة غزوة ، مما اتاح له ان يحيط بعلوم الهند ، وان ينشر في الوقت نفسه ، العلوم العربية واليونانية في تلك البلاد . وكتب كتاب « تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل او مرذولة » وضع فيه جميع المعلومات التي حصل عليها . وبحث في معتقدات الهنود وشرائعهم ، وفي احكام العبادات ونظام الطبقات ، ومختلف اوجه الحضارة كانواع الخطوط والنحو والشعر ، وعلم الفلك .

ويعتبر الكتاب حتى الان من اهم المصادر لحضارة الهنود وفلسفتهم .

وما حقق البيروني في بقية العلوم لا يقل قيمة عن كتابه هذا . ففي الرياضيات سجل ابتكاراته المتواليات الهندسية ، وتثليث الزوايا ، وحل كثيرا من مسائل الهندسة ، فضلا عن مساهمته في تطور حساب المثلثات .

وكان له عدد من النظريات الهامة في سرعة الضوء ، وان هذه تزيد على سرعة الصوت زيادة هائلة .

كان البيروني يسلك منهجا علميا تجريبيا ، ولم يكتف بالاستنتاج المجرد او باقوال القدماء .

حوار الفنون الشرقية

في اطار نشاطاتها لعام ١٩٧٣ ، تنوي دار الفن والادب تنظيم سلسلة من الدراسات والمناقشات حول الفنون الشرقية واللبنانية ، وذلك في مختلف المدارس الثانوية ، بغية اثراء الذوق الفني عند الطلاب . وستبدأ هذا البرنامج الخاص بالموسيقى . وفي هذا المجال سينشىء المؤلف الموسيقي وليد غلمية خلال عدة امسيات حوارا متتابعا في الموسيقى الشرقية يشترك فيه فريق من المؤلفين والعازفين الموسيقيين في طليعتهم :

الاب يوسف الخوري ، منير بشير ، سليم الحلو ، توفيق الباشا وغيرهم . وسيتناول الحوار المواضيع التالية :

تاريخ الموسيقى الشرقية — الاتها — التاثيرات السياسية والجغرافية — اثر اللغة — التاثيرات الدينية — الجنس في الموسيقى الشرقية — الموسيقى اللبنانية الخ ...

سيتم هذا الحوار اولا بجميع مواضيعه في دار الفن والادب ، الساعة السابعة من مساء ايام : ٨ — ١١ — ٢٢ كانون الثاني ١٩٧٣ و ١ — ٨ — ١٥ — ٢٢ شباط ١٩٧٣ ، ثم يتم معالجة موضوع واحد في كل مدرسة من المدارس المعنية ، وذلك وفقا لروزنامة يعلن عنها فيما بعد .

ربيع الحب يخلقه "ماريفو" الشاب !

قصص بطرائه ومغامرات سحرية ، تنتهي بصوره غريبة ، تقود مشاعرنا لتؤلف مقطوعة موسيقية او لوحة فنية . هذه هي اعمال ماريفو الشابة كما نشرها حديثا فريدريك دلوفر وكلودريتو ، الصادرة عن دار غاليمار الباريسيه .

« واعمال ماريفو » ، تتخللها مقدمة رائعة عن غنى ماريفو الفكري في القرن الثامن عشر ، المرتبط بالكلمة القوية والعاطفة النبيلة ، مظهرة دهاءه وقوته الفكرية عبر ثمانين صفحة من الواقعية والسخرية ، ومن الغنائية القصصية لتعكس عمق انسانيته وخفاياها .

وماريفو كاتب درامي وصحافي كبير ، ساهم في عملية خلق وتبلور الروايات التي تعبر عن واقع الحياة . اما اعماله الاولى ، فتعطينا صورة عن ماريفو الناقد القدير ، الواهب صورة نفسه واحساسه ، مستمدا من الواقع غذاءه المشبع بالفكر والروح .

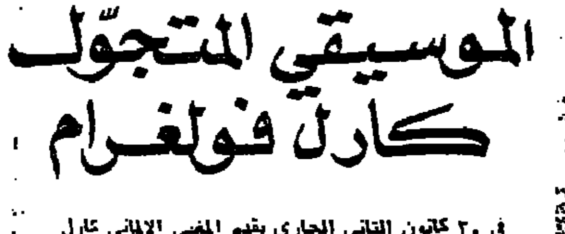
لكن قصص ماريفو ليست فقط سردا لحوادث بطولية ، بل بحث عن واقع الحب والحياة ، بحث عن السعادة التي لا وجود لها الا في افواه الطيور ، وبحث عن رغبات جامحة والصراع مع شهوات متطلبة ، كما انها تحليل لجميع مظاهر القوى والعنف .

غير ان ماريفو الذي يصور الحوادث الغريبة ، يندمج بقوة خياله ، معبرا عن اخفى العواطف وكافة الاحاسيس ، عن ربيع الحب الذي هو الفرح والطمأنينة ، فيجمع في ذلك بين الترفيه والتثقيف .

وماريفو ، من هذه الناحية ، يمهد لاكتشاف تكنيك خاص بظهور الكاتب ، وذلك في مختلف مراحل القصص ، كما يسعى الى محاورة القارىء ، بارزا طاقاته الفكرية وتجاربه التربوية ابقى قريبا من القارىء والاحداث ، مستنجدا بالدراما وبخصب خياله ، فتتدفق التعابير حاملة معها نظرياته الاجتماعية والسياسية .

لكن هل تؤدي سيطرة الادب الى تحرير القارىء ؟

اراد ماريفو تقسيم الوقائع البطولية ، وسيلة للتضاحك سخرية . وسخريته تبدو خبيثة ومخادعة . وان نحب الجمال الادبي ، فذلك ينعكس على نفوسنا .



الموسيقي المتجول كارل فولغرام



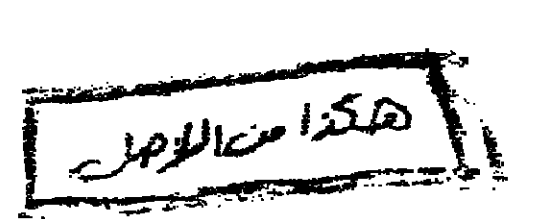
● كارل فولغرام مع آلته الوترية ●

في ٣٠ كانون الثاني الجاري يقدم المغني الالماني كارل فولغرام حفلة غنائيه في مركز السناد دو شيلا ، ببيروت الساعه الثامنه والنصف مساء .

ويعتبر كارل فولغرام ظاهرة غريبة في عصرنا هذا ، اذ انه يلبس شخصية المغني الذي يحمل آلته الوترية متجولا بها ، تماما كما فعل المغنون في القرون الوسطى .

وهكذا يبدو هذا المغني الالماني فولكلوري الاصل يؤدي على آلته الوترية قصائد جميله بايقاع جميل .

وهو ، من هذه الناحية ، يتقن العزف اتقانا حسنا على عدة آلات وترية كلاسيكية ، ويزور بيروت لاول مرة اثر جولة يقوم بها في بلدان الشرق الاوسط .



هكذا من الاصل

(يسافر الاستاذ محمد حسنين هيكل اليوم الى الصين)



كلمة !

لما كلف محمد علي الكبير الطبيب الفرنسي كلوت بك بانشاء اول كلية للطب في مصر ، قامت قيامة باعة الوصفات البلدية وتجار بيع «الاحجبة» للمرضى ، واتهموا الطبيب الفرنسي بانه سيتآمر على صحة الشعب المصري . وقام بعض رجال الدين يعارضون استيراد الادوية من الخارج بحجة انها ستكون ملوثة بالخمور التي حرمها كتاب الله ! وقام فريق ثالث يطالب بحماية رزق اصحاب الخبرة من باعة الاحجبة والوصفات البلدية من خريجي الكلية الجديدة الذين لا خبرة لهم ولا تجربة !

وما حدث في مصر منذ ١٥٠ سنة ، يحدث اليوم في بيروت !

نسمع اصواتا تنادي باغلاق «المعهد الاعلام» لانه فشل في تخريج صحفيين مزودين بالخبرة والتجربة ! نسمع من يسخر من الصحافة الجامعية بحجة انها موهبة تولد مع الصحفي ، ولا يمكن ان يكسبها بالدراسة ، وان نورثكليف اعظم صحفيي العالم لم يحمل مؤهلا صحفيا واحدا !

ولم ينجح باعة الاحجبة المصريون منذ ١٥٠ سنة ، ولا اتصور ان باعة الفكر المتجولين سينجحون في بيروت !

بدلا من ان نقفل كلية الصحافة ، تعالوا نطورها ونجدد برامجها ، ونرفع مستوى التعليم فيها ، ونضمن تخريج طبقة من الصحفيين الاكفاء الذين تتهافت عليهم الصحف ، ولا نتركهم يقفون عند ابوابها يتسولون الوظائف الخالية .

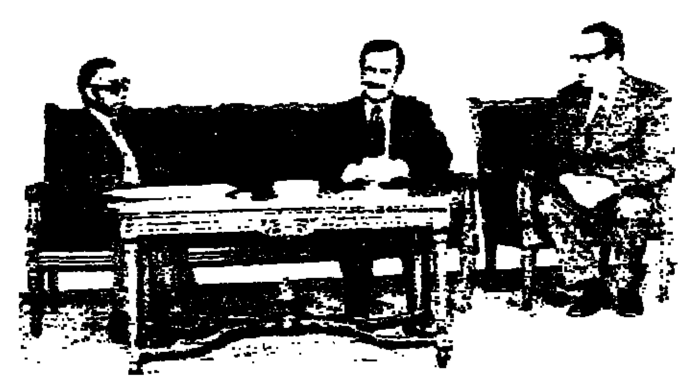
فان الصحافة لم تعد مجرد موهبة ... لقد اصبحت علما واسعا ، يتطلب دراسة وخلقا وابتكارا ، واستخدام التطورات العلمية للحصول على الاخبار وتحقيقها ثم طبعها وعرضها على الناس .

فاذا استطاعت كلية الصحافة ان تخرج لنا عددا من الشبان الذين درسوا اصول الصحافة وفنونها وتطورها واتقنوا لغة اجنبية ، فانه في استطاعتهم بعد سنوات قلائل من التجربة ان يكونوا صحفيين ... وان يملأوا الفراغ الحالي في الصحف .

وهو فراغ يجب ان نعترف بوجوده ... فان الجهلاء وحدهم هم الذين يغمضون عيونهم وعقولهم ويتصورون انهم وصلوا الى القمة !

« السندباد »

الاسد يستقبل وزير الثقافة والتعليم الاتحادي



● استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد مساء امس الاول الدكتور علي فهمي الخشيم رئيس مجلس شؤون الثقافة والتعليم وزير الدولة الاتحادي بحضور وزير التعليم العالي الدكتور شاكر الفحام . ودار الحديث خلال المقابلة حول الشؤون الثقافية المتعلقة بدولة الاتحاد . وفي الصورة اعلاه الرئيس الاسد يتوسط الوزيرين الخشيم والفحام ●

(صورة من « سانا »)

انهاء الاعتصام في جامعة بيروت العربية

انهى الطلاب الذين اعتصموا في جامعة بيروت العربية ، اعتصامهم بعد ظهر امس . وعقد ناطق باسم الطلاب المعتصمين مؤتمرا صحفيا تحدث فيه عن اسباب الاعتصام .

مصادرة ١٣٠ كيلو حشيش وأفيون في مرفأ بيروت

ضبط رجال الجمرك في مرفأ بيروت مئة كيلو حشيشة و٣٠ كيلو افيون مع شريف عبد الرحمن الحلو من حلب (٢٦ سنة) وعلي محمد الصفي المعروف بالحلبي (٢٧ سنة) من طرابلس ، بينما كانا يحاولان تهريبها الى الخارج . لحساب يوسف فريد ح. من نيحا وفارس صالح م. من حلب مقابل ٥٠٠ ليرة وبمساعدة من احد خفراء الجمرك .

اجتماع نيكسون وماير في اذار

اعلن البيت الابيض امس ، ان الرئيس الاميركي نيكسون سيجتمع مع غولدا مابر رئيسة الحكومة الاسرائيلية في اول اذار المقبل .

وقال ناطق اميركي ان مابر ستكون في الولايات المتحدة في تلك الفترة حيث تقوم بزيارة خاصة . وسيكون هذا هو الاجتماع الرابع بين نيكسون ومابر منذ ١٩٦٩ . وكان اخر اجتماع بينهما قد عقد في كانون الاول ١٩٧١ .

واشنطن — ا.ب

مقتل ٣ نساء بحادثي سير بالمعاملتين و « صفرا »

وقع اصطدام عنيف في نهاية اوتوستراد المعاملتين ، واول طبرجا ، قبل ظهر امس بين سيارة « اوستن » تخص نوال توفيق الصراوي من بتاتر وبقيادة شقيقتها نجاة (٢٥ سنة) وبين اوتوبيس تملكه يمامة كارلوس ويقوده زوجها جرجس يعقوب النار من عينطورة .

واسفر الحادث عن مقتل سهام الصراوي شقيقة السائقة (٢٦ سنة) ولودي نعوم طحان من بيروت (٥٠ سنة) واصيبت السائقة نجاة وشقيقها زياد (١٢ سنة) وشقيقتها مي (٥ سنوات) وجدتهم نعيمة حمزة الصراوي (٨٢ سنة) وسامية مجيد فخر الدين (٤٥ سنة) بجروح مختلفة استدعت نقلهم الى مستشفى سيدة لبنان .

وتولى درك سير جونية التحقيق .

وفي « صفرا » على طريق جونيه ايضا دهست سيارة يقودها فؤاد قبطان المدعوة جميلة محمد سلمان وهرب الصادم .

الامن العام — تتمة

الى السفارة الاميركية في بيروت .

ضد السياسية الاميركية

حصل ذلك في ٢٦ تشرين الثاني عام ١٩٧٠ ، وقد القى مايركورد امام السفارة كلمة قال فيها : عندما جئت الى السفارة لاعلم المسؤولين بالمسيرة ، قالوا انها ضد الولايات المتحدة ، فقلت بانها ضد السياسة الاميركية المعادية للقضية العربية .

واضاف مايركورد : لقد قال لي احد موظفي السفارة ان لاحدى المنظمات الفدائية هي وراء هذه المسيرة ، كما قيل لي ايضا ان يوم المسيرة هو يوم عطلة (عيد الشكر الاميركي) ، ولن يكون السفير موجودا ، فقلت : نقابله في اليوم التالي .

وفي اليوم التالي اي في ٢٧ تشرين الثاني توجه مايركورد على رأس وفد الى السفارة ، وسلم السفير الاميركي مذكرة يعرب فيها الطلاب في الجالية الاميركية عن معارضتهم لقرار الحكومة الاميركية القاضي بمنح اسرائيل ٥٠٠ مليون دولار ، لان هذه الاموال تدفع من اجل الحرب وليس من اجل السلم .

احتفال في زغرتا لتكريم المؤرخ سمعان خازن

طرابلس — من مكتب الانوار :

احتفل امس في قاعة بلدية زغرتا ، وبرعاية الرئيس سليمان فرنجيه ممثلا بمحافظ الشمال الشيخ قاسم العماد ، بتكريم الاديب والمؤرخ الشمالي سمعان الخازن .



● جانب من الاحتفال ويبدو من اليسار الى اليمين : طوني فرنجية ، رينه معوض ، بلخوس حكيم ، الاب سمعان الدويهي ، حبيب كرم ●

(صورة من مكتب « الانوار » بطرابلس — تصوير حكيم حمرا)

● محافظ الشمال الشيخ قاسم العماد يعلق الوسام على صدر المؤرخ السيد سمعان خازن ●

وقد حضر الاحتفال عدد كبير من ابناء الشمال ، وعدد من الرسميين ، وكان بين الحضور نائبا الكورة السيدان بلخوس حكيم وفؤاد غصن ، ونواب زغرتا الاب سمعان الدويهي والسيدان طوني فرنجية ورينه معوض ، ونائب بشري السيد حبيب كرم .

الخطباء

وتعاقب على الكلام في الاحتفال كل من نقيب محامي الشمال شوقي دندشي ورئيس بلدية زغرتا الفرد مكاري ، والاب انطوان ضو ، وسابا زريق ، والاب سعاده ، ونقيب الصحافة اللبنانية رياض طه .

وقد اشاد الخطباء بالمؤرخ الخازن واثاره الادبية والتاريخية ، وابرزوا مناقبيه منذ كان قاضيا حتى جلس مع التاريخ يدقق ويسجل معطياته .

بتر الساق اليسرى لمحمد الهمشري

اجريت عملية بتر الساق لمحمد الهمشري ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في باريس مساء امس وكان الهمشري قد اصيب بجروح اثر انفجار قنبلة في شقته في ٨ كانون الاول الماضي .

وقال الاطباء في فندق ... ان عملية البتر كانت ضرورية ... التهب الكاحل من جراء ... باريس ...

العيد في السعودية يوم الاحد المقبل

اعلن في السعودية امس ان الاحد القادم سيكون اول ايام عيد الاضحى المبارك . وعلى ذلك ... الوقوف في عرفات يوم السبت في ... كانون الثاني الجاري .

القاهرة — أ.ش.أ